

ITINERARI

MUGELLO

Scarperia
Borgo San Lorenzo
San Piero a Sieve
Pratolino

VAL DI SIEVE

San Godenzo *
Rufina
Pontassieve

MUGELLO/ VAL DI SIEVE

Vicchio di Mugello
Dicomano
San Francesco
Sieti
Compiobbi

CHIANTI F.NO

Panzano in Chianti
Greve in Chianti
Greti
Chiocchio
Strada in Chianti
Impruneta
Tavarnuzze

Gli itinerari riportati sono indicativi, basandosi sui luoghi di salita dell'ultima edizione. Potranno quindi subire variazioni, in base al numero e al luogo delle persone aderenti. (*) La fermata di San Godenzo è prevista solo al ritorno. Orari e percorsi verranno definiti al termine delle adesioni e comunicati qualche giorno prima del primo concerto in abbonamento.

L'arrivo a Firenze è previsto in via Verdi o pressi, salvo diverse disposizioni indicate dall'Amministrazione Comunale, nei punti autorizzati dal Comune di Firenze.

FIRENZE



COME ADERIRE

Per aderire all'iniziativa è necessario contattare i nostri uffici al numero tel. 055 0681704.

L'acquisto dell'abbonamento avviene esclusivamente tramite **BONIFICO BANCARIO** intestato a:

Antico Teatro Pagliano Srl
codice IBAN IT 21 C 08425 02804 000031158157

riportando nella causale l'indicazione:
VDM, nominativo, telefono e luogo di salita sul pullman

Per un gruppo di persone è possibile effettuare un unico bonifico pagando la somma totale degli abbonamenti.

È possibile iscriversi a iniziativa in corso, aderendo dal secondo, terzo o quarto concerto previsto in abbonamento, a seconda della disponibilità e degli itinerari dei pullman che saranno già definiti. Si consiglia quindi di chiamare i nostri uffici per avere informazioni.

TERMINI DI ADESIONE

secondo il calendario dei concerti in abbonamento

abbonamento a **6 concerti** > € 90,00 iscrizione dal 2 set al 27 nov

abbonamento a **5 concerti** > € 75,00 iscrizione dal 2 dic al 10 gen (a partire dal 2° concerto)

abbonamento a **4 concerti** > € 60,00 iscrizione dal 15 gen al 11 feb (a partire dal 3° concerto)

abbonamento a **3 concerti** > € 45,00 iscrizione dal 17 feb al 28 feb (a partire dal 4° concerto)

IMPORTANTE

È necessario fornire copia dell'avvenuto pagamento (specificando il nominativo delle persone aderenti e le info richieste) inviando la ricevuta del bonifico tramite mail a ortstampa@orchestradellatoscana.it

Gli abbonamenti potranno essere ritirati in Teatro la sera del primo concerto in abbonamento presso la postazione dedicata all'ingresso. I posti in Teatro sono assegnati dalla Fondazione ORT in base alla disponibilità della pianta.

Per info: Ufficio Comunicazione ORT - Ambra
tel. 055 0681704 - ortstampa@orchestradellatoscana.it

© Fondazione ORT - settembre 2024

ORCHESTRA
DELLA TOSCANA



LE VIE DELLA MUSICA

2024/25

CONCERTI IN TEATRO
+ viaggio A/R in pullman
MUGELLO • CHIANTI
VALDISIEVE



orchestradellatoscana.it

TEATRO
VERDI

FIRENZE VIA Ghibellina 99

Nuova edizione 2024/25: la numero 20!

Venti candeline per l'iniziativa che la Fondazione dedica a chi abita fuori Firenze. Per gli **abitanti della Città metropolitana**, abbiamo creato una rete di ben quattro itinerari (servizio di pullman per tre zone: **Mugello, Val di Sieve, Chianti Fiorentino**) attraverso i quali il pubblico può facilmente raggiungerci per ascoltare i concerti in cartellone dell'**Orchestra della Toscana**.

Le spese del **viaggio andata/ritorno** sono interamente a carico dalla Fondazione ORT. Siamo molto affezionati a questa iniziativa che dal 2005 ha mantenuto il suo principale obiettivo, ovvero la distribuzione della cultura sul territorio. E se la nostra musica non può arrivare fino a voi, allora sarete voi a raggiungere la musica dell'ORT, proprio nella sua sede principale, lo storico **Teatro Verdi**.

Quello che si paga è solo l'abbonamento fissato per **6 concerti a €90,00**. Ma è possibile iscriversi anche in corso (secondo disponibilità dei posti sul pullman) abbonandosi a 3, 4 o 5 concerti, sempre a un prezzo speciale (vedi prezzi e termini sul retro).

L'iscrizione all'iniziativa avviene a distanza comodamente da casa contattando i nostri uffici **tel. 055 0681704**

**6 CONCERTI
+ VIAGGIO
A/R in pullman
a soli 90,00 euro**
Il viaggio
lo regaliamo noi!



I CONCERTI IN ABBONAMENTO 2024/2025

1° SABATO 30 NOVEMBRE PUCCINI DANCE CIRCUS OPERA

opera per coro di corpi e strumenti di Caterina Mochi Sismondi
musiche di Giacomo Puccini

COMPAGNIA BLUCINQUE GIANNA FRATTA direttrice ORCHESTRA DELLA TOSCANA

Una prima assoluta: uno spettacolo in cui teatro, danza, musica dal vivo, opera lirica e circo contemporaneo dialogano e si intrecciano sulla scena, per creare una nuova opera in occasione del centenario della morte di **Giacomo Puccini**, tra i più grandi compositori musicali di sempre.

2° MARTEDÌ 14 GENNAIO TIANYI LU direttrice ROBERTO COMINATI pianoforte

PÄRT Cantus in memoriam Benjamin Britten
R.STRAUSS Burleske, per pianoforte e orchestra
BRAHMS Serenata n.1 op.11

Dopo la vittoria, 4 anni fa in Germania, del Concorso "Sir Georg Solti" **Tianyi Lu** è oggi una direttrice d'orchestra assai richiesta in Europa e negli Stati Uniti. Ritorna all'ORT insieme **Roberto Cominati**, virtuoso del pianoforte e interprete della *Burleske* di Richard Strauss, pezzo tosto in cui il pianoforte dialoga da pari a pari con un'orchestra smagliante e mondana.

3° VENERDÌ 14 FEBBRAIO MARKUS STENZ direttore BENEDETTO LUPO pianoforte

DALLAPICCOLA Piccolo Concerto per Muriel Couvreur,
per pianoforte e orchestra
RAVEL Concerto in sol per pianoforte e orchestra
HAYDN Sinfonia n.100 *Militare*

L'ORT ricorda il compositore **Luigi Dallapiccola** con una delle sue pagine più poetiche, interpretate per l'occasione da **Benedetto Lupo** tra i maggiori pianisti italiani, solista anche del concerto di Ravel. Sul podio un ospite frequente dell'ORT, il tedesco **Markus Stenz**.

4° MARTEDÌ 4 MARZO CONCERTO DI CARNEVALE LA GRANDE MELA BROADWAY & IL MUSICAL

MARCO PIEROBON direttore e tromba

Arriva per la prima volta all'ORT **Marco Pierobon**, musicista visionario e poliedrico. Il suo è un viaggio nella **Grande Mela**, raccontando i suoni di una città come New York: dai fondatori del genere musical, pionieri dell'era di Broadway, alla rivoluzione sinfonica di Leonard Bernstein, dalla nascita dei primi miti musicali americani, fino all'esplosione del successo nei capolavori dell'età dell'oro.

5° MERCOLEDÌ 9 APRILE DIEGO CERETTA direttore ENRICO BRONZI violoncello

FABIO MASSIMO CAPOGROSSO Salvador, Impressioni Surrealiste (2018)
SCHUMANN Concerto per violoncello e orchestra op.129
BRAHMS Sinfonia n.1 op.68

Solista al violoncello il musicista **Enrico Bronzi**, componente del Trio di Parma, interprete del Concerto di Schumann. Chiude la *Sinfonia n.1* di Brahms, la prima di quattro sinfonie, la più tormentata e tortuosa, che nel finale evoca l'*Inno alla gioia* dalla *Nona* di Beethoven. Sul podio il direttore principale dell'ORT **Diego Ceretta**.

6° SABATO 17 MAGGIO NIKLAS BENJAMIN HOFFMANN direttore MARIO STEFANO PIETRODARCHI fisarmonica

MENDELSSOHN Le Ebridi, op.26
CRISTIAN CARRARA Rosso Ferrari
commissione Fondazione ORT, Musica Insieme, Richmond Symphony Orchestra, Santa Barbara Symphony, FVG Orchestra
K.WEILL Sinfonia n.2

Pressappoco cent'anni separano ciascuna delle tre composizioni in programma. Fresca d'inchiostro è la partitura di **Cristian Carrara**, *Rosso Ferrari* che vede solista alla fisarmonica **Mario Stefano Pietrodarchi**, musicista che vanta collaborazioni con Andrea Bocelli, Anna Netrebko e John Malkovich. Dirige il giovane maestro tedesco **Niklas Benjamin Hoffmann**.