



Comune di Pontassieve
Dipartimento Cultura

CORTO GIOVANI 2010 MISCELAVIDEO

Regolamento

Art. 1

Il Centro di Documentazione Audiovisiva del Comune di Pontassieve (FI), organizza la prima edizione del concorso di cortometraggi intergenerazionale *MISCELA VIDEO. Giovani mezzi per esperti autori*.

Art. 2

La partecipazione è aperta ad opere di qualsiasi genere (fiction, documentari, animazione, etc.) stile e formato (pellicola e video) della durata massima di 10min. Le opere presentate devono rispondere al tema indicato dall'organizzazione. Il tema della prima edizione è: *"Quadri di vita"*

Art. 3

Il concorso è riservato a coppie di autori "intergenerazionali". Per ogni opera iscritta dovranno risultare due autori: uno di età inferiore ai 35 anni ed uno di età superiore ai 65 anni.

Art. 4

L'anno di produzione delle opere presentate non dovrà essere anteriore al primo gennaio 2010.

Art. 5

Le opere, che dovranno essere su formato DVD, dovranno essere inviate a
*Centro di Documentazione Audiovisiva,
Comune di Pontassieve, Via Tanzini, 25
50065 Pontassieve (FI)*

Ciascuna opera dovrà essere accompagnata dalla scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata per accettazione del regolamento, insieme ad alcune foto di scena, entro e non oltre il *30 novembre 2010*.

Art. 6

Le opere saranno preselezionate dal Centro Documentazione Audiovisiva e successivamente sottoposte ad una giuria di esperti, scelti dall'organizzazione, che a suo insindacabile giudizio, assegnerà i seguenti premi:

- Premio per la migliore opera, consistente in una somma di € 1.000
- Premio speciale della giuria, consistente in buoni d'acquisto per materiale informatico ed elettronico.
- Menzione/i speciale, consistente in targa di partecipazione

Art. 7

Con l'iscrizione al concorso, gli autori rispondono del contenuto della propria opera ed autorizzano esplicitamente l'organizzazione ad effettuare copie e proiezioni delle opere presentate, esclusivamente a fini culturali e per la stampa, senza pretendere alcun compenso per eventuali diritti di proiezione. Gli

autori inoltre dichiarano e garantiscono che i diritti dell'opera, nella sua interezza, sono di sua proprietà e che gli utilizzi sopra autorizzati non ledono diritti di terzi, quali altri autori, soggetti ritratti, cessionari di diritti, etc.

Art. 8

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento. All'organizzazione della manifestazione spetta il giudizio finale su casi controversi e su quanto non espressamente previsto.
