

FLORENCE ART EDIZIONI

— casa editrice in firenze

Florence Art di F. M. Mugnai • Tel (+39) 055 71.72.48; 347 3204416 • Via Duccio di Buoninsegna 35 50143 Firenze
P.IVA 04813630482 • CF MGNFNC65M30D612H • FlorenceArtEdizioni@pec.it
www.FlorenceArtEdizioni.com • info@FlorenceArtEdizioni.com • facebook.com/FLORENCEARTEDIZIONI

EVENTI PER L'ANNO MALTONIANO

MARIA MALTONI E LA SCUOLA DI SAN GERSOLÈ: LA SOCIETÀ CONTADINA DI UN TEMPO VISTA CON GLI OCCHI DEI BAMBINI

Una mostra itinerante, convegni e iniziative didattiche per le scuole nel 60^{mo} anniversario della scomparsa di Maria Maltoni (1890-1964).

Il Comune di Pontassieve, il Comune di Impruneta, la Pro Loco Impruneta, la Biblioteca “Maria Maltoni” di Impruneta, l’Educandato Statale della SS. Annunziata di Firenze, Studio Giambo Arte Lingua e Cultura Aps e Florence Art Edizioni sono lieti di annunciare una serie di eventi organizzati nel 60^{mo} anniversario della scomparsa di Maria Maltoni. Con il patrocinio di Regione Toscana e Città Metropolitana di Firenze.

Main sponsor: Banco Fiorentino e Fondazione Marchi.

- L’ideazione del progetto è di Studio Giambo Arte Lingua e Cultura Aps (Firenze).
- La mostra “*Maria Maltoni e la scuola di San Gersolè. La società contadina di un tempo vista con gli occhi dei bambini*” è a cura di Silvia Tozzi e Simona Gramigni.
- Il volume “*Maria Maltoni e la scuola di San Gersolè. Una straordinaria esperienza educativa*” è scritto da Lara Socci e pubblicato da Florence Art Edizioni.
- Si ringraziano per il sostegno: Rotary Club San Casciano Chianti, UniCoop Firenze (Sezione Soci Valdisieve), Spi Cgil Lega Valdisieve, UnipolSai Assicurazioni, Spi Cgil Lega Luciano Lama.

Chi era Maria Maltoni

La famosa maestra della Scuola di San Gersolè, grazie al lavoro fatto con i suoi allievi, ci ha lasciato interessantissime e fresche “istantanee” di una società rurale che venne di lì a poco risucchiata dall’ondata consumistica degli anni Sessanta e dalla conseguente impennata industriale. Quella società contadina – che per secoli era rimasta pressoché immutata – stava

scomparendo: stava cambiando l'economia, stava cambiando la cultura. Si entrava nella modernità.

Maria Maltoni è conosciuta per il suo innovativo approccio didattico, messo in pratica tra il 1920 e il 1956 nella frazione imprunetina di San Gersolè, un metodo basato sull'osservazione della natura e sulla registrazione attenta di tutte le esperienze che i bambini vivevano nella loro quotidianità. Il disegno e il diario giornaliero erano da lei considerati strumenti per educare e per crescere consapevolmente. Il tutto stimolando e rispettando l'individualità dei piccoli allievi, che erano liberi di esprimersi con la massima spontaneità.

Italo Calvino descrisse le sue metodologie, che hanno avuto notevole risonanza internazionale, come "*l'esperimento pedagogico più innovatore dell'Italia del dopoguerra*". Gli fece eco Oriana Fallaci che dipinse la Maltoni "*coltissima di studi pedagogici, che possiede una intelligenza eccezionale, che spende tutta tra le quattro mura e i trenta ragazzi di quella borgata dove vive la sua missione insieme pacata e rivoluzionaria, il suo esperimento così lealmente lontano da una intera tradizione didattica.*"

La scuola di San Gersolè, frequentata dai figli di mezzadri, artigiani e contadini, sotto la sua direzione diventa scuola della comunità. È la scuola che penetra nella vita delle famiglie e vi aderisce completamente, entrando in empatia col loro ambiente, così da coinvolgere bambini che, altrimenti, difficilmente si sarebbero alfabetizzati.

Un metodo didattico di cui si parlò molto e che divenne presto noto anche al grande pubblico grazie alla bellezza e alla freschezza dei disegni e dei diari – i famosissimi "quaderni di San Gersolè" – che potranno essere ammirati nel corso delle mostre che verranno organizzate nel 2024.

Attività previste

- Mostra documentaria itinerante (ad ingresso libero), allestita con pannelli esplicativi, riproduzioni fotografiche e una selezione di documenti ed elaborati originali (disegni dal vero, quaderni, diari in cui gli alunni di allora hanno descritto e raccontato ambiente e società del tempo) provenienti dal Fondo Maltoni, custodito nella Biblioteca Comunale di Impruneta.
- Convegni e conferenze sul tema aperti alla cittadinanza (ad ingresso libero). Sarà questa l'occasione per approfondire le specifiche tematiche e per sottolineare l'attualità di molte idee e visioni della Maltoni.
- Attività per bambini e ragazzi (ad ingresso libero). Sono state previste iniziative e visite destinate a bambini e ragazzi di varie età accompagnati dai loro docenti o dai loro genitori. Questo al fine di fornire spunti di riflessione per successive discussioni e lavori di gruppo.
- Proiezione di un cortometraggio. Florence Art Edizioni ha realizzato un breve documentario che raccoglie interviste e materiale fotografico. Tale filmato verrà presentato a margine della mostra.
- Libro a stampa. A corredo delle iniziative sopra descritte Florence Art Edizioni dà alle stampe il libro illustrato e di grande formato "*Maria Maltoni e la scuola di San Gersolè. Una straordinaria esperienza educativa*", scritto da Lara Socci. Il volume raccoglie materiali in gran parte inediti: disegni, diari e documenti provenienti dal Fondo Maltoni custodito presso la Biblioteca Comunale di Impruneta, nonché da altri

archivi o da privati. In quelle pagine trovano inoltre spazio interviste agli ex allievi e altri contributi storici assai preziosi perché mai apparsi in una edizione libraria, assieme a un ricco corredo fotografico d'epoca, anch'esso in gran parte inedito.

CALENDARIO DEGLI EVENTI ATTUALMENTE IN PROGRAMMA

Gli eventi e le esposizioni non sono replicati in maniera identica nelle varie sedi ospitanti ma vengono adattati ai singoli luoghi. Anche i vari convegni vedranno relatori diversi che affronteranno temi fra loro differenti.

IMPRUNETA: 16 marzo – 6 aprile 2024

- Mostra presso il Loggiato del Pellegrino, Piazza Buondelmonti.
- Convegno sul tema e presentazione del volume.
- Coinvolgimento delle scuole del territorio (incontri e visite alla mostra).
- Proiezione di un video con interviste e testimonianze.

PONTASSIEVE: 13 aprile – 1 maggio 2024

- Mostra presso la Sala delle Colonne.
- Convegno sul tema e presentazione del volume presso la Sala del Consiglio Comunale.
- Coinvolgimento delle scuole del territorio.
- Proiezione di un video con interviste e testimonianze.

FIRENZE: 7-17 maggio 2024

- Percorso didattico allestito nel Cortile Baroncelli dell'Educandato Statale della SS. Annunziata. Tale percorso è pensato per essere usufruito direttamente dai giovani. In questa occasione alcuni studenti della scuola, appositamente formati, faranno da guida sia agli altri studenti dello stesso Istituto che a quelli di altre scuole del territorio.
- Firenze - Convegno sul tema e presentazione del volume presso l'Educandato Statale SS. Annunziata.
- Firenze - Proiezione di un video con interviste e testimonianze.

NOTA: Ulteriori appuntamenti eventualmente programmati dopo il mese di maggio verranno pubblicati successivamente.

IMPRUNETA – PONTASSIEVE – FIRENZE: gennaio 2025

- A chiusura dell'Anno Maltoniano, a cura di Florence Art Edizioni verrà pubblicato un libro contenente gli Atti dei vari convegni tenutisi su Maria Maltoni.

- In seguito verranno organizzate serate di presentazione del volume nei Comuni di Impruneta, Pontassieve e Firenze.

Firenze, 4 aprile 2024

Richieste e informazioni a:

INFO TEL 347 3204416; 3290747827

INFO@FLORENCEARTEDIZIONI.COM

