



COMUNE DI PONTASSIEVE



POFT PIANO DELLA OFFERTA FORMATIVA TERRITORIALE

AA.SS. 2025-2026 - 2026-2027

a cura di
COMUNE DI PONTASSIEVE - Servizio Giovani e Sviluppo Socio-Educativo

INDICE

Presentazione

SCUOLA DELL'INFANZIA

1. Leggere Il Mondo - Promozione della lettura15

- Visita guidate alla Biblioteca (5 anni) – Biblioteca comunale
- Festa mondiale del libro e del diritto d'autore - UNICOOP FIRENZE Sez. Soci COOP Valdisieve
- PAROLE nel MONDO (5 anni) - ARCI APS
- STORIE in TUTTI i SENSI - TESSERE Culture APS
- Mille voci di una storia. Percorsi narrativi transculturali (4/5 anni) -ALLIBATORI APS

2. Educazione civica.....18

- Educazione stradale e alla legalità (5 anni) - Polizia Municipale
- Adotta un articolo della Costituzione (4/5 anni) - UNICOOP FIRENZE – SEZIONE SOCI COOP VALDISIEVE

3. Educazione ambientale e sviluppo sostenibile.....19

- Visite guidate al giardino botanico 'I. Filippi' – Ass. Il Paese sulla Collina
- Camminando alla scoperta del nostro territorio (4-5 anni) – I sentieri di Arianna

4. Educazione musicale.....21

- Tum tum cha (4 anni) – Ass. Sound
- Laboratori Musicali – Ass. Chirilù

5. Educazione all'arte e immagine, danza e audiovisivo.....23

- “E fu Sera e fu Mattina. La natura negli scatti di Valter Bernardeschi”- MOSTRA FOTOGRAFICA MUSEO GEO
- La Pietra Paesina: un viaggio fra natura geologia e arte- MOSTRA MUSEO GEO
- Complice! Il Circo, il Gioco, il Gesto (4-5 anni) – Circo Tric Daniele Giangreco

- CIRCO con-tatto: movimento- relazione... circo! (4-5 anni) - Circo Tric Daniele Giangreco
- Le Cantastorie di Butai (4/5 anni) - QUELLI del BAZAR Ets
- CIRCONDARSI di emozioni – Coop. Soc. TRAME di CULTURA
- MANI CURIOSI, Creiamo insieme Libri Tattili - ELFO ONLUS – SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

6. Educazione Emotiva e Relazionale.....28

- Emozioni in Gioco – Coop21 Coop Soc.
- Multiforme. L'Educazione emotiva con i Linguaggi ARTISTICI e la Didattica esperienziale – Francesca Campigli
- Animale a Chi? – Guida Ambientale Carlotta Fratini
- Alfabetizzazione emotiva e Life Skills – Dr.ssa Giulia Nuccioni
- I.N.S.I.E.ME. agli Amici a 4 Zampe - APS La VALIGIA delle IDEE
- IO NON Vinco TU NON Perdi- TESSERE Culture APS

7. Promozione del benessere ed educazione alla Salute.....33

- A Passo di Yoga – Guida ambientale Carlotta Fratini

8. Educazione Alimentare e alla Salute

Progetti laboratoriali e Visite al Centro Cottura realizzati dalla Ditta di Ristorazione SIAF:

- CREA CON LA FRUTTA E DIVERTIRTI MANGIANDO
- SCOPRIRE ANNUSANDO
- TORTA FATTA IN CLASSE (laboratorio di lotta agli sprechi)
- MARMELLATA DI ARANCE
- VISITA PRESSO IL CENTRO COTTURA

(Per i dettagli relativi ai Progetti Siaf vedi Scheda di presentazione allegata al presente Libretto. Per l'adesione a questi laboratori occorre compilare la relativa Scheda anch'essa allegata al presente Libretto).

SCUOLA PRIMARIA

1. Leggere il mondo - Promozione della lettura.....35

- Visite guidate alla Biblioteca: alla ricerca dei tesori della Biblioteca (I, II) – Biblioteca Comunale
- Ti presento un libro (IV) – Biblioteca Comunale
- Storia del libro (III) – Biblioteca Comunale
- Festa mondiale del Libro e del diritto d'autore - UNICOOP FIRENZE SEZIONE SOCI COOP VALDISIEVE
- Festa mondiale del Libro e della “Democrazia dei sentimenti e delle emozioni” *Cuore* di E. De Amicis (V) - UNICOOP FIRENZE SEZIONE SOCI COOP VALDISIEVE
- Parole nel MONDO (I/V) - ARCI APS
- Storie in Tutti i Sensi- TESSERE Culture APS
- Leggimelimelò (IV e V classi) – Ass. La Leggera APS
- Scuole nel Mondo: il diritto di imparare -Associazione CHIRILU'
- Laboratorio di lettura espressiva (III-V) - Cooperativa Sociale SinFonia
- Mille voci di una storia. Percorsi narrativi transculturali - ALLIBRATORI APS

2. Educazione civica.....41

- Adotta un articolo della Costituzione - UNICOOP FIRENZE – SEZIONE SOCI COOP VALDISIEVE
- Educazione stradale e alla legalità (III e V classi) - Polizia Municipale
- “Le monete non crescono sugli alberi” educare all’uso responsabile del denaro in un’economia che cambia - MOSTRA Museo GEO
- Amici di Disegno -un ponte di colori e solidarietà tra i bambini italiani e saharawi (V)- SAHARAWI INSIEME ODV

3. Educazione ambientale e sviluppo sostenibile.....44

- Conoscere il Bosco (III, IV classi) – Ass. Cult. Il Paese sulla Collina;
- Visite guidate al Giardino Botanico ‘I. Filippi’ (I, II, III classi) – Ass. Cult. Il Paese sulla Collina
- Camminando alla Scoperta del Nostro TERRITORIO (III- V classi) – I sentieri di Arianna Lobina
- Le Burraie: per non dimenticarne l'esistenza (IV e V classi) – I sentieri di Arianna Lobina
- Il Bosco e le sue Stagioni (III- V classi) – I sentieri di Arianna Lobina

- Sentieri e Magia – C. Fratini Guida Ambientale
- APILAB - Il magico mondo delle API (II-V) – ERBASCINTILLA Az. Agricola
- Erbologia e Pozioni - Piante, Erbe e dintorni (II-V) – ERBASCINTILLA Az. Agricola

4. Educazione musicale.....49

- Orchestriamoci (I/II) - Ass. Sound
- Futuro in Musica Sarà Banda (I/II) - Filarmonica “Giacomo Puccini”
- Laboratori Musicali – Ass. Chirilù

5. Storia e cultura locale.....51

- Visite guidate all’Archivio storico (V) - Biblioteca
- MONTE GIOVI, LUOGO DELL'ANIMA (III, IV, V) - La Leggera APS
- Le DONNE della commedia raccontano (IV e V) – Coop. Trame di Cultura

6. Educazione all’arte e immagine, danza e audiovisivo.....53

- “E FU SERA E FU MATTINA. *La natura negli scatti di Valter Bernardeschi*”- MOSTRA FOTOGRAFICA MUSEO GEO
- La Pietra Paesina: un viaggio fra natura geologia e arte- MOSTRA MUSEO GEO
- UNA CANZONE PER IL RISPETTO (IV, V) – Lisa Rondoni (cantante)
- MEDIUM: i linguaggi delle arti visive (III /IV) - Francesca CAMPIGLI
- RADIO BUBINA (III-IV) - Francesca CAMPIGLI
- TEATRO Didattico – Coop. TRAME di CULTURA
- LABORATORIO TEATRALE (IV e V classi) – Ass. Ruinart
- SELFIE: MI RACCONTO... - Associazione La Leggera aps
- SCRITTORI RAMPANTI: con Calvino scrivere è un gioco da ragazzi... (IV e V classi) - La Leggera aps
- COMPLICE! Il Circo, il Gioco, il Gesto – Circo Tric Daniele Giangreco
- CIRCO con-tatto : movimento- relazione... circo! – Circo Tric Daniele Giangreco
- ARCOBALENO dei desideri (III e IV) - QUELLI del BAZAR
- Le CANTASTORIE di Butai (I,II, III) - QUELLI del BAZAR
- MANI CURIOSI, Creiamo insieme Libri Tattili – Coop. Elfo
- FAVOLE DI ARGILLA (I, II, III) – Pachamama aps
- TEATRANDO S'IMPARA- Cooperativa Sociale SinFonia
- CIRCONDARSI di emozioni – Coop. TRAME di CULTURA

7. Educazione Emotiva e Relazionale.....63

- EMOZIONI in Gioco – Coop21
- HAI VISTO TOMMASO ARRABBIATO? - Cooperativa Sociale SinFonia
- ANIMALE A CHI? – Guida Ambientale Carlotta Fratini
- ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA E LIFE SKILLS – dr.ssa G. Nuccioni
- I.N.S.I.E.ME. Agli Amici a 4 Zampe - APS La VALIGIA delle IDEE
- Uno SCATTO alle EMOZIONI (IV e V) - APS La VALIGIA delle IDEE
- IO NON VINCO TU NON PERDI - TESSERE Culture a.p.s.
- Mani in scena! – Viaggio tra segni, storie e nostri sensi- Ass. COMUNICO APS
- FACCIAMOCI CASO - L'ALBERO DI MAIA APS
- CUORI IN CRESCITA - Dr.ssa PICERNO GABRIELLA

8. Promozione del benessere ed educazione alla Salute.....69

- A PASSO DI YOGA – Carlotta Fratini

9. Educazione Alimentare e alla Salute

Progetti laboratoriali e Visite al Centro Cottura realizzati dalla Ditta di Ristorazione SIAF:

- DALLE API UN DOLCIFICANTE NATURALE e LA CANDELA
- DAL LATTE AL FORMAGGIO
- VISITA IN UN ANTICO MOLINO
- LEGUMI O CEREALI?
- VISITA AI CAMPI DI GRANO E PANIFICAZIONE
- VISITA IN FATTORIA
- VISITA AD UN'AZIENDA AGRICOLA: Le barbe son davvero rosse?
- LABORATORIO DI CUCINA IN CLASSE (pesto di baccelli, barbabietola, humus con carote)
- VISITA PRESSO IL CENTRO COTTURA

(Per i dettagli relativi ai Progetti Siaf vedi Scheda di presentazione allegata al presente Libretto. Per l'adesione a questi laboratori occorre compilare la relativa Scheda anch'essa allegata al presente Libretto).

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

1. Leggere il mondo - Promozione della lettura.....71

- FESTA MONDIALE DEL LIBRO E DEL DIRITTO D'AUTORE - UNICOOP FIRENZE SEZIONE SOCI COOP VALDISIEVE
- FESTA MONDIALE DEL LIBRO E DELLA "Democrazia dei sentimenti e delle emozioni". *Cuore* di E. De Amicis (I classe) - UNICOOP FIRENZE SEZIONE SOCI COOP VALDISIEVE
- PAROLE nel MONDO (II classi) - ARCI APS
- LEGGIMELIMELO' – La Leggera aps
- Insieme si PUO'! (II e III classi) - QUELLI del BAZAR aps
- SCUOLE NEL MONDO: il diritto di imparare -Associazione CHIRILU'
- LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA - Cooperativa Sociale SinFonia
- Mille voci di una storia. Percorsi narrativi transculturali - ALLIBRATORI APS

2. Educazione civica.....76

- Adotta un articolo della Costituzione - UNICOOP FIRENZE – SEZIONE SOCI COOP VALDISIEVE
- Educazione stradale e alla legalità (classi III) - Polizia Municipale
- "Le monete non crescono sugli alberi" educare all'uso responsabile del denaro in un'economia che cambia - MOSTRA MUSEO GEO
- Mani al futuro: incontri tra scuola e imprese (classi III) - CNA Firenze Metropolitana
- La Memoria nel Presente (III classi) – ANPI Pontassieve e Pelago
- DIMMI, Le nostre Storie (classi II) – ARCI Firenze aps
- BilanciaMenti: riflessioni sulla parità di Genere - La VALIGIA delle IDEE aps
- LA MIA SCUOLA PER LA PACE" (III) - SAHARAWI INSIEME ODV
- PROGETTO DI SENSIBILIZZAZIONE ALLA VIOLENZA DI GENERE (II e III) – Croce Azzurra Sportello Vanessa

3. Educazione ambientale e sviluppo sostenibile.....83

- La Pietra Paesina: un viaggio fra natura geologia e arte - MOSTRA MUSEO GEO
- Camminando alla scoperta del nostro territorio – I sentieri di Arianna
- Le BURRAIE: per non dimenticarne l'esistenza – I sentieri di Arianna
- Il BOSCO E LE SUE STAGIONI – I sentieri di Arianna
- CONOSCERE IL BOSCO (I, II classi) – Il Paese sulla Collina
- SENTIERI E MAGIA – C. Fratini Guida Ambientale
- APILAB, il magico mondo delle API - ERBASCINTILLA

- ERBOLOGIA e POZIONI - piante, erbe e dintorni – ERBASCINTILLA
- Scopri il "Tuo" FIUME col RAFTING – Aquaterra SSD

4. Educazione musicale.....88

- MUSICA E PAROLE - Cooperativa Sociale SinFonia
- LABORATORI MUSICALI – Ass. Chirilù

5. Storia e cultura locale.....90

- Visite guidate all'Archivio storico - Biblioteca
- STORIA LOCALE E MODELLISMO - Ass. MODELLISMO e Storia –DLF
- MONTE GIOVI, LUOGO DELL'ANIMA– Ass. La Leggera aps
- Le DONNE della commedia raccontano – Coop. Trame di Cultura

6. Educazione all'arte e immagine, danza e audiovisivo.....93

- “E FU SERA E FU MATTINA. *La natura negli scatti di Valter Bernardeschi*”- MOSTRA FOTOGRAFICA MUSEO GEO
- CHE CI FACCIO QUI? LABORATORIO DI CINEMA – Tessere Culture aps
- LABORATORIO TEATRALE – Ass. Ruinart
- SELFIE: MI RACCONTO...- La Leggera aps
- SCRITTORI RAMPANTI: con Calvino scrivere è un gioco da ragazzi...- La Leggera aps
- COMPLICE! Il Circo, il Gioco, il Gesto – Circo Tric Daniele Giangreco
- CIRCO con-tatto: movimento- relazione... circo! – Circo Tric Daniele Giangreco
- ARCOBALENO dei desideri - QUELLI del BAZAR

7. Educazione Emotiva e Relazionale.....98

- EMOZIONI in Gioco – Coop21
- HAI VISTO TOMMASO ARRABBIATO? - Cooperativa Sociale SinFonia
- ANIMALE A CHI? – Guida Ambientale Carlotta Fradini
- ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA E LIFE SKILLS – dr.ssa G. Nuccioni
- Uno SCATTO alle EMOZIONI- APS La VALIGIA delle IDEE
- IO NON VINCO TU NON PERDI - TESSERE Culture a.p.s.
- FACCIAMOCI CASO - L'ALBERO DI MAIA APS
- CUORI CONSAPEVOLI - Dr.ssa PICERNO GABRIELLA
- Insieme a Meta! Giocare a Rugby per costruire relazioni solidali - Polisportiva Sieci ASD RUGBY

8. Promozione del benessere ed educazione alla Salute.....104

- A PASSO DI YOGA – Carlotta Fratini

9. Primo soccorso.....105

- Approccio al primo soccorso (classi III) – SMS Croce Azzurra

10. Educazione Alimentare e alla Salute

Progetti laboratoriali e Visite al Centro Cottura realizzati dalla Ditta di Ristorazione SIAF:

- L'IMPORTANZA DEI CARBOIDRATI
- L'IMPORTAZA DI UNA SANA ALIMENTAZIONE (cibo e sport)

(Per i dettagli relativi ai Progetti Siaf vedi Scheda di presentazione allegata al presente Libretto. Per l'adesione a questi laboratori occorre compilare la relativa Scheda anch'essa allegata al presente Libretto).

SCUOLA SECONDARIA DI II° GRADO

1. Leggere il mondo - Promozione della lettura.....107

- Festa mondiale del libro e del diritto d'autore - UNICOOP FIRENZE SEZIONE SOCI COOP VALDISIEVE
- PAROLE nel MONDO (I e II classi) - ARCI APS
- LEGGIMELIMELO' – La Leggera aps
- Insieme si PUO'! (I, II, III classi) - QUELLI del BAZAR aps
- Mille voci di una storia. Percorsi narrativi transculturali - ALLIBRATORI APS

2. Educazione civica.....110

- Educazione stradale e alla legalità (classi I) - Polizia Municipale
- Adotta un articolo della Costituzione - UNICOOP FIRENZE – SEZIONE SOCI COOP VALDISIEVE
- Mani al futuro: incontri tra scuola e imprese (classi III) - CNA Firenze Metropolitana
- La Memoria nel Presente (III, IV e V) – ANPI Pontassieve e Pelago
- DIMMI, Le nostre Storie (I, II, III classi) – ARCI Firenze aps
- BilanciaMenti: riflessioni sulla parità di Genere - La VALIGIA delle IDEE aps
- Strumenti per capire e farsi capire: la CAA (LSU) – Prof.ssa Cinzia Così
- PROGETTO DI SENSIBILIZZAZIONE ALLA VIOLENZA DI GENERE (TRIENNIO) – Croce Azzurra Sportello Vanessa

3. Educazione ambientale e sviluppo sostenibile.....115

- Camminando alla scoperta del nostro territorio – I sentieri di Arianna
- Le BURRAIE: per non dimenticarne l'esistenza– I sentieri di Arianna
- SENTIERI E MAGIA Carlotta Fratini - Guida Ambientale
- Scopri il "Tuo" FIUME col RAFTING – Aquaterra SSD

4. Storia e cultura locale.....118

- MONTE GIOVI, LUOGO DELL'ANIMA (III, IV, V) – Ass. La Leggera aps
- Le DONNE della commedia raccontano – Coop. Trame di Cultura
- Le Gualchiere di Remole e il Sistema preindustriale fiorentino: un viaggio nella storia locale del Medioevo (classi 3°) – Prof.ssa Così C.
- SCOPRIRE PONTASSIEVE (classi 4° e 5°) - Guida Turistica VIGIANI PATRIZIA

5. Educazione all'arte e immagine, danza e audiovisivo.....120

- CHE CI FACCIO QUI? LABORATORIO DI CINEMA – Tessere Culture aps
- LABORATORIO TEATRALE – Ass. Ruinart
- SELFIE: MI RACCONTO...- La Leggera aps
- SCRITTORI RAMPANTI: con Calvino scrivere è un gioco da ragazzi...- La Leggera aps
- ARCOBALENO dei desideri (I e II) - QUELLI del BAZAR
- MOVIMENTO CREATIVO - PETRACCONI EMANUELA

6. Educazione alla cittadinanza digitale.....123

- “IO USO IL DIGITALE, NON MI FACCIO USARE! - Dr. SSA ERIKA CIALDI

7. Educazione Emotiva e Relazionale.....124

- IO e la MIA CLASSE – Ass. Coop21
- QUESTIONE DI CLASSE (I, II, III) - Cooperativa Sociale SinFonia
- ANIMALE A CHI? – Guida Ambientale Carlotta Fratini
- ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA E LIFE SKILLS – dr.ssa G. Nuccioni
- Uno SCATTO alle EMOZIONI- APS La VALIGIA delle IDEE
- IO NON VINCO TU NON PERDI - TESSERE Culture a.p.s.
- FACCIAMOCI CASO - L'ALBERO DI MAIA APS

8. Promozione del benessere ed educazione alla Salute.....129

- A PASSO DI YOGA – Carlotta Fratini

POFT

Anni scolastici 2025/2026 – 2026/2027

Cari docenti, cari studenti e famiglie,

L'Amministrazione Comunale è lieta di mettere a disposizione delle Scuole del territorio le proposte contenute in questo *libretto relativo alle proposte del Poft triennale anno scolastico 2024-2025 e per gli aa. ss. 2025-2026 – 2026-2027*, volto ad arricchire l'offerta formativa e rafforzare quel legame di collaborazione e fiducia che da sempre ci unisce.

I progetti presentati nascono da un lavoro condiviso tra il Settore 3 Giovani e Sviluppo Socio-Educativo e il mondo della Scuola, con l'obiettivo di intercettare i bisogni reali degli studenti e offrire loro opportunità significative di esperienze di varia natura, occasioni di crescita, apprendimento e partecipazione attiva in molteplici Aree Tematiche, nell'ambito delle quali i docenti potranno scegliere Progetti e attività maggiormente rispondenti alle necessità delle loro classi.

Crediamo fortemente in una Scuola che sia non solo un luogo di istruzione, ma anche spazio di incontro, confronto e scoperta, in cui ogni studente possa sentirsi protagonista del proprio percorso.

Le attività proposte sono rese possibili grazie all'impiego di risorse economiche, ma soprattutto grazie all'impegno, alla competenza e alla passione di tante persone: professionisti, operatori, educatori, docenti e volontari.

Un ringraziamento speciale va alle numerose associazioni del territorio, che con generosità mettono a disposizione tempo ed energie per la comunità.

Siamo convinti che la collaborazione tra Istituzioni, Scuola, Famiglie, Studenti e realtà del terzo settore sia il terreno più fertile su cui costruire il futuro della nostra comunità. Un futuro che immaginiamo inclusivo, consapevole e partecipato, in cui ciascuno possa dare il proprio contributo.

Con questo spirito, auguriamo a tutte e tutti un sereno e proficuo anno scolastico.

***L'Amministrazione Comunale
Assessora all'Istruzione Martina Betulanti***

*Puoi consultare e scaricare
questa pubblicazione*
dal sito del Comune di Pontassieve
www.comune.pontassieve.fi.it

POFT
Anni scolastici
2025/2026 – 2026/2027

PROPOSTE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA



1. Leggere il Mondo- Promozione della Lettura

Proposta | VISITE GUIDATE ALLA BIBLIOTECA (5 ANNI)
(a cura dell'Ufficio Biblioteca e Centro Documentazione Audiovisiva)

A chi è rivolto

Ultimo anno della Scuola dell'infanzia.

Descrizione:

L'orario delle visite è dalle ore 10.30 alle ore 12.00 nel solo giorno di venerdì del periodo ottobre-maggio.

Ciascuna visita, progettata e realizzata da operatori qualificati, si svolge in due parti: la prima, di circa mezz'ora, è dedicata all'illustrazione delle attività della Biblioteca e alla visita dei locali. La seconda parte, della durata di circa trenta minuti, è dedicata alla lettura partecipata di albi illustrati e giochi che stimolino il piacere per i libri. Al termine accesso e consultazione libera dei bambini agli scaffali ed ai libri della sezione ragazzi.

E' inoltre possibile prenotare una visita alla biblioteca senza animazione in giorni diversi dal venerdì previa richiesta. Questa possibilità è aperta a tutte le classi dell'Istituto nell'ambito delle disponibilità.

Info e prenotazioni: Biblioteca Comunale al n. 055/8360255 o

biblioteca@comune.pontassieve.fi.it

Proposta | FESTA MONDIALE DEL LIBRO E DEL DIRITTO D'AUTORE
(a cura di Unicoop – Firenze – Sezione Soci Coop Valdisieve)

A chi è rivolto

Scuola dell'Infanzia 4/5 anni

Descrizione:

Alla scoperta (o riscoperta) delle emozioni e dei sentimenti nella vita individuale e collettiva. Un invito a prendere maggiore consapevolezza dell'universo emotivo che è dentro ognuno di noi, un'esperienza umana per meglio comprenderci e comprendere e per costruire una rete di relazioni equilibrate e rispettose.

A libera scelta del docente. Accolta qualsiasi forma di restituzione (scrittura, lettura ad alta voce, arti performative, grafica, fotografia etc.). I lavori prodotti devono essere consegnati alla Sez. Soci Coop Valdisieve, Via Verdi, 24 Pontassieve. L'evento finale, organizzato dal soggetto proponente è da prevedersi pubblico e se possibile in luogo aperto al pubblico.

Tempi di sviluppo del Progetto: gennaio-aprile 2026.

Info: sez.valdisieve@socicoop.it

lucia.bigliazzi@gmail.com (ref. Cultura)

luciana.bigliazzi@gmail.com (presid. Sez. Soci Coop Valdisieve)

Proposta | PAROLE nel MONDO (5 ANNI)

(a cura di ARCI APS)

A chi è rivolto

Scuola dell'Infanzia 5 anni

Descrizione:

Il progetto PAROLE NEL MONDO nasce nell'ambito della diffusione del plurilinguismo e delle strategie di mantenimento della lingua madre, fondamentale non solo per il benessere del bambino/a ma anche, come dimostrato da studi specifici, per l'apprendimento dell'italiano come lingua seconda. A partire dalle lingue parlate dai bambini e dalle bambine della classe, tutta la classe sarà invitata, tramite giochi, filastrocche e narrazioni calibrate sull'età della classe, a partecipare a un percorso di ascolto, apprendimento e valorizzazione di tutte le lingue. Mediatrici linguistico culturali madrelingua porteranno infatti un patrimonio materiale (libri..) e immateriale da condividere. Saranno inoltre invitate a partecipare le famiglie.

PAROLE NEL MONDO promuove l'incontro con tutte le lingue parlate nella classe, contribuendo alla valorizzazione del patrimonio posseduto da tutti i bambini e le bambine, l'apprendimento dell'italiano come lingua seconda per gli alunni non italofofoni e la partecipazione delle famiglie straniere alla vita della classe. PAROLE NEL MONDO promuove inoltre la consapevolezza della ricchezza della diversità linguistica.

Info: ARCI Firenze aps- Sara Gatteschi gatteschi@arcifirenze.it

Proposta | STORIE in TUTTI i SENSI

(a cura di TESSERE Culture aps)

A chi è rivolto

Scuola dell'Infanzia

Descrizione:

L'obiettivo del progetto è quello di promuovere il miglioramento delle capacità espressive, delle competenze comunicative, dell'empatia e delle abilità emotive dei bambini attraverso l'incanto della narrazione proposta e agita in tutte le sue forme e "in tutti i sensi" e contribuire a nutrire la passione per la lettura e per l'inventare storie e il raccontare di sé.

Metodologia adottata con specifico riferimento al target prescelto.

N. 6 incontri di 2h in classe.

Partendo da un approccio esperienziale i bambini avranno modo di esplorare strumenti e possibilità espressive: verbali, visive, sensoriali (tattili e olfattive), sonore, motorie, per poi cimentarsi direttamente con le tecniche apprese, individualmente e in gruppo, al fine di creare una propria versione della storia per immagini, suoni, ecc.

1. Presentazione diverse tipologie di libri e linguaggi narrativi.

2. Lettura di un albo illustrato su un tema d'interesse, da poter adattare in forma di: silent book, potenziando la valenza comunicativa delle illustrazioni originarie; audiolibro integrando la lettura ad alta voce con suoni, rumori e interventi sonori; tavola sensoriale da realizzare utilizzando materiali da toccare e da annusare; narrazione corporea esplorando le possibilità del linguaggio del corpo

E' previsto un incontro di restituzione e riflessione finale aperto ai genitori

Info: Arianna Falcetti – Arianna Felicetti – 3490993594 – ariafelix@gmail.com

Proposta | MILLE VOCI DI UNA STORIA. PERCORSI NARRATIVI TRANSCULTURALI (4 – 5 ANNI)

(a cura di ALLIBRATORI APS)

A chi è rivolto

Scuola dell'Infanzia (4-5 anni)

Descrizione:

Percorsi narrativi transculturali che, partendo dalla letteratura di ogni luogo ed ogni epoca, mirano a mettere in risalto le interconnessioni culturali contemporanee. Gli incontri si svolgeranno secondo il metodo dell'apprendimento cooperativo già teorizzato da Paulo Freire: " Nessuno educa nessuno, nessuno si educa da solo, gli uomini si educano insieme con la mediazione del mondo".

Lavoro collettivo e in piccoli gruppi, creazione di elaborati scritti o disegnati a seconda delle età di riferimento.

Utilizzo di diverse tecniche artistiche come il caviardage, la land art, ready made ecc.

n. 2 operatori per un gruppo classe.

Ogni incontro avrà una durata massima di 90 minuti.

Gli incontri possono essere svolti in classe, ma è preferibile la biblioteca scolastica o altro spazio adibito a laboratori.

Info: Margherita Micali – 3281160893- E- Mail: info@associazioneallibratori.net

2. Educazione Civica

Proposta | EDUCAZIONE STRADALE E ALLA LEGALITÀ (5 ANNI)

(A cura del Corpo Polizia Municipale Arno-Sieve, Comune di Pontassieve e Rignano sull'Arno. Ufficio Comando - Servizio Polizia Stradale)

A chi è rivolto

Ultimo anno della Scuola dell'Infanzia.

Descrizione:

L'obiettivo del progetto è quello di orientare il bambino nel mondo dello spazio urbano e dei linguaggi figurativi, verso la conoscenza delle forme e dei colori degli oggetti che compongono l'ambiente stradale, dei segnali e dei linguaggi dell'ambiente urbano.

L'attività di progetto si svolgerà principalmente attraverso il gioco e il movimento, con un incontro, tenuto dal personale della Polizia Municipale, diviso in due parti:

- la prima parte sarà svolta in classe per lo sviluppo degli argomenti di progetto, anche con l'ausilio di giochi: segnaletica e norme di comportamento, educazione ambientale, la figura dell'agente di polizia municipale; ai bambini sarà consegnato un piccolo ricordo dell'attività svolta.
- di seguito, all'aperto sarà svolta una prova su un percorso appositamente predisposto con itinerari e segnaletica, da effettuarsi con biciclette ed altri veicoli a pedali, per l'apprendimento in forma di gioco delle norme principali che regolano la circolazione stradale.

Ai bambini partecipanti alla prova sarà rilasciato il "*Patentino per la circolazione stradale*".

Info: Comando Polizia Municipale, referenti: Massimo Pratesi/Maurizio Romolini. Tel. 055/8360400, e-mail: pmarnosieve@comune.pontassieve.fi.it

Proposta | ADOTTA UN ARTICOLO DELLA COSTITUZIONE (4 – 5 ANNI)

(a cura di Unicoop – Firenze – Sezione Soci Coop Valdisieve)

A chi è rivolto

Scuola Infanzia (4/5 anni)

Descrizione:

Il Progetto prevede la scelta da parte delle classi di un articolo della Costituzione su cui elaborare metodologia di lavoro, approfondimenti e restituzione su qualunque supporto e con qualsiasi strumento.

Previsto un incontro con esperto per sviluppare riflessioni e approfondimenti.

I lavori prodotti devono essere consegnati alla Sez. Soci Coop, Via Verdi, 24 Pontassieve.

L'evento finale, organizzato dal soggetto proponente è da prevedersi pubblico e se possibile in luogo aperto al pubblico. I lavori costituiranno inoltre oggetto di pubblica esposizione

Info: sez.valdisieve@socicoop.it; lucia.bigliazzi@gmail.com (ref. Cultura)
luciana.bigliazzi@gmail.com (presid. Sez. Soci Coop Valdisieve)

3. Educazione Ambientale e Sviluppo Sostenibile

Proposta | VISITE GUIDATE AL GIARDINO BOTANICO “I.FILIPPI”
(a cura dell’Associazione Il Paese sulla Collina Sara Cerrini)

A chi è rivolto

Classi: Scuola dell'Infanzia

Descrizione:

Visita guidata di circa un'ora, da tenersi nel periodo Aprile/Maggio. Ciascuna visita è condotta da esperti naturalisti, Il giardino dei sensi, vista, tatto e odorato messi alla prova giocando. I bambini sono stimolati a descrivere le piante del giardino attraverso l'esperienza visiva, tattile e particolare attenzione agli odori emanati dalle varie essenze. Il giardino adiacente alla canonica di S. Andrea a Doccia, realizzato grazie alla collaborazione del Dr. Paolo Luzzi, curatore dell'Orto Botanico del Museo di Storia Naturale di Firenze, è un vero e proprio orto botanico, con piante tipiche della zona. E' intitolato a Ilario Filippi (1927/2004), micologo e naturalista fiorentino, nella cui attività molta dell'azione didattica e divulgativa dell'Associazione trova ispirazione. L'obiettivo è quello di avvicinare i bambini all'educazione naturalistica, con particolare attenzione all'ambiente che li circonda.

E' prevista la visita guidata al giardino di circa un'ora nel periodo Aprile/Maggio.

Info: Ass.ne “Il paese sulla collina Sara Cerrini”, referente Mara Fiesolanitel. 3200708287
e-mail ilpaesesullacollina@yahoo.it

Proposta | CAMMINANDO ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO (4 – 5 ANNI)
(a cura di Arianna Lobina - I sentieri di Arianna)

A chi è rivolto

Scuola Infanzia 4/5 anni

Descrizione:

Camminare è il miglior modo per conoscere un luogo, perché attraverso questa attività si osservano cose, si sentono suoni ed odori dei quali nella vita frenetica di tutti i giorni non ci si accorge nemmeno. Camminare è apprezzare le piccole cose e questo va imparato fin da piccoli. Il progetto verrà diviso in due parti: una in aula ed un'escursione sul territorio.

L'incontro in aula getterà le basi per quello che poi vedremo in escursione. Con delle slides verrà mostrato il percorso che faremo, luoghi di interesse storico/naturalistico ed una prima infarinatura su piante ed alberi; verrà anche fornita documentazione cartacea se disponibile (es. cartine). Inoltre, verranno spiegati rudimenti di topografia (es. come leggere una carta escursionistica) e come comportarsi durante un'escursione.

In seguito verrà svolta l'escursione vera e propria. Si cercherà di limitare al massimo gli spostamenti, quindi i percorsi saranno scelti nelle vicinanze della scuola. Ogni scuola avrà

quindi un'escursione fatta su misura. La durata, la difficoltà e la lunghezza di queste dipenderà dalla classe concordando con gli insegnanti in base anche alle varie esigenze. Camminando osserveremo l'ambiente che ci circonda, scopriremo la storia dei luoghi che visiteremo, esploreremo il bosco (od altri ambienti naturali) imparando a riconoscere gli alberi e le piante ed inoltre verranno fatti dei piccoli laboratori o giochi.

Info: Arianna Lobina 3342126444 E-mail isentieridiarianna@gmail.com;

4. Educazione Musicale

Proposta | TUM TUM CHA (4 ANNI)

(a cura di Scuola di Musica Comunale – Ass. Sound)

A chi è rivolto

Scuola dell'Infanzia 5 anni

Descrizione:

Tum Tum Cha è un progetto che ha l'obiettivo di far conoscere e utilizzare ai bambini il linguaggio musicale attraverso l'ausilio di filastrocche, conte e cantilene che coniughino parole, canto e movimento. Musica e movimento infatti rappresentano gli elementi caratteristici dei giochi cantati e possono diventare potenti strumenti di socializzazione, possono favorire le dinamiche interpersonali e contribuiscono allo sviluppo intellettuale ed emotivo. Fare musica insieme infatti favorisce lo sviluppo del bambino attraverso l'ascolto e il rispetto dell'altro.

Il progetto si articola in dieci incontri di circa 50 minuti; al termine del percorso può essere organizzata una lezione aperta alla presenza dei genitori.

Attraverso giochi ritmici e attività pensate ad hoc si faranno sperimentare ai bambini le caratteristiche principali del linguaggio musicale: i differenti timbri sonori, la possibilità di modulare la velocità e l'intensità, la differenza suono-pausa. Per comprendere meglio questi concetti verranno utilizzati strumenti ritmici propri dello *strumentario Orff* (tamburelli, sonagliere, maracas, legnetti...) e pratiche di *body percussion*. Questa prima parte sarà considerata propedeutica all'attività vocale che si incentrerà sull'utilizzo di filastrocche, cantilene e conte in cui molta importanza è data al parlato ritmico. I brani, scelti considerando l'età dei bambini e la loro vocalità, saranno presentati prima dal punto di vista ritmico e poi dal punto di vista melo-dico.

Info: Alessandro Androsone, a.androsone@gmail.com

Proposta | LABORATORI MUSICALI

(a cura di Ass. Chirilù)

A chi è rivolto

Scuola dell'Infanzia: 3-5 anni

Descrizione :

Laboratorio di percezione del ritmo e della musica, esplorazione dello strumentario, costruzione di strumenti musicali mediante materiale di scarto e riuso di oggetti, giochi di relazione di musica e movimento. La musica è un linguaggio che va conosciuto e sperimentato fin dalla prima infanzia perché capace di stimolare l'apprendimento mediante le emozioni ed il divertimento, inducendo al movimento trasportati dal ritmo accresce le capacità attentive e le competenze logico matematiche mediate dall'esperienza del proprio corpo in relazione a se stesso ed all'ambiente circostante insegna a cogliere il valore del silenzio come strumento di concentrazione e di ascolto e rispetto

dei tempi e dei modi dell'altro la relazione mediata da parametri sonoro musicali è in grado di offrire una privilegiata via di comunicazione, soprattutto laddove il linguaggio verbale è compromesso, difficoltoso.

- * Strumentario musicale a percussione ed a corda
- * giochi ritmici con percussioni e sperimentazione di poliritmie con il corpo e con la voce, body, percussioni
- * metodologie di gioco cooperativo, semplici coreografie su brani suonati dal vivo
- * momenti di relax guidato con ascolto di brani musicali
- * esplorazione di materiale di recupero e costruzione di semplici strumenti musicali.

Ogni percorso è di 11 ore, organizzato in incontri di 1 ora o modulato in base alle esigenze delle insegnanti e del gruppo classe.

Info: Rino Fortunato Iacopini- Diego Iacopini chirilulaboratori@gmail.com 3889351223

5. Educazione all'arte e immagine, danza e audiovisivo

Proposta | “E FU SERA E FU MATTINA. *La natura negli scatti di Valter Bernardeschi*”
(a cura di MOSTRA FOTOGRAFICA MUSEO GEO)

A chi è rivolto:

Scuola dell'Infanzia

Descrizione:

La mostra fotografica “E fu sera e fu mattina” esplora la bellezza e la fragilità della natura attraverso l'obiettivo del fotografo Valter Bernardeschi.

Partendo dalle parole di Papa Francesco nella Lettera Enciclica “Laudato Si” Bernardeschi elabora una sua personalissima riflessione sul rapporto tra l'uomo e la natura, esplorando temi come la creazione, la trasformazione e la bellezza eterna del mondo naturale.

Gli scatti del fotografo toscano, già vincitore del Wildlife Photographer of the Year del Natural History Museum di Londra, catturano l'essenza della vita sulla Terra, invitando i visitatori a riflettere sul loro rapporto con l'ambiente e a riscoprire la meraviglia e il mistero che il nostro pianeta offre.

“E fu sera e fu mattina” non è solo una mostra fotografica, ma un vero e proprio viaggio visivo che attraversa i luoghi più remoti e affascinanti del nostro pianeta. Le fotografie di Valter Bernardeschi sono testimonianze vibranti della vita naturale, catturate con una sensibilità rara e una tecnica impeccabile. Ogni immagine racconta una storia, svelando la maestosità e la vulnerabilità della natura in tutta la sua complessità. È un percorso emotivo tra luce e natura.

Il titolo, tratto dal racconto della Creazione nella Bibbia, ci invita a riflettere sul ritmo originario della vita: il passaggio tra notte e giorno, tra ombra e luce, tra quiete e risveglio. Le immagini esposte catturano momenti speciali: un battito d'ali, le foglie intrise di luce, la tela di un ragno, un lupo nella foresta, un orso che gioca con l'acqua, le scimmie che si abbracciano, momenti in cui la natura si mostra nella sua forma più poetica e ci svela la bellezza del creato.

Per gli studenti, questa mostra è un'occasione per:

1. Imparare ad osservare con occhi nuovi il mondo naturale, cogliendone la bellezza e la fragilità.
2. Comprendere l'importanza della biodiversità e riflettere sul ruolo determinante dell'essere umano all'interno di questo ecosistema;
3. Comprendere la necessità di compiere scelte “ecologiche” e impegnarsi nel diffondere la cultura del rispetto per l'ambiente.
4. Scoprire la fotografia naturalistica oltre che come forma d'arte, anche come strumento di educazione e testimonianza.

Visita guidata alla mostra / approfondimento teorico pratico: gratuito su prenotazione

Periodo di svolgimento: dal 19 Settembre al 30 Novembre 2025 durata: un ora e 20 minuti

Info: Laura Bati cell. 3357572274

Proposta | LA PIETRA PAESINA: UN VIAGGIO FRA NATURA GEOLOGIA E ARTE
(a cura di MOSTRA MUSEO GEO)

A chi è rivolto:

Scuola dell'infanzia

Descrizione:

Hai mai visto una roccia che sembra un dipinto?

La Pietra Paesina, conosciuta anche come "pietra paesaggio", è una roccia speciale che si trova solo in Toscana. Al suo interno, grazie a processi naturali che durano milioni di anni, si formano disegni incredibili che sembrano città con tanto di montagne, alberi, fiumi e castelli.

In questa mostra scoprirai:

Cos'è la pietra paesina e dove si trova in Toscana. Come si formano i suoi disegni naturali. Perché affascina artisti, scienziati e curiosi da secoli.

E soprattutto... come riconoscerla, lavorarla e osservarla.

ATTIVITA':

Attraverso pannelli, immagini, campioni da toccare e attività interattive, la mostra ti guiderà in un viaggio tra geologia, arte e meraviglia, per scoprire come la natura può sorprenderti insieme ad altre particolarità geologiche della nostra splendida terra Toscana. Visita guidata/ lezione frontale: su prenotazione presso il Museo Geo Pontassieve. Periodo di svolgimento: da Febbraio a Marzo 2026

Durata: un'ora e 20 minuti

Visita e approfondimento teorico/pratico gratuito.

Info: Laura Bati – 335 7572274

Proposta | COMPLICE! IL CIRCO, IL GIOCO, IL GESTO (4-5 ANNI)
(a cura di Daniele Giangreco)

A chi è rivolto

Scuola dell'Infanzia: 4/5 anni

Descrizione:

Laboratorio pratico-esperenziale, che ha l'intento di "adattare" il circo ed il teatro alle diverse abilità ed età dei partecipanti. Sarà data massima importanza all'inclusione di tutti i beneficiari, valorizzando le peculiarità di ognuno. Nei nostri laboratori sviluppiamo tecniche di competenze di giocoleria, acrobatica, ed equilibrismo che permettono al partecipante di crescere nel sincronismo dei movimenti ed in ascolto del proprio e altrui corpo; ma anche tecniche di clownerie, dove regna incontrastata l'emozione. Il clown si occupa di tutto, cerca di essere tutto per avvicinarsi a tutti, osserva il mondo da angolazioni diverse, non considerate da nessuno, affrontando la vita attraverso un percorso parallelo, ed è proprio questa la sua magia. Durante le attività i partecipanti impareranno a conoscere ed utilizzare vari tipi di strumenti di giocoleria (fazzoletti,

palline, piatti cinesi, cerchi...), e di equilibrismo, (trampolini, pedalò, salto della corda, piramidi umane...), impareranno, oltre che a sviluppare giochi individuali, di coppia e di gruppo, attraverso giochi di performances. Il linguaggio del corpo come strumento per scoprire, interpretare ed esprimere. Ogni strumento ed ogni disciplina saranno proposti in una maniera ludico-creativa che possa appagare ed essere adatta a tutti i partecipanti. L'attività ha obiettivi di: - sviluppare competenze individuali, accrescere attitudini relazionali, sviluppare un progetto interdisciplinare. Minimo 2h a mattina e massimo di 15 alunni; se le classi sono più numerose divisione in due gruppi: 6 o 8 incontri per l'Infanzia. 8 incontri per 16 h per Primaria e Secondaria di I°. Il laboratorio può concludersi con uno spettacolo-lezione aperta ai genitori o alla scuola o alla cittadinanza, da concordare con i docenti in fase di programmazione.

Info: Daniele Giangreco – 347 1267302 danielegian@yahoo.it

Proposta | CIRCO CON-TATTO: MOVIMENTO- RELAZIONE... CIRCO! (4-5 ANNI)
(a cura di Circo Tric Daniele Giangreco)

A chi è rivolto

Scuola dell'Infanzia: 4/5 anni

Descrizione:

Laboratorio di circo: un'attività sportiva, artistica ed educativa che promuove la relazione, la collaborazione, la lealtà e l'inclusione oltre a stimolare le capacità motorie, e di conseguenza cognitive, attraverso l'apprendimento di giocoleria, equilibrismo, acrobatica ed espressione corporea. L'attività comincia con un rito iniziale sempre simile che ci aiuta ad entrare nella dimensione circense e trovare la concentrazione necessaria. Segue un gioco di riscaldamento generale o sfogo fisico e un gioco di riscaldamento specifico prima di affrontare il corpo vero e proprio della lezione con le tecniche circensi proposte dall'insegnante. Ogni laboratorio termina con un momento rilassante e di confronto e dialogo sulla lezione svolta. Offriamo cicli di 8 incontri per classe, della durata di un'ora ciascuno. Veniamo a condurre i laboratori per un minimo di due classi per mattinata, o in alternativa 2 ore con la stessa classe; le 8 lezioni non devono essere vincolanti, possono essere 6 o 10 a seconda delle esigenze della scuola o della classe.

Info: Arianna Stefanelli 340 5121391 – stefanelliarianna@gmail.com

Proposta | Le CANTASTORIE DI BUTAI (4 – 5 ANNI)
(a cura di Quelli del Bazar Ets)

A chi è rivolto

Scuola dell'Infanzia 4-6 anni

Descrizione

La proposta artistica viene realizzata con la tecnica teatrale del kamishibai che è un'antica tecnica di narrazione giapponese di animazione della lettura. Il kamishibai è uno

strumento performativo che ingloba il linguaggio verbale, quello visivo e quello sonoro. La proposta infatti si concretizza soprattutto nell'utilizzo dello strumento artistico del Kamishibai, come mezzo per realizzare le messe in scena delle letture animate. In una valigetta di legno vengono inserite delle tavole illustrate e quando si apre si trasforma in un piccolo teatro. I bambini vedranno le illustrazioni che si succedono, grazie ad una persona che le fa scorrere manualmente. Il testo scritto viene letto ad alta voce da un narratore. Durante la performance i bambini sono coinvolti dal narratore nella creazione dell'atmosfera della storia, diventando anch'essi attori della messa in scena. Saranno guidati nella produzione collettiva di suoni, voci e rumori. L'utilizzo di uno strumento che predilige la manualità, il disegno e la voce narrante dal vivo, diventa un modello educativo dedicato ai bambini e di fruizione condivisa della cultura, perché li stimola all'osservazione e all'ascolto in gruppo, senza l'utilizzo individuale di strumentazioni tecnologiche, a cui sono sempre più abituati fin da piccoli. Dopo la lettura delle fiabe viene realizzato un laboratorio creativo ispirato ai contenuti delle storie lette. Visione di una performance realizzata al Kamishiba. Proposta B per le classi I, II, III esclusivamente dal mese di febbraio: n.1 incontro- 2 operatori- Durata: 1h e 15.

Info: Quelli del Bazar - Associazione di promozione sociale - Ref. Tatiana Saltarello 3288898571 quellidelbazar@gmail.com

Proposta | CIRCONDARSI DI EMOZIONI (a cura di Coop. Soc. TRAME di CULTURA)

A chi è rivolto

Scuola dell'Infanzia

Descrizione

Laboratorio di Circo-Il progetto vuole coinvolgere l'intera classe con un'esperienza teatrale emozionante e inclusiva, valorizzando le diversità, stimolando l'espressione di sé e favorendo relazioni positive. La scuola diventa spazio di scoperta, collaborazione e crescita personale e di gruppo. Le attività si svolgeranno in una grande aula scolastica. Sono previsti 6 incontri con gli alunni: 5 laboratori da 90 minuti ciascuno con giochi teatrali, movimento espressivo e attività grafiche; 1 incontro finale di 60 minuti per una restituzione narrativa e creativa del percorso svolto, aperta a genitori e/o altre classi. Totale ore: 8,5.

Info: Caterina Zaru – 339 5395664 – tramedicultura@gmail.com

Proposta | MANI CURIOSI, CREIAMO INSIEME LIBRI TATTILI
(a cura di ELFO ONLUS – SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE)

A chi è rivolto

Scuola dell'Infanzia

Descrizione:

Il laboratorio si svilupperà attraverso vari giochi con protagonista il tatto, che permetteranno ai bambini di acuire la loro percezione attraverso questo senso, spesso sottovalutato. Saranno presentati anche giochi e materiali utilizzati nell'educazione di bambini e ragazzi ciechi (domino e libri tattili, ecc...). 8 incontri a cadenza settimanale e della durata di 2 ore ciascuno per un tot di 16 ore di laboratorio diretto alle classi, da svolgersi in aula (+ 2 ore di back office per l'organizzazione ed il raccordo con le insegnanti iniziale e finale) per un totale di 18 ore.

Info: Del Cortona Agnese – 375 9900713- agnese.delcortona@cooperativaelfo.it
cooperativaelfo@legalmail.it

6. Educazione Emotiva e Relazionale

Proposta | EMOZIONI IN GIOCO

(a cura di Coop21- Coop Soc)

A chi è rivolto

Scuola dell'Infanzia

Descrizione:

Il percorso permetterà di identificare le diverse tipologie di emozioni, riconoscendole prima in sé stessi, requisito per poi riconoscerle negli altri, e di controllare e gestire l'emozione rispondendo in modo adeguato. Questo aiuterà a crescere nella tolleranza e stima reciproca, rispettando le regole della convivenza civile e democratica. Il laboratorio prevede un percorso tematico a tappe sulle emozioni, in cui vengono proposte alla classe una serie di attività che prevedono l'utilizzo di metodologie di tipo attivo e costruttivo, basate sul Cooperative Learning, il Circle time, brainstorming, roleplaying e attività ludiche, espressive e musicali, attraverso cui bambini/e possono esprimere loro stessi e la loro creatività.

Esempi di incontri a titolo esemplificativo:

- 1 Giochi di conoscenza; brainstorming sulle emozioni; lavoro su immagini delle emozioni; balli.
- 2- Espressione delle emozioni attraverso il canale non verbale; mimo.
- 3- Presentazione di video sulle emozioni; tavole delle situazioni emotive; storytelling con emo marionette.
- 4- Gioco dello scambio di posizione; "sfumare" le emozioni.

N. 4 incontri di 2 h ciascuno a cadenza settimanale per un totale di 8 ore in classe.

Info: Serena Agrati s.agrati@coop21.it 320 9641476

Proposta | MULTIFORME. L'EDUCAZIONE EMOTIVA CON I LINGUAGGI ARTISTICI E LA DIDATTICA ESPERENZIALE

(a cura di Francesca Campigli)

A chi è rivolto

Scuola dell'Infanzia 4-5 anni.

Descrizione:

Multiforme è un intervento di educazione emotiva in cui si usano i linguaggi espressivi e i metodi della didattica esperienziale. I bambini saranno coinvolti in laboratori sulle emozioni con materiali sonori e visivi per sperimentare e migliorare le loro competenze sociali.

Accompagnare i bambini nel riconoscere e vivere le emozioni principali, sentirne le gradualità e sperimentare il legame tra corpo, sensazioni ed emozioni.

Sarà utilizzata una metodologia innovativa basata sull'apprendimento collaborativo che comprende la partecipazione attiva dei bambini, l'approccio maieutico e la sospensione del giudizio. Le lezioni avranno carattere interattivo: saranno proposti giochi e attività espressive con focus corpo/spazio.

Ogni incontro i bambini giocheranno attraverso il corpo e il movimento per esplorare le atmosfere emotive nelle loro multiforme. L'allenamento espressivo porterà ai bambini a conoscere questi aspetti e a migliorare le loro competenze socio-affettive.

Durante il rilassamento si lavorerà sull'ascolto, la presenza nel "qui e ora" e la respirazione consapevole. *Il progetto è strutturato in 6 lezioni da 90 minuti da dividersi in due sessioni consecutive da 45' per sottogruppo-sezione.*

Info: Francesca Campigli 3394023218 postazionedilavoro@gmail.com

Proposta | ANIMALE A CHI?

(a cura di Carlotta Fratini- guida ambientale)

A chi è rivolto

Scuola dell'Infanzia

Descrizione:

I progetti di zooantropologia didattica vogliono essere un'occasione di crescita, scoperta e condivisione del mondo animale e della preziosità che porta con sé. L'uomo e in particolare i bambini/ragazzi hanno una sorta di predisposizione istintiva che rende l'animale interessante e verso il quale si ha una sorta di richiamo affettivo ed è attraverso questa attrazione che si possono affrontare temi importanti come la comunicazione, l'espressione delle emozioni, la fisiologia e il comportamento degli animali, la cura e il rispetto della natura in genere.

Apprezzare la diversità di cui ogni specie è portatrice, evitando di cercare l'umano negli altri animali, è il contributo che i ragazzi devono imparare a dare non solo alla conoscenza, ma a tutte le forme di rapporto nei loro confronti.

Imparare attraverso il mondo animale è sicuramente un modo diverso e affascinante con il quale i ragazzi possono mettersi in gioco e scoprire che non siamo poi così diversi da tutti gli altri animali e che, molto spesso, è stato proprio dopo l'osservazione degli animali che sono avvenute le grandi intuizioni e scoperte dell'uomo. Gli incontri sono 4 della durata di 1h; possono essere fatti in classe oppure decidere di fare un'uscita di 2h e 2h in classe.

Info: Carlotta Fratini 334 8148927 tottacarlotta@gmail.com

Proposta | ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA E LIFE SKILLS

(a cura di Dr.ssa G. Nuccioni Psicologa-psicoterapeuta)

A chi è rivolto

Il Progetto può essere rivolto a tutte le classi della scuola dell'Infanzia

Descrizione:

Il Progetto nasce dal desiderio di accompagnare e supportare i bambini e i ragazzi in tutto il percorso scolastico come percorso di scoperta della socialità e delle emozioni, di affermazione di sé e di ridefinizione delle regole sociali e delle emozioni, e di facilitare la comunicazione e le relazioni in ogni gruppo classe, sia esso un gruppo in cui possono essere presenti bambini stranieri, disagio familiare o scolastico, bambini o ragazzi con disabilità e difficoltà del comportamento, favorendo l'acquisizione di capacità sociali e relazionali, il confronto ed il rispetto delle regole e promuovendo l'alfabetizzazione emotiva.

Il Progetto può essere rivolto a tutte le classi della scuola dell'infanzia, primaria, media inferiore e superiore, in particolare nelle classi che ospitano bambini certificati in base alla legge 104 o in via di certificazione e approfondimento, classi in cui possono essere presenti bambini stranieri, disagio familiare o scolastico, bambini o ragazzi con disabilità e difficoltà del comportamento o a quelle classi che hanno specifiche esigenze di lavoro sul gruppo classe per problematiche emergenti per situazioni specifiche.

A seconda della classe coinvolta saranno utilizzate storie o libri di lettura adatti ad affrontare tematiche significative o si cercherà di intercettare argomenti interessanti per il gruppo classe, cercando contemporaneamente di comprendere quali sono le difficoltà che il gruppo stesso si trova a dover affrontare nel tempo scuola. Il Progetto è stato pensato e creato con la finalità di incrementare le competenze sociali, le life skills e le competenze emotivo-relazionali, affinandole attraverso esperienze concrete ed il confronto diretto con gli altri, all'interno in un contesto protetto quale il gruppo classe. Il Progetto si pone quindi anche l'obiettivo di lavorare sulle dinamiche di classe, sul gruppo e sulle regole incentivando quelle competenze che saranno utili e significative sia durante il percorso scolastico, che nel percorso di crescita del bambino o ragazzo. Tutto questo permetterà ai ragazzi di lavorare su sé stessi e sulla condivisione delle proprie esperienze.

Info: Nuccioni Giulia Dott.ssa 333 6990612 giulianuccioni@gmail.com

Proposta | I.N.S.I.E.ME. AGLI AMICI A 4 ZAMPE

(a cura di APS La Valigia delle Idee)

A chi è rivolto

Infanzia TUTTE Le classi.

Descrizione:

Il progetto unisce la pet therapy e la logopedia allo scopo di rafforzare le competenze relative alla comunicazione linguistica, al riconoscimento delle emozioni e allo sviluppo

dell'empatia. La relazione con un cane, per sua natura non giudicante, ha un effetto benefico sull'autostima e sulla fiducia in sé e può migliorare l'empatia ed il senso di responsabilità all'interno di un gruppo. In particolare, nell'ambito scolastico, che rappresenta un contesto dove giorno dopo giorno ci si confronta con i propri limiti e capacità e ci si confronta soprattutto con l'altro. Le esperienze condotte ormai da diversi anni con gruppi in ambito scolastico e non (ospedali, strutture di accoglienza, RSA etc.) hanno evidenziato come l'interazione con il cane abbia un effetto positivo sullo sviluppo del soggetto, sia socio emotivo che cognitivo. Tutto ciò favorirà una percezione di sicurezza e tranquillità anche in altre situazioni di tipo sociale, che prevedono l'interazione con pari e adulti. È stato osservato un aumento di reattività, prontezza di riflessi e volontà di comunicare quando un cane viene introdotto in una classe (studi di Kotrschal e Ortbauer, 2003). D'altra parte, la logopedia aiuterà i bambini nella comunicazione, facilitando l'utilizzo consapevole degli aspetti verbali, paraverbali e non verbali che sono determinanti in uno scambio comunicativo. Verrà sostenuta così la formulazione del pensiero in situazione di dialogo, di narrazione e di trasmissione di informazioni anche di tipo emotivo, attraverso il miglioramento della produzione fonetico-fonologica, l'ampliamento del lessico e il consolidamento delle diverse strutture frasali. La combinazione di questi due elementi, calata ovviamente sull'età delle classi, aiuterà dunque la comunicazione e la lettura del linguaggio relativo alle emozioni provate, per conoscere il proprio mondo interiore e quello degli altri e saperle esprimere in modo funzionale al contesto.

L'obiettivo generale è trasversale a tutte le fasce di età, ma verrà declinato in modo specifico rispetto ai bisogni della singola classe e degli alunni presenti. L'obiettivo generale è trasversale a tutte le fasce di età, ma verrà declinato in modo specifico rispetto ai bisogni della singola classe, nel rispetto delle competenze linguistiche, narrative e relazionali di quella fascia d'età. Può essere riassunto nel potenziare gli aspetti emotivi e comunicativi degli alunni. Per ogni classe sono previsti n. 6 incontri di 1h.

Info: APS La Valigia delle Idee-Elena Griessmair- Annalisa Saviozzi 366 1175233

annalisa.saviozzi@gmail.com

Proposta | IO NON VINCO TU NON PERDI

(a cura di Tessere Culture APS)

A chi è rivolto

Scuola dell'Infanzia: 4-6 anni

Descrizione:

Il laboratorio fornisce degli strumenti comunicativi non violenti per rielaborare situazioni di conflitto legate ai giudizi ed ai pregiudizi socioculturali. Le operatrici in compresenza aiuteranno i partecipanti a riflettere sulla propria e altrui identità sociale e a rafforzare la cooperazione e la forza di inclusione. Questi gli obiettivi del progetto:

- Dare voce alle emozioni.
- Valorizzare il bagaglio culturale ed esperienziale di ognuno.
- Sviluppare la Cooperazione.

- Sviluppare l'ascolto profondo e l'empatia.
- Potenziare il pensiero critico sul giudizio e pregiudizio per promuovere pratiche di collaborazione.
- Migliorare le dinamiche di relazione del gruppo favorendo partecipazione attiva e inclusione dei bambini in condizione di maggiore difficoltà.
- Potenziare modalità comunicative e comportamentali non Violente.

Le attività saranno modificate secondo le necessità degli insegnanti sul gruppo classe e secondo le età dei partecipanti. Si prevedono due incontri di un'ora ciascuno in presenza in orario extrascolastico con gli insegnanti, il primo di programmazione condivisa per calibrare al meglio le attività alle necessità della classe e l'ultimo di valutazione finale. Il Progetto prevede N. 5 Incontri di 2H.

Info: Rachele Venturin – 3342808917 – racheleventurin@libero.it

7. Promozione del benessere ed educazione alla Salute

Proposta | A PASSO DI YOGA

(a cura di Carlotta Fratini – guida ambientale)

A chi è rivolto

Scuola dell'Infanzia

Descrizione:

Lo yoga permette di mettersi in gioco in un clima non competitivo valorizzando qualità come la calma, la gentilezza, e la relazione pacifica con l'altro. Attraverso la respirazione impariamo a fronteggiare ansia e stress e ad aumentare concentrazione e attenzione favorendo il rilassamento delle tensioni. Attraverso le asana (posizioni) si aumenta l'equilibrio e si migliora l'elasticità muscolare. Lo yoga attraverso il movimento può essere una disciplina che pone come obiettivo non solo il benessere fisico ma anche e soprattutto il benessere mentale ed emotivo favorendo la concentrazione e la facilità di apprendimento (lo possiamo legare anche a materie scolastiche). In base all'età si adottano tecniche diverse (per i bambini verrà usato molto il gioco, per i ragazzi saranno lezioni più strutturate) volte ad una pratica inclusiva anche per alunni con disabilità psico-fisiche. Il progetto prevede 4 lezioni da un'ora. Lo svolgimento della lezione prevede l'accoglienza del gruppo, una seconda fase di gioco, movimento e apprendimento di una posizione, lettura di fiabe e racconti sulla posizione appresa e interpretazione da parte dei ragazzi. Tecniche di rilassamento e gestione dell'ansia/paura, tecnica di respirazione e concentrazione cerchio di condivisione conclusivo.

Gli incontri sono 4 della durata di 1h; possono essere fatti in classe oppure decidere di fare un'uscita di 2h e 2h in classe. N. 4 lezioni di 1 h da tenersi in palestra o in giardino o un'uscita/e in natura.

Info: Carlotta Fratini 3348148927 tottacarlotta@gmail.com

POFT

Anni scolastici
2025/2026 – 2026/2027

PROPOSTE PER LA SCUOLA PRIMARIA



1. Leggere il Mondo- Promozione della Lettura

Proposta | VISITE GUIDATE ALLA BIBLIOTECA: ALLA RICERCA DEI TESORI DELLA BIBLIOTECA (I, II)

(a cura della Biblioteca Comunale)

A chi è rivolto

Classi I e II della scuola primaria

Descrizione:

Durata: 1 ora circa

L'orario delle visite è **dalle ore 10.30 alle ore 12.00** nel solo giorno di **venerdì** del periodo ottobre-maggio.

Per le classi I

Ciascuna visita, progettata e realizzata da operatori qualificati, si svolge in due parti: la prima, di circa mezz'ora, è dedicata all'illustrazione delle attività della Biblioteca e alla visita dei locali.

La seconda parte, della durata di circa trenta minuti, è dedicata ad un'attività di animazione e alla conoscenza dei segreti della stanza dei bambini-ragazzi: attraverso i testi letti e i giochi si scopre con i bambini l'importanza della biblioteca come servizio pubblico e della lettura non solo come momento di crescita ma anche d'incontro, divertimento e fantasia.

Per le classi II

Ciascuna visita, progettata e realizzata da operatori qualificati, si svolge in due parti: la prima, di circa mezz'ora, è dedicata all'illustrazione delle attività della Biblioteca e alla visita dei locali.

La seconda parte, della durata di circa trenta minuti, è dedicata ad un'attività di animazione: conoscere le regole e i modi per "scovare" un libro tra gli scaffali della biblioteca. I ragazzi saranno piccoli detective a caccia di libri.

E' inoltre possibile prenotare una visita alla biblioteca senza animazione in giorni diversi dal venerdì previa richiesta. Questa possibilità è aperta a tutte le classi dell'Istituto nell'ambito delle disponibilità.

Info: Biblioteca Comunale al n. 055/8360255 o biblioteca@comune.pontassieve.fi.it

Proposta | TI PRESENTO UN LIBRO (IV)

(a cura della Biblioteca Comunale)

A chi è rivolto

Classi IV scuola primaria

Descrizione:

Durata: 1 ora

Gli incontri, che hanno la durata di un'ora, si tengono presso i plessi scola-stici secondo un calendario concordato con i docenti.

L'attività si tiene nel periodo marzo – aprile

Si tratta di incontri di presentazione/animazione di libri per ragazzi realizzati da un operatore/operatrice della Biblioteca Comunale. Ai ragazzi partecipanti viene proposto di venire in seguito in biblioteca a prendere in prestito uno dei titoli presentati. Gli incontri, che hanno la durata di un'ora, si tengono presso i plessi scolastici secondo un calendario concordato con i docenti.

Info: Biblioteca Comunale al 055/8360255 o biblioteca@comune.pontassieve.fi.it

Proposta | STORIA DEL LIBRO (III)

(a cura dell'Ufficio Biblioteca e Centro Documentazione Audiovisiva)

A chi è rivolto

Classi III della scuola primaria:

Descrizione:

L'obiettivo è quello di far conoscere la storia del libro dalle origini ai giorni nostri attraverso pannelli illustrati, letture e giochi interattivi con i quali confrontarci con i nuovi modi di leggere e raccontare. Tempi 1,5 ore, Il percorso potrà essere effettuato di **giovedì tra le 10.00 e le 12.00.**

Ciascuna visita, progettata e realizzata da operatori qualificati, dura circa un'ora, è dedicata alla storia del libro partendo dalla necessità dell'uomo di raccontarsi e quindi di trovare il supporto adatto per poterlo fare; attraverseremo i secoli con i tentativi che hanno portato all'invenzione del libro per come lo conosciamo oggi.

Info: Biblioteca Comunale al 055/8360255 o biblioteca@comune.pontassieve.fi.it

Proposta | FESTA MONDIALE DEL LIBRO E DEL DIRITTO D'AUTORE

(a cura di Unicoop – Firenze – Sezione Soci Coop Valdisieve)

A chi è rivolto

Scuole primarie

Descrizione:

Alla scoperta (o riscoperta) delle emozioni e dei sentimenti nella vita individuale e collettiva. Un invito a prendere maggiore consapevolezza dell'universo emotivo che è dentro ognuno di noi, un'esperienza umana per meglio comprenderci e comprendere e per costruire una rete di relazioni equilibrate e rispettose. A libera scelta del docente. Accolta qualsiasi forma di restituzione (scrittura, lettura ad alta voce, arti performative, grafica, fotografia etc.). I lavori prodotti devono essere consegnati alla Sez. Soci Coop Valdisieve, Via Verdi, 24 Pontassieve. L'evento finale, organizzato dal soggetto proponente è da prevedersi pubblico e se possibile in luogo aperto al pubblico

Tempi di sviluppo del Progetto: gennaio-aprile 2026

Info: sez.valdisieve@socicoop.it; lucia.bigliazzi@gmail.com (ref. Cultura)
luciana.bigliazzi@gmail.com (presid. Sez. Soci Coop Valdisieve)

Proposta | FESTA MONDIALE DEL LIBRO E DEL DIRITTO D'AUTORE E DELLA "DEMOCRAZIA DEI SENTIMENTI E DELLE EMOZIONI". CUORE DI E. DE AMICIS (V)

(a cura di Unicoop – Firenze – Sezione Soci Coop Valdisieve)

A chi è rivolto

Allievi delle CLASSI V primaria

Descrizione:

La Festa Mondiale del Libro come proclamata dall'UNESCO coincide con il 23 aprile, giorno che ricorda la morte di tre grandi della letteratura mondiale: Miguel de Cervantes, William Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega, e più in generale costituisce un momento 'festoso' di avvicinamento all'universo libro, capace di regalare emozioni e saperi.

Dalla lettura del libro *Cuore* di E. De Amicis emergono sentimenti quali gentilezza, solidarietà, coraggio e accoglienza, ma anche qualche conflitto: Enrico Bottini, un ragazzo di terza elementare racconta le vicende della sua classe e della vita scolastica attraverso le pagine del suo diario.

Articolazione: Sei incontri di 2h per le due classi aderenti con l'esperto che seguirà i ragazzi nel percorso formativo.

Il settimo incontro sarà dedicato alla restituzione in luogo pubblico e se possibile anche aperto al pubblico.

Info: sez.valdisieve@socicoop.it; lucia.bigliazzi@gmail.com (ref. Cultura)
luciana.bigliazzi@gmail.com (presid. Sez. Soci Coop Valdisieve)

Proposta | PAROLE nel MONDO

(a cura di ARCI APS)

A chi è rivolto

Scuola Primaria

Descrizione:

Il progetto PAROLE NEL MONDO nasce nell'ambito della diffusione del plurilinguismo e delle strategie di mantenimento della lingua madre, fondamentale non solo per il benessere del bambino/a ma anche, come dimostrato da studi specifici, per l'apprendimento dell'italiano come lingua seconda.

A partire dalle lingue parlate dai bambini e dalle bambine della classe tutta la classe sarà invitata, tramite giochi, filastrocche e narrazioni calibrate sull'età della classe, a partecipare a un percorso di ascolto, apprendimento e valorizzazione di tutte le lingue. Mediatrici linguistico culturali madrelingua porteranno infatti un patrimonio materiale (libri) e immateriale da condividere. Saranno inoltre invitate a partecipare le famiglie. PAROLE NEL MONDO promuove l'incontro con tutte le lingue parlate nella classe,

contribuendo alla valorizzazione del patrimonio posseduto da tutti i bambini e le bambine, l'apprendimento dell'italiano come lingua seconda per gli alunni non italofofoni e la partecipazione delle famiglie straniere alla vita della classe. PAROLE NEL MONDO promuove inoltre la consapevolezza della ricchezza della diversità linguistica.

Info: ARCI Firenze aps- Sara Gatteschi gatteschi@arcifirenze.it.

Proposta | STORIE in TUTTI i SENSI

(a cura di TESSERE Culture aps)

A chi è rivolto

Classi Scuola Primaria: dalla I alla V

Descrizione:

Promuovere il miglioramento delle capacità espressive, delle competenze comunicative, dell'empatia e delle abilità emotive dei bambini attraverso l'incanto della narrazione proposta e agita in tutte le sue forme e "in tutti i sensi" e contribuire a nutrire la passione per la lettura e per l'inventare storie e il raccontare di sé.

- Metodologia adottata con specifico riferimento al target prescelto. N. SEI incontri di 2h in classe.

Partendo da un approccio esperienziale i bambini avranno modo di esplorare strumenti e possibilità espressive: verbali, visive, sensoriali (tattili e olfattive), sonore, motorie, per poi cimentarsi direttamente con le tecniche apprese, individualmente e in gruppo, al fine di creare una propria versione della storia per immagini, suoni, ecc.

1. Presentazione diverse tipologie di libri e linguaggi narrativi.
2. Lettura di un albo illustrato su un tema d'interesse, da poter adattare in forma di: silent book, potenziando la valenza comunicativa delle illustrazioni originarie; audiolibro integrando la lettura ad alta voce con suoni, rumori e interventi sonori; tavola sensoriale da realizzare utilizzando materiali da toccare e da annusare; narrazione corporea esplorando le possibilità del linguaggio del corpo

E' previsto un incontro di restituzione e riflessione finale aperto ai genitori

Info: Arianna Felicetti – 3490993594 – ariafelix@gmail.com

Proposta | LEGGIMELIMELO' (IV E V CLASSI)

(a cura di La Leggera aps)

A chi è rivolto

Classi IV e V della Scuola Primaria (secondo biennio)

Descrizione:

Il piacere di leggere è doppio quando si è con qualcuno con il quale condividere la lettura (K. Mansfield) 5 incontri per fare della lettura un momento magico, d'incanto, scoprire il potere affabulatorio delle parole, e trovare nella lettura ad alta voce anche un metodo di

studio. Realizzazione di una performance di lettura. Attività con esercizi di respirazione, di movimento, di focalizzazione dell'attenzione, dizione, uso delle pause, della punteggiatura, lettura di testi, performance, per sapersi esprimere sul piano emotivo-relazionale; realizzazione di un audio-libro. N. 5 incontri.

Info: Ilaria Danti – 338 1742769 – dantilaria@gmail.com - info@laleggera.eu

Proposta | SCUOLE NEL MONDO: IL DIRITTO DI IMPARARE (a cura di Associazione CHIRILU')

A chi è rivolto

Scuola Primaria

Descrizione:

La capacità di accogliere le differenze e di aprirsi agli altri è mutuata dalla conoscenza critica di quanto ci circonda, in merito al diritto allo studio i bambini in quanto adulti di domani sono i soggetti privilegiati a cui proporre conoscenze sulle condizioni dei loro compagni che vivono in situazioni dove Il diritto all'istruzione è ancora un obiettivo lontano

La mancanza di maestri qualificati, di materiali didattici adeguati, divario digitale, le classi di fortuna fanno sì che bambini e adolescenti siano esclusi dall'istruzione per molte ragioni. La povertà e limitazioni di genere rappresentano il principale ostacolo. Letture di storie rappresentative di realtà scolastiche dei vari paesi del mondo con focus privilegiato su quelli dove il diritto all'istruzione è compromesso; Paese che vai, scuola che trovi: conversazioni su tradizioni, regole e curiosità sulle scuole di tutto il mondo
* illustrazione per immagini di usi, costumi, tradizioni legati al calendario scolastico
* giochi e filastrocche dei bimbi del mondo

* momenti di scambi di esperienze con classi del mondo mediante videochiamate

Ogni percorso è di 4 h, organizzato in incontri di 1h o modulo in base alle esigenze.

Info: Associazione CHIRILU' - Rino Fortunato Iacopini- Diego Iacopini

chirilulaboratori@gmail.com 3889351223

Proposta | LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA (III-V) (a cura di Cooperativa Sociale SinFonia)

A chi è rivolto

Scuola Primaria: dalla III alla V

Descrizione:

L'educazione alla lettura non può essere considerata come una competenza esclusiva dell'educazione linguistica e dell'insegnante di lettere. E' bene che diventi momento trasversale a tutte le discipline attraverso l'incentivazione della motivazione a un leggere che coinvolga i processi cognitivi e quelli affettivo-emotivi. Il piacere della lettura comporta il raggiungimento, attraverso una naturale progressione nella competenza personale, della capacità di comprensione, di confronto e di rielaborazione dei testi scritti.

Il Laboratorio di lettura espressiva è da considerarsi come una metodologia in grado di sviluppare la percezione del sé come personalità integrata, che favorisca un costante collegamento tra motivazione e interventi educativo, tra aspetti affettivi e cognitivi. Inoltre, attraverso il lavoro di gruppo, questo laboratorio si pone lo scopo di accrescere la capacità di comprensione ed interpretazione di un testo (prosa o poesia) anche in soggetti svantaggiati dal punto di vista linguistico e/o intellettivo, in un costante processo di integrazione. **N. 6 h a classe.**

Info: Cooperativa Sociale SinFonia- Elena D'Anna 3396324714 annaelena@hotmail.com

Proposta | MILLE VOCI DI UNA STORIA. PERCORSI NARRATIVI TRANSCULTURALI

(a cura di ALLIBRATORI APS)

A chi è rivolto

Scuola Primaria

Descrizione:

Percorsi narrativi transculturali che, partendo dalla letteratura di ogni luogo ed ogni epoca, mirano a mettere in risalto le interconnessioni culturali contemporanee. Gli incontri si svolgeranno secondo il metodo dell'apprendimento cooperativo già teorizzato da Paulo Freire: " Nessuno educa nessuno, nessuno si educa da solo, gli uomini si educano insieme con la mediazione del mondo".

Lavoro collettivo e in piccoli gruppi, creazione di elaborati scritti o disegnati a seconda delle età di riferimento.

Saranno utilizzate diverse tecniche artistiche come il caviardage, la land art, ready made ecc.

n. 2 operatori per un gruppo classe.

Ogni incontro avrà una durata massima di 90 minuti;

Gli incontri possono essere svolti in classe, ma è preferibile la biblioteca scolastica o altro spazio adibito a laboratori.

Info: Margherita Micali – 3281160893- info@associazioneallibratori.net

2. Educazione civica

Proposta | ADOTTA UN ARTICOLO DELLA COSTITUZIONE

(a cura di Unicoop – Firenze – Sezione Soci Coop Valdisieve)

A chi è rivolto

Scuola primaria

Descrizione:

Il Progetto prevede la scelta da parte delle classi di un articolo della Costituzione su cui elaborare metodologia di lavoro, approfondimenti e restituzione su qualunque supporto e con qualsiasi strumento.

Previsto un incontro con esperto per sviluppare riflessioni e approfondimenti.

I lavori prodotti devono essere consegnati alla Sez. Soci Coop, Via Verdi, 24 Pontassieve. L'evento finale, organizzato dal soggetto proponente è da prevedersi pubblico e se possibile in luogo aperto al pubblico. I lavori costituiranno inoltre oggetto di pubblica esposizione.

Info: sez.valdisieve@socicoop.it; lucia.bigliazzi@gmail.com (ref. Cultura)

luciana.bigliazzi@gmail.com (presid. Sez. Soci Coop Valdisieve)

Proposta | EDUCAZIONE STRADALE E ALLA LEGALITÀ (III E V CLASSI)

(a cura della Polizia Municipale)

A chi è rivolto

Classi III e classi V Scuola Primaria

Descrizione:

Gli obiettivi del progetto sono:

- Contribuire a potenziare nei bambini l'autonomia nell'ambiente urbano, in particolare negli itinerari da casa a scuola e viceversa e accrescere il livello di conoscenza dell'ambiente e di sicurezza personale, affrontando gli argomenti: comportamento dei pedoni, veicoli e loro sistemi di sicurezza, segnaletica, uso consapevole degli strumenti digitali (per le classi III)
- Sviluppare il senso di responsabilità nell'osservanza dei propri doveri, approfondendo gli argomenti inerenti alla legalità e al rispetto delle norme; ripasso delle principali regole della circolazione stradale; uso consapevole degli strumenti digitali (per le classi V).

Sarà tenuta una lezione in classe dal personale della Polizia Municipale, con l'ausilio di materiale didattico e audiovisivo, della durata di circa 1h e 30' – 2h. A tutti gli alunni sarà consegnato un piccolo ricordo dell'attività svolta.

Per le classi quinte sarà possibile effettuare, quale attività facoltativa a richiesta degli insegnanti, una prova con biciclette su un percorso all'aperto appositamente predisposto con itinerari e segnaletica, per l'apprendimento in forma di gioco delle norme principali

che regolano la circolazione stradale. Al termine sarà rilasciata agli alunni la “Patente per veicoli a pedali”.

Info: Comando Polizia Municipale, referenti: Massimo Pratesi/Maurizio Romolini. Tel. 055/8360400, e-mail: pmarnosieve@comune.pontassieve.fi.it

Proposta | “LE MONETE NON CRESCONO SUGLI ALBERI” EDUCARE ALL’USO RESPONSABILE DEL DENARO IN UN’ECONOMIA CHE CAMBIA
(MOSTRA FOTOGRAFICA a cura di MUSEO GEO)

A chi è rivolto

Scuola Primaria

Descrizione:

Educare all’uso responsabile del denaro in un’economia che cambia “Le monete non crescono sugli alberi” è una mostra educativa nata con l’obiettivo di **stimolare una riflessione consapevole sul valore del denaro**, sull’uso che ne facciamo e sull’importanza di una **gestione responsabile delle nostre risorse economiche**.

In un mondo dove il contatto fisico con i soldi è sempre più raro e dove le scelte di consumo sono influenzate da pubblicità, social e strumenti digitali, l’educazione finanziaria e la consapevolezza del valore solo strumentale del denaro diventa una **competenza di cittadinanza fondamentale** parte integrante dell’educazione civica degli studenti ma anche aggiornamento per gli adulti.

TEMI APPROFONDITI PER INCONTRO CON LE SCUOLE ELEMENTARI

Lettura di Favole e fiabe per educare all’uso responsabile del denaro.

Giochi: riconoscere le monete del mondo e i simboli stampati sulle loro facce.

Giochi: Fai anche tu la tua moneta, costruisci un salvadanaio

Visita guidata alla mostra / approfondimento teorico pratico: gratuito su prenotazione

Periodo di svolgimento: da Aprile a Maggio 2026 durata: un ora e 20 minuti

Info: Laura Bati cell. 3357572274

Proposta | AMICI DI DISEGNO -UN PONTE DI COLORI E SOLIDARIETÀ TRA I BAMBINI ITALIANI E SAHARAWI (V)
(a cura di SAHARAWI INSIEME ODV)

A chi è rivolto

Scuola Primaria: Classi V

Descrizione:

Il progetto è finalizzato a fornire ai bambini e ai loro insegnanti, informazioni sulla questione del popolo Saharawi attraverso lo scambio di contenuti e conoscenze e offrendo la possibilità di costruire relazioni tangibili e autentiche con i loro pari appartenenti ad una cultura e ad un contesto geografico differenti. Il percorso con ciascuna classe si articola in due incontri di due ore ciascuno, alla presenza delle insegnanti e dei facilitatori e dei volontari dell’Associazione. Dove gli spazi lo consentono, gli incontri si

svolgeranno in ambienti allestiti con tappeti tradizionali. Nei due incontri in classe, i bambini saranno coinvolti in un percorso che introdurrà la storia del popolo Saharawi, con riferimento all'esilio e alle condizioni di vita quotidiana, fino ad arrivare ad una riflessione sul significato di solidarietà come condivisione e redistribuzione delle risorse e degli oggetti. Al termine del primo incontro saranno prodotti dei materiali (disegni, testi o piccoli oggetti) che saranno recapitati e poi scambiati con i bambini Saharawi, promuovendo così un confronto interculturale autentico, basato sul rispetto e sulla creatività.

Info: Andrea Artenzioli – 3462452231 – segreteria@saharawinsieme.it

3. Educazione ambientale e sviluppo sostenibile

Proposta | CONOSCERE IL BOSCO (III, IV CLASSI)

(a cura di Il paese sulla collina Sara Cerrini)

A chi è rivolto

Classi III e IV della Scuola Primaria

Descrizione:

Sono previste due lezioni, una sulla conoscenza delle aree verdi e dei boschi e come approcciarsi per una corretta fruizione del bene comune, che dobbiamo difendere e conoscere sempre di più, un patrimonio immenso che abbiamo a disposizione. Informazioni sui pericoli del bosco. L'altra lezione, sulla funzione che i funghi hanno nel mantenimento e nello sviluppo delle piante, ecosistema, biodiversità, catena alimentare ed equilibrio ecologico, conosciamo e rispettiamo i suoi abitanti e i pericoli del bosco. Le complesse tematiche ecologiche-ambientali saranno presentate in modo interattivo e spiegate in modo semplice. Avvicinare così, bambini e ragazzi alla conoscenza e al rispetto degli ambienti naturali, come viverlo al meglio, con particolare attenzione agli habitat boschivi del nostro territorio, al mondo dei funghi e ai prodotti del sottobosco. Escursione concordata anche nelle vicinanze della scuola in caso di problemi di spostamento /o eventualmente concordata fuori dall'orario scolastico con i genitori.

Info: Ass.ne “Il paese sulla collina Sara Cerrini”, Mara Fiesolanitel. 3200708287

Proposta | VISITE GUIDATE AL GIARDINO BOTANICO ‘I. Filippi’ (I, II, III CLASSI)

(a cura di Associazione Il Paese sulla Collina)

A chi è rivolto

Classi I, II e III della Scuola Primaria.

Descrizione:

Visita guidata di circa un'ora, da tenersi nel periodo Aprile/Maggio. Ciascuna visita è condotta da esperti naturalisti, Il giardino dei sensi, vista, tatto e odorato messi alla prova giocando. I bambini sono stimolati a descrivere le piante del giardino attraverso l'esperienza visiva, tattile e particolare attenzione agli odori emanati dalle varie essenze. Il giardino adiacente alla canonica di S. Andrea a Doccia, realizzato grazie alla collaborazione del Dr. Paolo Luzzi, curatore dell'Orto Botanico del Museo di Storia Naturale di Firenze, è un vero e proprio orto botanico, con piante tipiche della zona. E' intitolato a Ilario Filippi (1927/2004), micologo e naturalista fiorentino, nella cui attività molta dell'azione didattica e divulgativa dell'Associazione trova ispirazione. Avvicinare i bambini all'educazione naturalistica, con particolare attenzione all'ambiente che li circonda.

E' prevista la visita guidata al giardino di circa un'ora nel periodo aprile/Maggio.

Info: Mara Fiesolanitel. 3200708287 - e-mail ilpaesesullacollina@yahoo.it

Proposta | CAMMINANDO ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO (III – V CLASSI)

(a cura di Arianna Lobina - I sentieri di Arianna)

A chi è rivolto

Classi Scuola Primaria

Descrizione:

Camminare è il miglior modo per conoscere un luogo, perché attraverso questa attività si osservano cose, si sentono suoni ed odori dei quali nella vita frenetica di tutti i giorni non ci si accorge nemmeno. Camminare è apprezzare le piccole cose e questo va imparato fin da piccoli. Il progetto verrà diviso in due parti: una in aula ed un'escursione sul territorio. L'incontro in aula getterà le basi per quello che poi vedremo in escursione. Con delle slides varrà mostrato il percorso che faremo, luoghi di interesse storico/naturalistico ed una prima infarinatura su piante ed alberi; verrà anche fornita documentazione cartacea se disponibile (es. cartine). Inoltre, verranno spiegati rudimenti di topografia (es. come leggere una carta escursionistica) e come comportarsi durante un'escursione. In seguito verrà svolta l'escursione vera e propria. Si cercherà di limitare al massimo gli spostamenti, quindi i percorsi saranno scelti nelle vicinanze della scuola. Ogni scuola avrà quindi un'escursione fatta su misura. La durata, la difficoltà e la lunghezza di queste dipenderà dalla classe concordando con gli insegnanti in base anche alle varie esigenze. Camminando osserveremo l'ambiente che ci circonda, scopriremo la storia dei luoghi che visiteremo, esploreremo il bosco (od altri ambienti naturali) imparando a riconoscere gli alberi e le piante ed inoltre verranno fatti dei piccoli laboratori o giochi.

Info: Arianna Lobina 3342126444 E-mail isentieridiarianna@gmail.com

Proposta | Le BURRAIE: PER NON DIMENTICARNE L'ESISTENZA (IV E V CLASSI)

(a cura di Arianna Lobina - I sentieri di Arianna)

A chi è rivolto

Alle IV e V classi Scuola Primaria

Descrizione:

Le burraie sono delle piccole strutture in muratura dove veniva prodotto e conservato il burro fino alla metà degli anni '50 del '900. Queste sono quindi un esempio dell'economia presente sui nostri monti che piano piano è andata a scomparire, anche se fortunatamente se ne conserva ancora qualche traccia. Il Sentiero delle Burraie ed i sentieri secondari che da questo dipartono permettono di creare tanti piccoli anelli con difficoltà, lunghezza e durata diversa. Quindi in base alle esigenze della classe potranno essere scelti percorsi diversi. Il Progetto prevede una lezione in aula e un'escursione sul territorio di 4-5h. (Sentiero delle Burraie- S. Brigida-raggiungibile con autobus di linea).

Info: Arianna Lobina 3342126444 E-mail isentieridiarianna@gmail.com

Proposta | IL BOSCO E LE SUE STAGIONI (III- V CLASSI)

(a cura di I sentieri di Arianna)

A chi è rivolto

Classi III-V della Scuola Primaria

Descrizione:

Il Progetto alterna lezioni frontali e attività esperienziali - N. 4 Incontri in aula da 1h e 30 per un Tot. di 6 ore. 1 ESCURSIONE guidata di circa 4 h da concordare con la scuola. Il BOSCO è un ambiente ricco di vita, cambiamenti e meraviglie che si susseguono con il ritmo delle stagioni; in ogni incontro si esplora come piante e animali si adattano ai cambiamenti stagionali e cosa la natura offre in quel periodo, dalle bacche come la rosa canina in autunno, ai funghi alle castagne, fino agli asparagi ed erbe spontanee in primavera, o come riconoscere specie di alberi dalla corteccia in inverno. Le attività sono sempre interattive e supportate da immagini, suoni e video e materiali raccolti in base alla stagione per favorire l'osservazione diretta. Per l'escursione è prevista la presenza di uno o più insegnanti.

Info: Arianna Lobina – 3342126444 – isentieridiarianna@gmail.com

Proposta | SENTIERI E MAGIA

(a cura di C. Fratini Guida Ambientale)

A chi è rivolto

Scuola Primaria

Descrizione:

L'amore e il rispetto per la natura passano dalla grandezza delle emozioni che questa ci sa trasmettere. Oggi giorno il rapporto con la natura si è addormentato a causa della vita frenetica, della tecnologia che è sempre più presente nella vita di tutti, questo progetto vuole risvegliare questo rapporto importantissimo! Come fare perché ciò avvenga? Si può iniziare con delle domande che sono di solito l'inizio di nuove scoperte. Perché gli alberi cambiano colore in autunno? Le piante comunicano tra loro e se sì, in che modo?

La curiosità è il primo passo per scoprire cose sconosciute, se aggiungiamo la voglia e la capacità di osservazione siamo pronti per iniziare il fantastico viaggio attraverso i segreti della natura... un viaggio che permette di scoprire avvenimenti, storie, leggende, piccole e grandi sorprese che hanno tutte un unico scopo: scorgerne la grande bellezza.

E' un viaggio che attraverso l'esterno ci riporta a noi stessi, a conoscersi meglio, visto che siamo parte integrante della natura. Il progetto ha una durata di 6 ore totali che possono essere effettuate tutte fuori con 3 uscite didattiche da 2 ore sul territorio oppure un'uscita didattica di 4 ore e due lezioni in classe prima e dopo l'uscita. Se necessario è possibile svolgere tutte le 6 ore in classe con 4 incontri di un'ora e mezza. Ogni lezione sia che venga svolta in classe che fuori, metterà al centro la natura e un suo particolare aspetto e

per far questo si potranno associare attività ludiche, piccole meditazioni, letture, musica e attività prese in prestito dalla psicologia e dalle arti terapie.

Info: Carlotta Fratini (Guida Ambientale) 3348148927 tottacarlotta@gmail.com

Proposta | APILAB - IL MAGICO MONDO DELLE API (a cura di ERBASCINTILLA)

A chi è rivolto

Scuola Primaria

Descrizione:

Apilab è il laboratorio dedicato alle api, all'alveare e ai suoi prodotti passando attraverso l'ambiente in cui vive e l'importanza della sua esistenza per la natura e l'uomo. E' un laboratorio di fattoria didattica ma in aula e/o giardino, con la competenza di un operatore di fattoria didattica con formazione specifica e apicoltore e con il supporto di materiale didattico e apistico. Avvicinare il bambino, attraverso un approccio ludico alla conoscenza del mondo delle api e alla loro fondamentale importanza per la vita nel loro compito di impollinatori. Attraverso giochi, disegni, lavori manuali e piccole drammatizzazioni, si accompagna il bambino nell'apprendere cos'è un impollinatore, la differenza tra i vari impollinatori, l'importanza dei fiori, la vita delle api e la conoscenza dell'alveare. Il laboratorio si può svolgere in aula, e in giardino. Può essere considerato un piccolo laboratorio di scienze con cenni di botanica e zoologia, a portata di bambino. Il laboratorio sarà supportato da immagini, materiale didattico per colorare, schede riassuntive, piccoli giochi enigmistici o quiz riguardanti l'argomento trattato, materiale per realizzare api, alveari, fiori, giochi rappresentativi. La finalità è di sensibilizzare il bambino al mondo della natura e delle api, allo loro importanza nel contesto della vita, l'importanza della protezione e dell'ambiente in cui viviamo. Può essere fatta 1 lezione singola di 2h/3h, oppure MODULI di n. 5 incontri della durata di 2h o 10 incontri di 2h. o 10 incontri da 3 h .

Info: Dicorato Antonietta 3382702706

Proposta | ERBOLOGIA e POZIONI - PIANTE, ERBE E DINTORNI (II-V) (a cura di ERBASCINTILLA)

A chi è rivolto

Scuola Primaria: dalla classe II alla V

Descrizione:

Un piccolo laboratorio esperienziale di botanica dedicato alle piante più comuni e vicine alla nostra vita e a quella dei bambini, soffermandosi su aspetti e proprietà delle specie prese in considerazione, tra scienza, fiabe e racconti popolari ad essi legati. Il valore di riappropriarsi di quella conoscenza della natura e delle proprietà delle piante che era naturale nella civiltà contadina. Attraverso l'osservazione, la coltivazione, i racconti, la costruzione dell'arbario, le sensazioni del toccare la pianta fresca o secca e l'emozione di annusare l'olio essenziale. L'uso dei 5 sensi applicato alla natura. Il laboratorio si svolge

in aula o in spazi comuni e, dove possibile, in giardino. E' un piccolo laboratorio di botanica e scienze erboristiche nel quale la parte didattica è sviluppata in forma ludica e raccontata come fosse un piccolo laboratorio di magia per apprendere le proprietà delle singole piante e si creano pozioni come alla Scuola di Magia di Hogwarts. Giocare con la natura. Può essere fatta 1 lezione singola di 2h/3h, oppure moduli di N. 5 incontri della durata di 2h o 10 incontri di 2h. O 10 incontri da 3 h

Info: Dicorato Antonietta 3382702706

4. Educazione musicale

Proposta | ORCHESTRIAMOCI (I/II)

(a cura di Scuola di musica comunale – Ass.Sound)

A chi è rivolto

Classi I e II Scuola primaria.

Descrizione:

Orchestriamoci è un progetto che ha l'obiettivo di educare i bambini alla musicalità attraverso lezioni dal carattere ludico-didattico nelle quali i bambini conosceranno i fondamenti della musica e metteranno in pratica le conoscenze acquisite nel corso del progetto partecipando alla formazione di un coro o di un'orchestra. Il progetto, infatti, prevede l'approccio alla musica corale nelle prime due classi della scuola primaria. La parte teorica sarà soltanto premessa al cuore della lezione che vedrà i bambini direttamente partecipi nell'apprendimento di brani per il coro e di melodie per l'orchestra.

Il progetto prevede 14 unità didattiche di un'ora ciascuna a carattere settimanale da svolgersi in classe. La quindicesima unità didattica invece è pensata come un saggio finale da svolgersi alla presenza dei genitori. Il giorno e l'ora della lezione settimanale sarà scelto tenendo conto delle esigenze dei singoli gruppi classe e degli operatori del progetto. È possibile effettuare il progetto sia nel I, sia nel II quadrimestre.

Contenuti e metodologia: ogni lezione, gestita da un operatore musicale, affronterà un particolare aspetto della musica secondo un programma che permetta all'alunno nel corso del ciclo della scuola primaria di avere una visione d'insieme della disciplina. L'operatore, dove possibile, coinvolgerà direttamente il gruppo classe nella parte teorica e si avvarrà di strumenti multimediali. Ogni lezione sarà corredata da una serie di slides che saranno a disposizione dell'insegnante della classe attraverso piattaforme di condivisione presenti sul web.

Info: Alessandro Androsani - a.androsani@gmail.com

Proposta | FILARMONICA “GIACOMO PUCCINI” (I/II)

(a cura di Filarmonica “Giacomo Puccini” Molino del Piano)

A chi è rivolto

Classi I e II della scuola primaria

Descrizione:

Il Progetto Musicale per le Scuole Primarie dell'Istituto Comprensivo di Pontassieve, curato dalla Filarmonica “Giacomo Puccini” di Molino del Piano trova fondamento nelle *Indicazioni nazionali per il Curricolo*, elaborate dal MPI (attuale MIUR), a partire dal 2007.

Come sottolineato nelle *Indicazioni* «gli esseri umani con i loro linguaggi verbali, iconici, sonori hanno da sempre attuato le loro propensioni a narrare e a descrivere spazi, personaggi, situazioni sia reali sia virtuali, a elaborare idee e a rappresentare sentimenti

comuni creando l'immaginario collettivo, attraverso il quale è stato elaborato e trasmesso il patrimonio di valori estetici, culturali, religiosi, etici e civili di una comunità».

Progetti musicali diversificati. Scuola Primaria: sulla base delle Indicazioni nazionali per il Curricolo del 2007 elaborate dall'attuale MIUR. Dar vita a percorsi formativi coinvolgendo i piccoli studenti in attività didattiche di ascolto, di creazione manuale di strumenti musicali, di invenzione e immaginazione che diano spazio alla rodariana "grammatica della fantasia", di esecuzione e pratica musicale vera e propria; in ogni classe il centro è la progettazione e fulcro di questa la musica intesa come linguaggio universale. Secondaria di I°: percorso di avviamento e pratica degli strumenti a ottone come la tromba, il trombone, il corno e il basso tuba e per le anse doppie come oboe e fagotto e il resto degli strumenti a fiato e percussioni anche in continuità con i Progetti della primaria con l'obiettivo di creare una vera e propria orchestra. A termine di ogni anno scolastico: il Concerto (solitamente anche a Natale).

Info: Simone Ballini, email simone.filpuccini@gmail.com – cell. 366.7088659

Proposta | LABORATORI MUSICALI (a cura di Ass. Chirilù)

A chi è rivolto

Scuola Primaria: dalla I alla V

Descrizione:

Laboratorio di percezione del ritmo e della musica, esplorazione dello strumentario, costruzione di strumenti musicali mediante materiale di scarto e riuso di oggetti, giochi di relazione di musica e movimento. La musica è un linguaggio che va conosciuto e sperimentato fin dalla prima infanzia perchè capace di stimolare l'apprendimento mediante le emozioni ed il divertimento, inducendo al movimento trasportati dal ritmo accresce le capacità attentive e le competenze logico matematiche mediate dall'esperienza del proprio corpo in relazione a se stesso ed all'ambiente circostante insegna a cogliere il valore del silenzio come strumento di concentrazione e di ascolto e rispetto dei tempi e dei modi dell'altro la relazione mediata da parametri sonoro musicali è in grado di offrire una privilegiata via di comunicazione, soprattutto laddove il linguaggio verbale è compromesso, difficoltoso.

- * Strumentario musicale a percussione ed a corda
- * giochi ritmici con percussioni e sperimentazione di poliritmie con il corpo e con la voce, body, percussioni
- * metodologie di gioco cooperativo, semplici coreografie su brani suonati dal vivo
- * momenti di relax guidato con ascolto di brani musicali
- * esplorazione di materiale di recupero e costruzione di semplici strumenti musicali.

Ogni percorso è di 11 ore, organizzato in incontri di 1 ora o modulato in base alle esigenze delle insegnanti e del gruppo classe.

Info: Rino Fortunato Iacopini- Diego Iacopini chirilulaboratori@gmail.com 3889351223

5. Storia e cultura locale

Proposta | VISITE GUIDATE ALL'ARCHIVIO STORICO (a cura della Biblioteca comunale)

A chi è rivolto

Classi V della scuola Primaria

Descrizione:

Le visite all'Archivio Storico possono essere effettuate di **mercoledì tra le 10.30 e le 13.30**. Durata 1h e 30'.

L'Archivio Storico conserva i documenti prodotti dall'Amministrazione Comunale di Pontassieve dalla fine del Settecento al 1975 e costituisce quindi una risorsa patrimoniale di documenti originali che testimoniano la storia della comunità. Si propongono attività didattiche di approfondimento su alcune tematiche utilizzando documenti autentici.

PERCORSO PROPOSTO:

OVE LA SIEVE CON L'ARNO SI CONFONDE: Le tappe fondamentali della storia di Pontassieve, da prima della nascita ai nostri giorni, attraverso la visione di mappe e fotografie storiche e la lettura di alcuni passi di TESTI scritti conservati in Archivio e nella Sezione di Storia Locale della Biblioteca.

Info: Biblioteca Comunale al n. 055/8360255

f marranci@comune.pontassieve.fi.it

Proposta | MONTE GIOVI LUOGO DELL'ANIMA (III/IV/V) (a cura dell'Associazione di promozione sociale "La Leggera")

A chi è rivolto

Scuola Primaria: III, IV e V

Descrizione:

Passeggiata commentata e animata con racconti alle pendici di Monte Giovi, canti e balli in alcuni dei luoghi più significativi della storia e dell'identità del nostro territorio: Monte Giovi. Il percorso si compone di 3 stazioni:

1. Il selvatico e il domestico: risorse del paesaggio, dalle erbe selvatiche commestibili alle coltivazioni agricole;
2. Fulmini e saette: dagli etruschi alla mezzadria, eredità simbolica e rituale
3. Se son rose fioriranno: le trasformazioni nell'età contemporanea e il Parco Culturale della Memoria di Monte Giovi.

Durata: 90' con due operatori. L'attività non prevede la programmazione con gli insegnanti, in quanto programmata e costruita su documenti e testimonianze facenti parte dell'archivio il ruolo di Monte Giovi ne L.A.S.C.I.T.O. (La leggera Archivio Sociale della Cultura Immateriale nella Toscana Orientale) frutto del lavoro di ricerca sul campo da vent'anni a questa parte, sulla documentazione prodotta dall'Università di Firenze in occasione delle varie campagne di scavo archeologico, sulla sentieristica dedicata e i vari studi storici prodotti nel corso degli anni e con l'istituzione del Parco Culturale della

Memoria. Obiettivo: Far vivere a bambini e ragazzi anzitutto un'esperienza sensoriale di tipo acustico, visivo, corporeo e tattile sulle specificità del luogo e della sua cultura di origine contadine e montanara.

Info: Marco Magistrali 334 9560600 – marco.magistrali@laleggera.eu
info@laleggera.eu

Proposta | Le DONNE DELLA COMMEDIA RACCONTANO (VI E V)

(a cura di Coop. Trame di Cultura)

A chi è rivolto

Classi IV e V della Scuola Primaria

Descrizione:

Dopo un incontro di presentazione in classe, si propone la visita a un luogo dantesco scelto tra Firenze, Mugello e Casentino. Si vogliono creare momenti di approfondimento sul mondo dantesco dal punto di vista delle Donne della Commedia. Le operatrici vestiranno i panni delle donne, così da raccontare in prima persona la loro storia e quella del Poeta.

Far conoscere le figure femminili della vita e dell'opera di Dante e far riflettere sul ruolo della donna nel Medioevo; far acquisire capacità di ascolto e osservazione e di comprensione della storia sociale, artistica e culturale; far vivere ai ragazzi un'esperienza emozionante e coinvolgente, creando connessioni tra temi, luoghi e biografie.

Incontri: n. 3 di due ore (primo incontro di 2h nella sede scolastica) di cui un'uscita realizzata al luogo dantesco scelto. Partner del Progetto: Unione Fiorentina Casa di Dante, Ass. Amici di Dante in Casentino, Centro multimediale Dantesco e Comune di Pratovecchio.

Info: Caterina Zaru: tramedicultura@gmail.com; tel. 339 5395664

6. Educazione all'arte e immagine, danza e audiovisivo

Proposta | “E FU SERA E FU MATTINA. LA NATURA NEGLI SCATTI DI VALTER BERNARDESCHI”

(a cura di MOSTRA FOTOGRAFICA MUSEO GEO)

A chi è rivolto

Scuola primaria tutte le classi

Descrizione:

La mostra fotografica “E fu sera e fu mattina” esplora la bellezza e la fragilità della natura attraverso l’obiettivo del fotografo Valter Bernardeschi.

Partendo dalle parole di Papa Francesco nella Lettera Enciclica “Laudato Si” Bernardeschi elabora una sua personalissima riflessione sul rapporto tra l’uomo e la natura, esplorando temi come la creazione, la trasformazione e la bellezza eterna del mondo naturale.

Gli scatti del fotografo toscano, già vincitore del Wildlife Photographer of the Year del Natural History Museum di Londra, catturano l’essenza della vita sulla Terra, invitando i visitatori a riflettere sul loro rapporto con l’ambiente e a riscoprire la meraviglia e il mistero che il nostro pianeta offre.

“E fu sera e fu mattina” non è solo una mostra fotografica, ma un vero e proprio viaggio visivo che attraversa i luoghi più remoti e affascinanti del nostro pianeta. Le fotografie di Valter Bernardeschi sono testimonianze vibranti della vita naturale, catturate con una sensibilità rara e una tecnica impeccabile. Ogni immagine racconta una storia, svelando la maestosità e la vulnerabilità della natura in tutta la sua complessità. È un percorso emotivo tra luce e natura.

Il titolo, tratto dal racconto della Creazione nella Bibbia, ci invita a riflettere sul ritmo originario della vita: il passaggio tra notte e giorno, tra ombra e luce, tra quiete e risveglio. Le immagini esposte catturano momenti speciali: un battito d’ali, le foglie intrise di luce, la tela di un ragno, un lupo nella foresta, un orso che gioca con l’acqua, le scimmie che si abbracciano, momenti in cui la natura si mostra nella sua forma più poetica e ci svela la bellezza del creato.

Per gli studenti, questa mostra è un’occasione per:

1. Imparare ad osservare con occhi nuovi il mondo naturale, cogliendone la bellezza e la fragilità.
2. Comprendere l’importanza della biodiversità e Riflettere sul ruolo determinante dell’essere umano all’interno di questo ecosistema;
3. Comprendere la necessità di compiere scelte “ecologiche” e impegnarsi nel diffondere la cultura del rispetto per l’ambiente.
4. Scoprire la fotografia naturalistica oltre che come forma d’arte, anche come strumento di educazione e testimonianza.

Visita guidata alla mostra / approfondimento teorico pratico: gratuito su prenotazione

Periodo di svolgimento: dal 19 Settembre al 30 Novembre 2025

Durata: un ora e 20 minuti

Info: Laura Bati cell. 3357572274

Proposta | LA PIETRA PAESINA: UN VIAGGIO FRA NATURA GEOLOGIA E ARTE

(a cura di MOSTRA MUSEO GEO)

A chi è rivolto

Scuola Primaria

Descrizione:

Hai mai visto una roccia che sembra un dipinto?

La Pietra Paesina, conosciuta anche come “pietra paesaggio”, è una roccia speciale che si trova solo in Toscana. Al suo interno, grazie a processi naturali che durano milioni di anni, si formano disegni incredibili che sembrano città con tanto di montagne, alberi, fiumi e castelli.

In questa mostra scoprirai:

Cos'è la pietra paesina e dove si trova in Toscana. Come si formano i suoi disegni naturali. Perché affascina artisti, scienziati e curiosi da secoli.

E soprattutto... come riconoscerla, lavorarla e osservarla.

Attraverso pannelli, immagini, campioni da toccare e attività interattive, la mostra ti guiderà in un viaggio tra geologia, arte e meraviglia, per scoprire come la natura può sorprenderti insieme ad altre particolarità geologiche della nostra splendida terra Toscana

Visita guidata/ lezione frontale: su prenotazione presso il Museo Geo Pontassieve

Periodo di svolgimento: da Febbraio a Marzo 2026

Durata: un ora e 20 minuti

Info: Laura Bati cell. 3357572274

Proposta | UNA CANZONE PER IL RISPETTO (IV, V)

(a cura di Lisa Rondoni (cantante))

A chi è rivolto

Scuola primaria (soprattutto classi IV e V)

Descrizione:

Un progetto musicale per insegnare ai bambini il rispetto tra maschi e femmine. Mi chiamo Lisa sono una cantante e desidero portare la mia esperienza musicale nelle scuole per aiutare i bambini a parlare di emozioni e imparare il valore del rispetto tra le persone, con particolare attenzione al rispetto dell'uomo verso la donna. Sensibilizzare i bambini sul rispetto tra maschi e femmine.

Obiettivi del progetto:

- Far conoscere e riconoscere emozioni come amore, rabbia, gelosia, empatia.
- Rafforzare l'autostima, l'ascolto, la collaborazione.
- Usare la musica come strumento di espressione emotiva.
- Scrivere e cantare insieme una canzone originale sul rispetto.

5 incontri da 1 ora ciascuno.

1 evento finale (concerto, esibizione o registrazione).

Totale: 6 incontri (Incontro 1 – COSA SIGNIFICA RISPETTARE? Incontro 2 – LE PAROLE CHE FANNO BENE. Incontro 3 – LA NOSTRA CANZONE. Incontro 4 – CANTIAMO CON IL CUORE. Incontro 5 – MESSAGGERI DI RISPETTO. Evento finale – UNA CANZONE PER DIRLO)

Info: Lisa Rondoni (cantante) 3703046837

Proposta | MEDIUM: I LINGUAGGI DELLE ARTI VISIVE (III/IV)

(a cura di Francesca Campigli)

A chi è rivolto

CLASSI II Primaria

Descrizione:

Medium è un intervento di educazione emotiva in cui si usano i linguaggi artistici e i metodi della didattica esperienziale.

Gli alunni saranno coinvolti in laboratori sulle emozioni con materiali sonori e filmici che li porteranno a riflettere, immedesimarsi e migliorare le loro competenze sociali.

Gli obiettivi sono sensibilizzare e accompagnare i bambini nel riconoscimento delle emozioni principali (identificazione, denominazione e conoscenza) nelle differenti gamme e sfumature, dei comportamenti, delle azioni e delle reazioni, delle differenze tra sentire e percepire.

Sarà utilizzata una metodologia innovativa basata sull'apprendimento collaborativo che comprende la partecipazione attiva dei bambini, l'approccio maieutico e la sospensione del giudizio. Le lezioni avranno carattere interattivo: saranno proposti giochi, visione di materiali e attività espressive. Il progetto è strutturato in 3 lezioni di carattere interattivo della durata di 2 ore ciascuna. Ogni incontro sarà trattata un'emozione.

Info: Francesca Campigli – 339 4023218 – postazonedilavoro@gmail.com

Proposta | RADIO BUBINA (III-IV)

(a cura di Francesca CAMPIGLI)

A chi è rivolto

Classi III e IV Scuola Primaria

Descrizione:

Radio Bubina è un progetto di storia orale in cui i partecipanti saranno accompagnati nella elaborazione, invenzione creativa e scrittura di testi e sonorità mirati alla produzione di formati radiofonici digitali e contenuti audio (podcast) Il progetto è strutturato in 4 lezioni da 2 ore ciascuna. Ogni incontro i bambini si racconteranno passando dalla verbalizzazione di ciò che hanno dentro all'ascolto delle emozioni e dei punti di vista dei compagni, dall'immaginazione e alla riflessione sui temi emersi. Saranno proposte

tecniche di scrittura e di composizione sonora di formati audio in cui si parla delle storie quotidiane dei partecipanti che, attraverso il meccanismo artistico, assumeranno un nuovo valore. Sarà utilizzata una metodologia di ricerca artistica basata sull'apprendimento collaborativo e la partecipazione attiva dei bambini, l'approccio interdisciplinare e la sospensione del giudizio. Le lezioni saranno interattive: saranno proposti esercizi di ascolto attivo e attività espressive.

Info: Francesca Campigli - 3394023218 postazionedilavoro@gmail.com

Proposta | TEATRO DIDATTICO

(a cura di Coop. Trame di Cultura)

A chi è rivolto

Classi I/V della Scuola Primaria.

Descrizione:

Il progetto propone un percorso teatrale che partirà da un argomento scelto dal programma scolastico concordato con gli insegnanti o dalla visita a un museo o luogo di cultura. Dall'argomento scelto, gli alunni inventeranno una storia con la quale realizzeranno, grazie all'aiuto degli operatori, uno spettacolo teatrale interamente creato da loro. In generale si intende realizzare un progetto culturale che coinvolga tutta la classe attraverso il linguaggio teatrale. In particolare, si vuol portare all'interno del contesto scolastico, attraverso nuove conoscenze, un'esperienza emozionante e coinvolgente, che dia spazio ed espressione a tutti i componenti del gruppo classe. L'educazione teatrale proposta prevede un primo approccio basato sull'espressione corporea e sul gioco. Il percorso tende costantemente alla ricerca di un canale espressivo, nel modo più ampio possibile. Il linguaggio teatrale viene usato per comunicare contenuti didattici in maniera originale e divertente con e tra i partecipanti.

Incontro 1: visita al museo o luogo di cultura scelto oppure presentazione dell'argomento didattico attraverso il linguaggio teatrale

Incontro 2: giochi di conoscenza ed esercizi creativi finalizzati allo sviluppo dell'espressività del corpo e della voce

Incontri 3 e 4: invenzione della storia e costruzione della partitura di movimento;

Incontri 5 e 6: prove delle varie scene della rappresentazione teatrale, da 90 minuti più un incontro finale di 1h di restituzione narrativa.

Info: Caterina Zaru: tramedicultura@gmail.com; tel. 339 5395664

Proposta | LABORATORIO TEATRALE (IV e V CLASSI)

(a cura di Ruinart – artisti associati)

A chi è rivolto

CLASSI IV e V

Descrizione:

Il Progetto prevede un incontro preliminare con gli insegnanti sia dal punto di vista organizzativo che analitico della classe cui è destinato. Attività con cadenza settimanale ed eventualmente presentazione finale in pubblico.

Obiettivi:

- Migliorare la percezione di sé all'interno del gruppo classe.
- Neutralizzare, se non risolvere, eventuali spaccature in sottogruppi.
- Migliorare l'apertura e l'accettazione dell'altro nella sua diversità.
- Aumentare il proprio livello di autostima con la scoperta di inaspettate capacità.
- Gestione degli stati d'ansia.

La metodologia di base consiste nel proporre ai partecipanti esercizi che, oltre il carattere ludico, contengono la funzione di apertura dei propri stati d'animo verso il gruppo. I laboratori, pur seguendo una metodologia di base unica, prevedono, per le diverse fasce di età dei destinatari, percorsi ed esercizi adattati, volta per volta, anche nella specifica costruzione del gruppo a cui l'attività è rivolta. N. 7 Incontri di 2h, inclusa l'eventuale lezione aperta.

Info: Gaetano Carducci – 335 6097309 – teatro@ruinart.it

Proposta | SELFIE: MI RACCONTO...

(a cura di La Leggera aps)

A chi è rivolto

Scuola Primaria

Descrizione:

Percorso teatrale sulla auto-rappresentazione. L'idea è quella di provare le forme di teatro per auto-rappresentarsi. Ogni ragazzo indaga le forme delle arti, teatro-parola, movimento-gesto, canzone, musica, arte figurativa, in cui meglio possa rappresentare se stesso e i suoi desideri. Attraverso giochi teatrali e di conoscenza di sé, l'obiettivo è farsi conoscere attraverso una rappresentazione finale in cui i ragazzi si raccontano, sia come individui, che come gruppo. Conoscere se stessi e gli altri attraverso il Teatro.

Info: Ilaria Danti – 338 1742769 – dantilaria@gmail.com - info@laleggera.eu

Proposta | SCRITTORI RAMPANTI: CON CALVINO SCRIVERE È UN GIOCO DA RAGAZZI... (IV E V CLASSI)

(a cura di La Leggera aps)

A chi è rivolto

Classi: IV e V (secondo biennio)

Descrizione:

Il Laboratorio vuole far esplorare agli alunni la comunicazione scritta nelle forme più diverse, come via per dare voce alle proprie emozioni, alle proprie passioni e paure, arricchendo il vocabolario per dare un nome al mondo che li circonda attraverso gli stimoli dati dalla lettura di Italo Calvino. Inoltre, alla fine verrà prodotto un piccolo libretto o comunque un momento di lettura pubblica dei testi. Attività: lettura dei testi di I. Calvino, giochi di scrittura. Accrescere così competenze linguistiche, sviluppare elasticità mentali; indagare gli stili narrativi, esercitare capacità di sintesi e capacità discorsiva.

Info: Ilaria Danti – 338 1742769 – dantilaria@gmail.com - info@laleggera.eu

Proposta | COMPLICE! IL CIRCO, IL GIOCO, IL GESTO

(a cura di Daniele Giangreco)

A chi è rivolto

Scuola Primaria: dalla I alla V

Descrizione:

Laboratorio pratico-esperenziale, che ha l'intento di "adattare" il circo ed il teatro alle diverse abilità ed età dei partecipanti. Sarà data massima importanza all'inclusione di tutti i beneficiari, valorizzando le peculiarità di ognuno. Nei nostri laboratori sviluppiamo tecniche di competenze di giocoleria, acrobatica, ed equilibrismo che permettono al partecipante di crescere nel sincronismo dei movimenti ed in ascolto del proprio e altrui corpo; ma anche tecniche di clownerie, dove regna incontrastata l'emozione. Il clown si occupa di tutto, cerca di essere tutto per avvicinarsi a tutti, osserva il mondo da angolazioni diverse, non considerate da nessuno, affrontando la vita attraverso un percorso parallelo, ed è proprio questa la sua magia. Durante le attività i partecipanti impareranno a conoscere ed utilizzare vari tipi di strumenti di giocoleria (fazzoletti, palline, piatti cinesi, cerchi...), e di equilibrismo, (trampolini, pedalò, salto della corda, piramidi umane...), impareranno, oltre che a sviluppare giochi individuali, di coppia e di gruppo, attraverso giochi di performances. Il linguaggio del corpo come strumento per scoprire, interpretare ed esprimere. Ogni strumento ed ogni disciplina saranno proposti in una maniera ludico-creativa che possa appagare ed essere adatta a tutti i partecipanti. L'attività ha obiettivi di: - sviluppare competenze individuali, accrescere attitudini relazionali, sviluppare un progetto interdisciplinare. Minimo 2h a mattina e massimo di 15 alunni; se le classi sono più numerose divisione in due gruppi: 6 o 8 incontri per l'Infanzia. 8 incontri per 16 h per Primaria e Secondaria di I°. Il laboratorio può concludersi con uno spettacolo-lezione aperta ai genitori o alla scuola o alla cittadinanza, da concordare con i docenti in fase di programmazione.

Info: Daniele Giangreco – 3471267302 danielegian@yahoo.it

Proposta | CIRCO CON-TATTO : MOVIMENTO- RELAZIONE... CIRCO!

(a cura di Circo Tric Daniele Giangreco)

A chi è rivolto

Scuola Primaria: dalla I alla V

Descrizione:

Laboratorio di circo: un'attività sportiva, artistica ed educativa che promuove la relazione, la collaborazione, la lealtà e l'inclusione oltre a stimolare le capacità motorie, e di conseguenza cognitive, attraverso l'apprendimento di giocoleria, equilibrismo, acrobatica ed espressione corporea. L'attività comincia con un rito iniziale sempre simile che ci aiuta ad entrare nella dimensione circense e trovare la concentrazione necessaria. Segue un gioco di riscaldamento generale o sfogo fisico e un gioco di riscaldamento specifico prima di affrontare il corpo vero e proprio della lezione con le tecniche circensi proposte dall'insegnante. Ogni laboratorio termina con un momento rilassante e di confronto e dialogo sulla lezione svolta. Offriamo cicli di 8 incontri per classe della durata di un'ora ciascuno. Veniamo a condurre i laboratori per un minimo di due classi per mattinata, o in alternativa 2 ore con la stessa classe. Le 8 lezioni non devono essere vincolanti, possono essere 6 o 10 a seconda delle esigenze della scuola o della classe.

Info: Arianna Stefanelli 3405121391 – stefanelliarianna@gmail.com

Proposta | ARCOBALENO DEI DESIDERI (III E IV)

(a cura di QUELLI del BAZAR)

A chi è rivolto

CLASSI III e IV

Descrizione:

Il progetto prevede l'adozione del kamishibai: il kamishibai è un'antica tecnica teatrale giapponese di narrazione e animazione della lettura ed è una pratica performativa e teatrale che ingloba il linguaggio verbale e quello visivo.

Vengono utilizzate tecniche del teatro immagine, di scrittura creativa partecipata e quelle della narrazione grafica. La classe viene guidata nella stesura di una storia, ispirata all'Agenda Globale 2030, utilizzando improvvisazioni teatrali, poi elaborate con tecniche di scrittura creativa.

N. 5 incontri di 2 h ciascuno- 2 operatori.

Info: Tatiana Saltarello 3288898571 quellidelbazar@gmail.com

Proposta | LE CANTASTORIE DI BUTAI (I, II, III)

(a cura di QUELLI del BAZAR)

A chi è rivolto

CLASSI I, II e III.

Descrizione:

La proposta artistica viene realizzata con la tecnica teatrale del kamishibai che è un'antica tecnica di narrazione giapponese di animazione della lettura. Il kamishibai è uno strumento performativo che ingloba il linguaggio verbale, quello visivo e quello sonoro. La proposta infatti si concretizza soprattutto nell'utilizzo dello strumento artistico del Kamishibai, come mezzo per realizzare le messe in scena delle letture animate. In una valigetta di legno vengono inserite delle tavole illustrate e quando si apre si trasforma in un piccolo teatro. I bambini vedranno le illustrazioni che si succedono, grazie ad una persona che le fa scorrere manualmente. Il testo scritto viene letto ad alta voce da un narratore. Durante la performance i bambini sono coinvolti dal narratore nella creazione dell'atmosfera della storia, diventando anch'essi attori della messa in scena. Saranno guidati nella produzione collettiva di suoni, voci e rumori. L'utilizzo di uno strumento che predilige la manualità, il disegno e la voce narrante dal vivo, diventa un modello educativo dedicato ai bambini e di fruizione condivisa della cultura, perché li stimola all'osservazione e all'ascolto in gruppo, senza l'utilizzo individuale di strumentazioni tecnologiche, a cui sono sempre più abituati fin da piccoli. Dopo la lettura delle fiabe viene realizzato un laboratorio creativo ispirato ai contenuti delle storie lette. Visione di una performance realizzata al Kamishiba. Proposta B per le classi I, II, III esclusivamente dal mese di febbraio: n.1 incontro- 2 operatori- Durata: 1h e 15.

Info: Tatiana Saltarello 3288898571 quellidelbazar@gmail.com

Proposta | MANI CURIOSI, CREIAMO INSIEME LIBRI TATTILI

(a cura di ELFO ONLUS – SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE)

A chi è rivolto

Scuola Primaria tutte le classi.

Descrizione:

Il laboratorio si svilupperà attraverso vari giochi con protagonista il tatto, che permetteranno ai bambini di acuire la loro percezione attraverso questo senso, spesso sottovalutato. Saranno presentati anche giochi e materiali utilizzati nell'educazione di bambini e ragazzi ciechi (domino e libri tattili, ecc...). 8 incontri a cadenza settimanale e della durata di 2 ore ciascuno per un tot di 16 ore di laboratorio diretto alle classi, da svolgersi in aula (+ 2 ore di back office per l'organizzazione ed il raccordo con le insegnanti iniziale e finale) per un totale di 18 ore.

Info: Del Cortona Agnese – 375 9900713- agnese.delcortona@cooperativaelfo.it
cooperativaelfo@legalmail.it

Proposta | FAVOLE DI ARGILLA (I, II, III)

(a cura di Pachamama aps)

A chi è rivolto

Classi I, II, III.

Descrizione:

Laboratorio creativo in due incontri: i bambini inventano o ascoltano una storia e la rappresentano modellando l'argilla. Un'esperienza che unisce narrazione, manualità e fantasia, pensata per l'infanzia e la scuola primaria. Due incontri da 2 ore. Nel primo, gioco in cerchio e costruzione collettiva della storia (primaria) o lettura condivisa (infanzia), seguiti dalla modellazione con argilla. Nel secondo incontro, consegna delle creazioni che saranno state cotte nel forno da ceramica e chiusura del cerchio. L'operatrice si reca a scuola.

Info: Matilde Sola 3450121516 – assopachamama.vit@gmail.com

Proposta | TEATRANDO S'IMPARA

(a cura di Cooperativa Sociale SinFonia)

A chi è rivolto

Scuola Primaria

Descrizione:

Il teatro è un luogo misterioso, dove la fantasia gioca il ruolo principale, dove il mondo si rovescia e tutto è permesso...La parola d'ordine è gioco. Si gioca seriamente a teatro e come i più grandi esploratori ci muoveremo assetati in cerca di nuove scoperte. Gli incontri con gli alunni saranno 8 e avranno ciascuno la durata di un'ora. La sede potrà essere l'auditorium della scuola o un qualsiasi spazio dove sia possibile fare un cerchio con le sedie e muoversi in maniera relativamente libera.

Gli 8 incontri saranno così strutturati:

- I Incontro: Conoscenza della classe da parte dell'operatrice teatrale attraverso piccoli giochi ed esercizi di presentazione.
- II, III, IV,V, VI incontro: Giochi, esercizi e improvvisazioni teatrali che offrano ai ragazzi sistemi aperti di interazione che possano consentire molteplici esperienze comunicative, creative ed espressive con sé stessi e con gli altri. Gli aspetti basilari saranno inoltre esercitazioni che mirino a dare competenze tecniche nell'ambito della recitazione offrendo al contempo la possibilità di espressione emotiva.
- VII incontro: Prova generale degli esercizi e delle improvvisazioni che verranno presentate a un pubblico di genitori
- VIII incontro: Lezione aperta con pubblico.

Info: Elena D'Anna – 339 6324714 - dannaelena@hotmail.com

Proposta | CIRCONDARSI DI EMOZIONI
(a cura di Coop. TRAME di CULTURA)

A chi è rivolto

Scuola Primaria

Descrizione:

Laboratorio di Circo. Il progetto vuole coinvolgere l'intera classe con un'esperienza teatrale emozionante e inclusiva, valorizzando le diversità, stimolando l'espressione di sé e favorendo relazioni positive. La scuola diventa spazio di scoperta, collaborazione e crescita personale e di gruppo. Le attività si svolgeranno in una grande aula scolastica. Sono previsti 6 incontri con gli alunni: 5 laboratori da 90 minuti ciascuno con giochi teatrali, movimento espressivo e attività grafiche; 1 incontro finale di 60 minuti per una restituzione narrativa e creativa del percorso svolto, aperta a genitori e/o altre classi. Totale ore: 8,5.

Info: Caterina Zaru – 339 5395664 – tramedicultura@gmail.com

7. Educazione Emotiva e Relazionale

Proposta | EMOZIONI IN GIOCO

(a cura di Coop. Coop21)

A chi è rivolto

Scuola Primaria

Descrizione:

Il percorso permetterà di identificare le diverse tipologie di emozioni, riconoscendole prima in sé stessi, requisito per poi riconoscerle negli altri, e di controllare e gestire l'emozione rispondendo in modo adeguato. Questo aiuterà a crescere nella tolleranza e stima reciproca, rispettando le regole della convivenza civile e democratica. Il laboratorio prevede un percorso tematico a tappe sulle emozioni, in cui vengono proposte alla classe una serie di attività che prevedono l'utilizzo di metodologie di tipo attivo e costruttivo, basate sul Cooperative Learning, il Circle time, brainstorming, roleplaying e attività ludiche, espressive e musicali., attraverso cui bambini/e possono esprimere loro stessi e la loro creatività.

Esempi di incontri a titolo esemplificativo:

- 1 Giochi di conoscenza; brainstorming sulle emozioni; lavoro su immagini delle emozioni; balli.
- 2- Espressione delle emozioni attraverso il canale non verbale; mimo.
- 3- Presentazione di video sulle emozioni; tavole delle situazioni emotive; storytelling con emo marionette.
- 4- Gioco dello scambio di posizione; “sfumare” le emozioni.

N. 4 incontri di 2 h ciascuno a cadenza settimanale per un totale di 8 ore in classe.

Info: Serena Agrati s.agrati@coop21.it tel. 3209641476

Proposta | HAI VISTO TOMMASO ARRABBIATO?

(a cura di Cooperativa Sociale SinFonia)

A chi è rivolto

Scuola Primaria

Descrizione:

Percorso di educazione affettiva. Nella classe sarà attivata una riflessione sulle relazioni interpersonali e in particolare quelle con i coetanei, affrontando i seguenti contenuti:

- 1- caratteristiche che rendono una relazione positiva e negativa
- 2- i rapporti con gli amici
- 3- il gruppo inteso come sostegno all'identità personale.

L'obiettivo è quello di far nascere un percorso formativo attivo di educazione all'affettività facilitando l'espressione delle proprie emozioni, sensazioni e desideri, al fine

di favorire la conoscenza di sé e degli altri; potenziare le capacità creative di ogni singolo soggetto, valorizzare il gioco e il lavoro di gruppo, la comunicazione all'interno del gruppo classe creando un clima di reciproco rispetto. Momento iniziale di riflessione in forma di brainstorming su argomenti suggeriti dagli insegnanti di classe che rappresentano o hanno rappresentato precedentemente momenti di criticità in classe. Metodologia teatrale, fatta di giochi di gruppo ed esercizi di coppie e singoli che, partendo dalla drammatizzazione di avvenimenti sotto forma di improvvisazione; riflessioni del gruppo sugli incontri precedenti e sulla possibilità di trovare un finale diverso dagli accadimenti reali.

N. 6 incontri di 1 h.

Info: Elena D'Anna 3396324714 dannaelena@hotmail.com

Proposta | ANIMALE A CHI?

(a cura di Guida Ambientale Carlotta Fratini)

A chi è rivolto

Scuola Primaria.

Descrizione:

I progetti di zooantropologia didattica vogliono essere un'occasione di crescita, scoperta e condivisione del mondo animale e della preziosità che porta con sé. L'uomo e in particolare i bambini/ragazzi hanno una sorta di predisposizione istintiva che rende l'animale interessante e verso il quale si ha una sorta di richiamo affettivo ed è attraverso questa attrazione che si possono affrontare temi importanti come la comunicazione, l'espressione delle emozioni, la fisiologia e il comportamento degli animali, la cura e il rispetto della natura in genere.

Apprezzare la diversità di cui ogni specie è portatrice, evitando di cercare l'umano negli altri animali, è il contributo che i ragazzi devono imparare a dare non solo alla conoscenza, ma a tutte le forme di rapporto nei loro confronti.

Imparare attraverso il mondo animale è sicuramente un modo diverso e affascinante con il quale i ragazzi possono mettersi in gioco e scoprire che non siamo poi così diversi da tutti gli altri animali e che, molto spesso, è stato proprio dopo l'osservazione degli animali che sono avvenute le grandi intuizioni e scoperte dell'uomo. Gli incontri sono 4 della durata di 1h; possono essere fatti in classe oppure decidere di fare un'uscita di 2h e 2h in classe.

Info: Carlotta Fratini (Guida Ambientale) 3348148927 tottacarlotta@gmail.com

Proposta | ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA E LIFE SKILLS

(a cura di dr.ssa G. Nuccioni)

A chi è rivolto

Scuola Primaria.

Descrizione:

Il Progetto nasce dal desiderio di accompagnare e supportare i bambini e i ragazzi in tutto il percorso scolastico come percorso di scoperta della socialità e delle emozioni, di

affermazione di sé e di ridefinizione delle regole sociali e delle emozioni, e di facilitare la comunicazione e le relazioni in ogni gruppo classe, sia esso un gruppo in cui possono essere presenti bambini stranieri, disagio familiare o scolastico, bambini o ragazzi con disabilità e difficoltà del comportamento, favorendo l'acquisizione di capacità sociali e relazionali, il confronto ed il rispetto delle regole e promuovendo l'alfabetizzazione emotiva.

Il Progetto può essere rivolto a tutte le classi della scuola dell'infanzia, primaria, media inferiore e superiore, in particolare nelle classi che ospitano bambini certificati in base alla legge 104 o in via di certificazione e approfondimento, classi in cui possono essere presenti bambini stranieri, disagio familiare o scolastico, bambini o ragazzi con disabilità e difficoltà del comportamento o a quelle classi che hanno specifiche esigenze di lavoro sul gruppo classe per problematiche emergenti per situazioni specifiche.

A seconda della classe coinvolta saranno utilizzate storie o libri di lettura adatti ad affrontare tematiche significative o si cercherà di intercettare argomenti interessanti per il gruppo classe, cercando contemporaneamente di comprendere quali sono le difficoltà che il gruppo stesso si trova a dover affrontare nel tempo scuola. Il Progetto è stato pensato e creato con la finalità di incrementare le competenze sociali, le life skills e le competenze emotivo-relazionali, affinandole attraverso esperienze concrete ed il confronto diretto con gli altri, all'interno in un contesto protetto quale il gruppo classe. Il Progetto si pone quindi anche l'obiettivo di lavorare sulle dinamiche di classe, sul gruppo e sulle regole incentivando quelle competenze che saranno utili e significative sia durante il percorso scolastico, che nel percorso di crescita del bambino o ragazzo. Tutto questo permetterà ai ragazzi di lavorare su sé stessi e sulla condivisione delle proprie esperienze.

Info: NUCCIONI Giulia 3336990612 giulianuccioni@gmail.com

Proposta | I.N.S.I.E.ME. AGLI AMICI A 4 ZAMPE
(a cura di LA VALIGIA DELLE IDEE APS)

A chi è rivolto

Scuola Primaria

Descrizione:

Il progetto unisce la pet therapy e la logopedia allo scopo di rafforzare le competenze relative alla comunicazione linguistica, al riconoscimento delle emozioni e allo sviluppo dell'empatia. La relazione con un cane, per sua natura non giudicante, ha un effetto benefico sull'autostima e sulla fiducia in sé e può migliorare l'empatia ed il senso di responsabilità all'interno di un gruppo. In particolare, nell'ambito scolastico, che rappresenta un contesto dove giorno dopo giorno ci si confronta con i propri limiti e capacità e ci si confronta soprattutto con l'altro. Le esperienze condotte ormai da diversi anni con gruppi in ambito scolastico e non (ospedali, strutture di accoglienza, RSA etc.) hanno evidenziato come l'interazione con il cane abbia un effetto positivo sullo sviluppo del soggetto, sia socio emotivo che cognitivo. Tutto ciò favorirà una percezione di sicurezza e tranquillità anche in altre situazioni di tipo sociale, che prevedono l'interazione con pari e adulti. È stato osservato un aumento di reattività, prontezza di riflessi e volontà di comunicare quando un cane viene introdotto in una classe (studi di

Kotrschal e Ortbauer, 2003). D'altra parte, la logopedia aiuterà i bambini nella comunicazione, facilitando l'utilizzo consapevole degli aspetti verbali, paraverbali e non verbali che sono determinanti in uno scambio comunicativo. Verrà sostenuta così la formulazione del pensiero in situazione di dialogo, di narrazione e di trasmissione di informazioni anche di tipo emotivo, attraverso il miglioramento della produzione fonetico-fonologica, l'ampliamento del lessico e il consolidamento delle diverse strutture frasali. La combinazione di questi due elementi, calata ovviamente sull'età delle classi, aiuterà dunque la comunicazione e la lettura del linguaggio relativo alle emozioni provate, per conoscere il proprio mondo interiore e quello degli altri e saperle esprimere in modo funzionale al contesto.

L'obiettivo generale è trasversale a tutte le fasce di età, ma verrà declinato in modo specifico rispetto ai bisogni della singola classe e degli alunni presenti. L'obiettivo generale è trasversale a tutte le fasce di età, ma verrà declinato in modo specifico rispetto ai bisogni della singola classe, nel rispetto delle competenze linguistiche, narrative e relazionali di quella fascia d'età. Può essere riassunto nel potenziare gli aspetti emotivi e comunicativi degli alunni. Per ogni classe sono previsti n. 6 incontri di 1h.

Info:Elena Griessmair- Annalisa Saviozzi 3661175233 annalisa.saviozzi@gmail.com

Proposta | Uno SCATTO alle EMOZIONI (IV e V)
(a cura di La VALIGIA delle IDEE APS)

A chi è rivolto

Scuola Primaria

Descrizione:

Il progetto si pone l'obiettivo di riscoprire il mezzo fotografico come espressione ed osservazione delle proprie e delle altrui emozioni, educando i partecipanti ad una elaborazione consapevole dei propri vissuti emotivi nell'osservazione e nella scelta di un'immagine. Il progetto si pone l'obiettivo di educare i partecipanti ad una osservazione consapevole della fotografia per ricavarne un livello di lettura che possa raggiungere non solo le sfere cognitive (informazioni), ma soprattutto quelle emotive (emozioni). Attraverso le immagini, i partecipanti impareranno ad esprimere il proprio mondo interiore e raccontare se stessi anche in funzione del contesto. Nello specifico gli operatori (due operatori in compresenza tra una psicologa, una fotografa e un'insegnante di teatro) lavoreranno sui seguenti obiettivi:

- Riscoprire la fotografia come strumento adatto a suscitare emozioni rispetto a una tematica data.
- Stimolare l'espressività emotiva e la comunicazione affettivo/relazionale attraverso immagini e parole all'interno del gruppo classe.
- Imparare a sentire e ad ascoltare le fotografie come se l'immagine raccontasse il nostro mondo emotivo interiore, così da esprimerlo e raccontarlo agli altri.
- Imparare ad ascoltare e confrontarsi con gli altri, rafforzando la libera espressione di ciascuno e la coesione di gruppo.

- Aumentare il confronto tra pari su tematiche relative alle differenze tra espressione e riconoscimento di emozioni rispetto al contesto e alla cultura. Educare i ragazzi al riconoscimento e alla comunicazione delle emozioni attraverso il mezzo fotografico.

Per ogni classe sono previsti n. 6 incontri di 1h.

Info: Elena Griessmair- Annalisa Saviozzi 3661175233 annalisa.saviozzi@gmail.com

Proposta | IO NON VINCO TU NON PERDI

(a cura di TESSERE Culture APS)

A chi è rivolto

Scuola Primaria

Descrizione:

Il laboratorio fornisce degli strumenti comunicativi non violenti per rielaborare situazioni di conflitto legate ai giudizi ed ai pregiudizi socioculturali. Le operatrici in compresenza aiuteranno i partecipanti a riflettere sulla propria e altrui identità sociale e a rafforzare la cooperazione e la forza di inclusi. Questi gli obiettivi del progetto:

- Dare voce alle emozioni.
- Valorizzare il bagaglio culturale ed esperienziale di ognuno.
- Sviluppare la Cooperazione.
- Sviluppare l'ascolto profondo e l'empatia.
- Potenziare il pensiero critico sul giudizio e pregiudizio per promuovere pratiche di collaborazione.
- Migliorare le dinamiche di relazione del gruppo favorendo partecipazione attiva e inclusione dei bambini in condizione di maggiore difficoltà.
- Potenziare modalità comunicative e comportamentali non Violente.

Le attività saranno modificate secondo le necessità degli insegnanti sul gruppo classe e secondo le età dei partecipanti.

Si prevedono due incontri di un'ora ciascuno in presenza in orario extrascolastico con gli insegnanti, il primo di programmazione condivisa per calibrare al meglio le attività alle necessità della classe e l'ultimo di valutazione finale. Il Progetto prevede N. 5 Incontri di 2H.

Info: Rachele Venturin – 3342808917 – racheleventurin@libero.it

Proposta | MANI IN SCENA! – VIAGGIO TRA SEGNI, STORIE E NOSTRI SENSI

(a cura di Ass. COMUNICO APS)

A chi è rivolto

Scuola Primaria dalla I alla V

Descrizione:

Laboratorio ludico-esperienziale per bambini 6–10 anni che unisce LIS (lingua dei segni italiana), teatro, musica vibrazionale e linguaggi visivi. Favorisce l'educazione emotiva,

l'inclusione e il dialogo scuola-famiglia attraverso attività creative, partecipate e multisensoriali. Percorso ludico-creativo per bambini 6–10 anni basato su narrazione, giochi teatrali, musica vibrazionale e segni LIS con argomenti scelti in condivisione con le Insegnanti e in base alla fascia d'età delle alunne e alunni coinvolti. Attività laboratoriali e multisensoriali con supporti visivi favoriscono coinvolgimento e comprensione profonda.

Sei incontri da 1,5 ore ciascuno per l'intera classe: giochi mimici, teatro in LIS, storie visive ed emozioni. Un ulteriore incontro di 2,5 ore con la Pedana Vibrotattile (Quadrante pieghevole di 1,50 m x 1,50 m di legno con casse acustiche interne), in gruppi, per ascoltare la musica col corpo e sperimentare la comunicazione multisensoriale. Nelle attività presenti in due incontri due Assistenti/Insegnanti LIS (Interprete LIS e Assistente sordo).

Info: Assunta Vania Vitolo - 3474058774 amministrazione@associazionecomunico.it

Proposta | FACCIAMOCI CASO

(a cura di L'ALBERO DI MAIA APS)

A chi è rivolto

Scuola Primaria tutte le classi

Descrizione:

Il progetto mira a imparare a riconoscere, comprendere, esprimere e gestire le proprie e altrui emozioni fondamentali sia per un corretto sviluppo di abilità socio-emotive fondamentali per una buona e funzionale crescita personale sia competenze necessarie per sostenere relazioni interpersonali necessarie per far fronte ai bisogni della società. Il laboratorio si articola in 5 incontri da 2h ciascuno, preferibilmente ogni settimana, con sede l'aula della classe. Ogni incontro affronta un argomento diverso di natura emotiva (emozioni primarie, emozioni secondarie, riconoscimento del non verbale, espressione delle emozioni, gestione del conflitto).

Info: Manuela Vinci 3206827555 manuelavinci320@libero.it alberodimaia@gmail.com

Proposta | CUORI IN CRESCITA

(a cura di Dr.ssa PICERNO GABRIELLA)

A chi è rivolto

Classi IV e V

Descrizione:

Percorso interattivo per alunni di IV e V, volto a promuovere consapevolezza emotiva, relazioni rispettose, cura del corpo e conoscenze di base di affettività, sessualità in ambiente protetto e inclusivo. Metodologia interattiva e inclusiva: circle time, role-playing, giochi cooperativi, disegni, storytelling. Verranno utilizzati materiali multimediali e schede di lavoro N. 3 incontri da 2 ore ciascuno.

Info: Gabriella Picerno - 3388795125 - drpicerno@gmail.com

8. Promozione del benessere ed educazione alla salute

Proposta | A PASSO DI YOGA

(a cura di Carlotta Fratini)

A chi è rivolto

Scuola Primaria

Descrizione:

Lo yoga permette di mettersi in gioco in un clima non competitivo valorizzando qualità come la calma, la gentilezza, e la relazione pacifica con l'altro. Attraverso la respirazione impariamo a fronteggiare ansia e stress e ad aumentare concentrazione e attenzione favorendo il rilassamento delle tensioni. Attraverso le asana (posizioni) si aumenta l'equilibrio e si migliora l'elasticità muscolare. Lo yoga attraverso il movimento può essere una disciplina che pone come obiettivo non solo il benessere fisico ma anche e soprattutto il benessere mentale ed emotivo favorendo la concentrazione e la facilità di apprendimento (lo possiamo legare anche a materie scolastiche). In base all'età si adottano tecniche diverse (per i bambini verrà usato molto il gioco, per i ragazzi saranno lezioni più strutturate) volte ad una pratica inclusiva anche per alunni con disabilità psico-fisiche. Il progetto prevede 4 lezioni da un'ora. Lo svolgimento della lezione prevede l'accoglienza del gruppo, una seconda fase di gioco, movimento e apprendimento di una posizione, lettura di fiabe e racconti sulla posizione appresa e interpretazione da parte dei ragazzi. Tecniche di rilassamento e gestione dell'ansia/paura, tecnica di respirazione e concentrazione cerchio di condivisione conclusivo.

Gli incontri sono 4 della durata di 1h; possono essere fatti in classe oppure decidere di fare un'uscita di 2h e 2h in classe. N. 4 lezioni di 1 h da tenersi in palestra o in giardino o un'uscita/e in natura.

Info: Carlotta Fratini (Guida Ambientale) 3348148927 tottacarlotta@gmail.com

POFT

Anni scolastici
2025/2026 - 2026/2027

PROPOSTE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



1. Leggere il mondo – Promozione della lettura

Proposta | FESTA MONDIALE DEL LIBRO E DEL DIRITTO D'AUTORE
(a cura DI UNICOOP FIRENZE SEZIONE SOCI COOP VALDISIEVE)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria primo grado

Descrizione:

Alla scoperta (o riscoperta) delle emozioni e dei sentimenti nella vita individuale e collettiva. Un invito a prendere maggiore consapevolezza dell'universo emotivo che è dentro ognuno di noi, un'esperienza umana per meglio comprenderci e comprendere e per costruire una rete di relazioni equilibrate e rispettose. A libera scelta del docente. Accolta qualsiasi forma di restituzione (scrittura, lettura ad alta voce, arti performative, grafica, fotografia etc.). I lavori prodotti devono essere consegnati alla Sez. Soci Coop Valdisieve, Via Verdi, 24 Pontassieve. L'evento finale, organizzato dal soggetto proponente è da prevedersi pubblico e se possibile in luogo aperto al pubblico

Tempi di sviluppo del Progetto: gennaio-aprile 2026

Info:

sez.valdisieve@socicoop.it

lucia.bigliazzi@gmail.com (ref. Cultura)

luciana.bigliazzi@gmail.com (presid. Sez. Soci Coop Valdisieve)

Proposta | FESTA MONDIALE DEL LIBRO E DELLA "DEMOCRAZIA DEI SENTIMENTI E DELLE EMOZIONI". CUORE DI E. DE AMICIS (I CLASSE)
(a cura DI UNICOOP FIRENZE SEZIONE SOCI COOP VALDISIEVE)

A chi è rivolto

classe I della scuola secondaria 1° grado

Descrizione:

La Festa Mondiale del Libro come proclamata dall'UNESCO coincide con il 23 aprile, giorno che ricorda la morte di tre grandi della letteratura mondiale: Miguel de Cervantes, William Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega, e più in generale costituisce un momento 'festoso' di avvicinamento all'universo libro, capace di regalare emozioni e saperi.

Dalla lettura del libro *Cuore* di E. De Amicis emergono sentimenti quali gentilezza, solidarietà, coraggio e accoglienza, ma anche qualche conflitto: Enrico Bottini, un ragazzo di terza elementare racconta le vicende della sua classe e della vita scolastica attraverso le pagine del suo diario.

Articolazione: Sei incontri di 2h per le due classi aderenti con l'esperto che seguirà i

ragazzi nel percorso formativo.

Il settimo incontro sarà dedicato alla restituzione in luogo pubblico e se possibile anche aperto al pubblico.

Info:

sez.valdisieve@socicoop.it

lucia.bigliazzi@gmail.com (ref. Cultura)

luciana.bigliazzi@gmail.com (presid. Sez. Soci Coop Valdisieve)

Proposta | PAROLE nel MONDO (II CLASSI)

(a cura di ARCI APS)

A chi è rivolto

Classi II scuola Secondaria I°

Descrizione:

Il progetto PAROLE NEL MONDO nasce nell'ambito della diffusione del plurilinguismo e delle strategie di mantenimento della lingua madre, fondamentale non solo per il benessere del bambino/a ma anche, come dimostrato da studi specifici, per l'apprendimento dell'italiano come lingua seconda. A partire dalle lingue parlate dai bambini e dalle bambine della classe tutta la classe sarà invitata, tramite giochi, filastrocche e narrazioni calibrate sull'età della classe, a partecipare a un percorso di ascolto, apprendimento e valorizzazione di tutte le lingue. Mediatrici linguistico culturali madrelingua porteranno infatti un patrimonio materiale (libri..) e immateriale da condividere. Saranno inoltre invitate a partecipare le famiglie. PAROLE NEL MONDO promuove l'incontro con tutte le lingue parlate nella classe, contribuendo alla valorizzazione del patrimonio posseduto da tutti i bambini e le bambine, l'apprendimento dell'italiano come lingua seconda per gli alunni non italofofoni e la partecipazione delle famiglie straniere alla vita della classe. PAROLE NEL MONDO promuove inoltre la consapevolezza della ricchezza della diversità linguistica.

Info: Sara Gatteschi gatteschi@arcifirenze.it

Proposta | LEGGIMELIMELO'

(a cura di La Leggera aps)

A chi è rivolto

Classi: Secondaria di I°

Descrizione:

Il piacere di leggere è doppio quando si è con qualcuno con il quale condividere la lettura (K. Mansfield). 5 incontri per fare della lettura un momento magico, d'incanto, scoprire il potere affabulatorio delle parole, e trovare nella lettura ad alta voce anche un metodo di studio. Realizzazione di una performance di lettura. Attività con esercizi di respirazione, di movimento, di focalizzazione dell'attenzione, di lettura, uso delle pause, della

punteggiatura, lettura di testi, performance, per sapersi esprime sul piano emotivo-relazionale; realizzazione di un audio-libro. N. 5 incontri.

Info: Ilaria Danti – 338 1742769 – dantilaria@gmail.com - info@laleggera.eu

Proposta | INSIEME SI PUO'! (II E III CLASSI)

(a cura di QUELLI del BAZAR aps)

A chi è rivolto

Scuola secondaria di I°: classi II e III

Descrizione:

Lectture teatralizzate ad alta voce “Noi Siamo Tempesta” di Michela Murgia. A seguire attività di restituzione.

Sono tantissimi i ragazzi che alle medie hanno ancora difficoltà di lettura e per la fatica di leggere rinunciano ai libri. Il problema della lettura non può essere delegato soltanto alle famiglie, altrimenti non si cambia lo status quo: chi proviene da un contesto culturale privilegiato finirà per aver maggior successo scolastico rispetto a chi proviene da situazioni di povertà educativa. La lettura ad alta voce incentiva il coinvolgimento dei ragazzi lettori più “deboli”, portandoli a beneficiare sia del piacere dei libri, sia dei vantaggi cognitivi della lettura stessa. La lettura ad alta voce non è solo promozione della lettura, ma è anche prevenzione della dispersione scolastica.

Da queste considerazioni nasce la scelta del testo narrativo che viene letto: “Noi Siamo Tempesta” di Michela Murgia. Il testo si compone di 16 racconti basati su eventi storici realmente accaduti la cui caratteristica è che non esiste un eroe solitario che “salva” gli altri ma il cambiamento avviene ad opera di tante persone che condividono uno stesso percorso: le storie degli eroi sono le prime che sentiamo da bambini ma la vita quotidiana è fatta invece di imprese compiute da persone del tutto comuni che hanno saputo mettersi insieme e fidarsi le une delle altre.

Dopo la lettura dei racconti, viene svolto un breve laboratorio creativo di restituzione, ispirato alle emozioni e considerazioni suscitate dai racconti. N. 1 incontro Durata 2H con due operatori'.

Info: Tatiana Saltarello 3288898571 quellidelbazar@gmail.com

Proposta | SCUOLE NEL MONDO: IL DIRITTO DI IMPARARE

(a cura di Associazione CHIRILU')

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°: dalla I alla III.

Descrizione:

La capacità di accogliere le differenze e di aprirsi agli altri è mutuata dalla conoscenza critica di quanto ci circonda, in merito al diritto allo studio i bambini in quanto adulti di domani sono i soggetti privilegiati a cui proporre conoscenze sulle condizioni dei loro compagni che vivono in situazioni dove Il diritto all'istruzione è ancora un obiettivo lontano

La mancanza di maestri qualificati, di materiali didattici adeguati, divario digitale, le classi di fortuna fanno sì che bambini e adolescenti siano esclusi dall'istruzione per molte ragioni. La povertà e limitazioni di genere rappresentano il principale ostacolo. Letture di storie rappresentative di realtà scolastiche dei vari paesi del mondo con focus privilegiato su quelli dove il diritto all'istruzione è compromesso. Paese che vai, scuola che trovi: conversazioni su tradizioni, regole e curiosità sulle scuole di tutto il mondo.

* illustrazione per immagini di usi, costumi, tradizioni legati al calendario scolastico

* giochi e filastrocche dei bimbi del mondo

* momenti di scambi di esperienze con classi del mondo mediante videochiamate

Ogni percorso è di 4 h, organizzato in incontri di 1h o modulo in base alle esigenze.

Info: Rino Fortunato Iacopini Diego Iacopini chirilulaboratori@gmail.com 3889351223

Proposta | LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA

(a cura di Cooperativa Sociale SinFonia)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

L'educazione alla lettura non può essere considerata come una competenza esclusiva dell'educazione linguistica e dell'insegnante di lettere. E' bene che diventi momento trasversale a tutte le discipline attraverso l'incentivazione della motivazione a un leggere che coinvolga i processi cognitivi e quelli affettivo-emotivi. Il piacere della lettura comporta il raggiungimento, attraverso una naturale progressione nella competenza personale, della capacità di comprensione, di confronto e di rielaborazione dei testi scritti. Il Laboratorio di lettura espressiva è da considerarsi come una metodologia in grado di sviluppare la percezione del sé come personalità integrata, che favorisca un costante collegamento tra motivazione e interventi educativo, tra aspetti affettivi e cognitivi. Inoltre, attraverso il lavoro di gruppo, questo laboratorio si pone lo scopo di accrescere la capacità di comprensione ed interpretazione di un testo (prosa o poesia) anche in soggetti svantaggiati dal punto di vista linguistico e/o intellettuale, in un costante processo di integrazione. **N. 6 h a classe.**

Info: Elena D'Anna 3396324714 dannaelena@hotmail.com

Proposta | MILLE VOCI DI UNA STORIA. PERCORSI NARRATIVI TRANSCULTURALI

(a cura di ALLIBRATORI APS)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I grado

Descrizione:

Percorsi narrativi transculturali che, partendo dalla letteratura di ogni luogo ed ogni epoca, mirino a mettere in risalto le interconnessioni culturali contemporanee. Gli incontri

si svolgeranno secondo il metodo dell'apprendimento cooperativo già teorizzato da Paulo Freire: " Nessuno educa nessuno, nessuno si educa da solo, gli uomini si educano insieme con la mediazione del mondo".

Lavoro collettivo e in piccoli gruppi, creazione di elaborati scritti o disegnati a seconda delle età di riferimento.

Saranno utilizzate diverse tecniche di restituzione scritta; poesia, prosa, prosa poetica, giochi linguistici ecc. Il progetto prevede un minimo di 3 incontri per gruppo classe.

n. 2 operatori per un gruppo classe.

Ogni incontro avrà una durata massima di 90 minuti.

Gli incontri possono essere svolti in classe, ma è preferibile la biblioteca scolastica o altro spazio adibito a laboratori.

Info: Margherita Micali – 3281160893- info@associazioneallibatori.net

2. Educazione civica

Proposta | ADOTTA UN ARTICOLO DELLA COSTITUZIONE
(a cura di Unicoop – Firenze – Sezione Soci Coop Valdisieve)

A chi è rivolto

Scuola secondaria di primo grado

Descrizione:

Il Progetto prevede la scelta da parte delle classi di un articolo della Costituzione su cui elaborare metodologia di lavoro, approfondimenti e restituzione su qualunque supporto e con qualsiasi strumento.

L'obiettivo è quello di sviluppare la consapevolezza della appartenenza 'responsabile' alla Comunità umana con i diritti e doveri che ne derivano così come sancito nei principi fondamentali della nostra Carta Costituzionale.

Sono previste lezioni frontali; incontri con esperti; testimonianze di persone che hanno partecipato alla Lotta di Liberazione Nazionale, e là dove ciò non sia possibile, sono previsti incontri in modalità on line.

Alle classi che aderiranno al Progetto, sarà consegnato a cura dei Referenti del Progetto il relativo Bando di Concorso con tutte le specifiche del caso. Le classi potranno restituire il loro lavoro, gli approfondimenti e le riflessioni anche con un lavoro collettivo.

La modalità di restituzione deve essere tuttavia prevista anche a distanza. L'Associazione promotrice avrà cura di seguire anche in questo caso le classi aderenti.

Come da Bando di Concorso è previsto un premio finale consistente in buono spesa per materiale scolastico.

Le diverse fasi di realizzazione così come il lavoro finale devono essere trasmessi esclusivamente alla Sezione Soci, disponibile a corrispondere a eventuali richieste e informazioni sia in corso d'opera che nella fase finale.

Tempi e modalità: gennaio-aprile 2022.

Info:

Lucia Bigliazzi: 339/5332927 lucia.bigliazzi@gmail.com (Referente Area Benessere)

Luciana Bigliazzi 335/491951 luciana.bigliazzi@gmail.com (Referente area cultura)

Sezione Soci Coop Valdisieve: 005/ 8369724

sez.valdisieve@socicoop.it

Proposta | EDUCAZIONE STRADALE E ALLA LEGALITÀ (CLASSI III)
(a cura della Polizia Municipale)

A chi è rivolto

Classi III

Descrizione:

L'obiettivo del progetto è quello di approfondire il concetto del rispetto delle norme come elementi fondamentali della società civile; approfondire i principali aspetti relativi alla circolazione dei veicoli a motore, soprattutto dei ciclomotori, veicoli al centro dell'interesse dei ragazzi di questa fascia di età; sviluppare la conoscenza della segnaletica stradale e delle norme di comportamento, nonché la sicurezza in strada e i comportamenti errati più frequenti.

È prevista una lezione in classe, tenuta dal personale della Polizia Municipale, con l'ausilio di materiale didattico e audiovisivo, della durata di circa 1h e 30'–2h. Sarà rilasciato a tutti gli alunni un piccolo ricordo dell'attività svolta.

Attività facoltativa, su richiesta degli insegnanti per gli alunni delle classi che avranno partecipato all'attività di "Educazione stradale e alla Legalità", sarà possibile svolgere una prova con biciclette su un percorso all'aperto, protetto e appositamente predisposto con itinerari e segnaletica, al fine di verificare il risultato dell'attività svolta.

Principali argomenti trattati

Il Codice della Strada: segnaletica stradale, classificazione dei veicoli e norme di comportamento.

Il ciclomotore, uso, abuso e i relativi rischi tecnici.

Principi di sicurezza stradale; l'uso del casco e dei sistemi di ritenuta.

Gli incidenti stradali e le loro conseguenze; l'assicurazione obbligatoria e le forme di responsabilità; primi elementi di pronto soccorso.

Uso di droghe e alcool, scorretta assunzione di farmaci e loro conseguenze sulla guida dei veicoli.

Il valore della difesa dell'Ambiente; inquinamento legato al traffico.

Il rispetto delle norme e regole quali elementi fondamentali del diritto di cittadinanza, la legalità.

Uso consapevole degli strumenti digitali.

Compiti e materie di intervento della Polizia Municipale.

Info: Maurizio Romolini tel. 055/8360400 pmarnosieve@comune.pontassieve.fi.it

Proposta | “LE MONETE NON CRESCONO SUGLI ALBERI” EDUCARE ALL’USO RESPONSABILE DEL DENARO IN UN’ECONOMIA CHE CAMBIA
(MOSTRA FOTOGRAFICA a cura di MUSEO GEO)

A chi è rivolto

Scuola secondaria di I grado

Descrizione:

L’obiettivo del progetto è quello di educare all’uso responsabile del denaro in un’economia che cambia. “Le monete non crescono sugli alberi” è una mostra educativa nata con l’obiettivo di **stimolare una riflessione consapevole sul valore del denaro**, sull’uso che ne facciamo e sull’importanza di una **gestione responsabile delle nostre risorse economiche**.

In un mondo dove il contatto fisico con i soldi è sempre più raro e dove le scelte di consumo sono influenzate da pubblicità, social e strumenti digitali, l’educazione finanziaria e la consapevolezza del valore solo strumentale del denaro diventa una **competenza di cittadinanza fondamentale** parte integrante dell’educazione civica degli studenti ma anche aggiornamento per gli adulti.

TEMI APPROFONDITI PER INCONTRO

"Da dove viene il denaro?" Origine, storia e funzione del denaro nel tempo.

"Spendere, risparmiare, investire" Come si gestisce un bilancio personale e familiare.

"La trappola del consumo" Pubblicità, desideri e bisogni: imparare a distinguere.

"Economia digitale e nuove sfide" Carte, app, criptovalute: come cambia l’uso del denaro.

"Soldi e valori" Etica, giustizia economica, sostenibilità.

Visita guidata alla mostra / approfondimento teorico pratico: gratuito su prenotazione

Periodo di svolgimento: da Aprile a Maggio 2026 durata: un ora e 20 minuti

Info: Laura Bati cell. 3357572274

Proposta | MANI AL FUTURO: INCONTRI TRA SCUOLA E IMPRESE (CLASSI III)
(a cura di CNA Firenze Metropolitana)

A chi è rivolto

Scuola secondaria di I grado

Descrizione:

Iniziativa di orientamento che ha l’obiettivo di riavvicinare i giovani al mondo dell’artigianato e delle piccole e medie imprese, valorizzando le realtà produttive del territorio come luoghi di innovazione, professionalità e passione. Più imprenditori artigiani selezionati racconteranno agli studenti la propria esperienza personale e professionale, presentando la propria attività e il settore di riferimento (meccanica, moda, servizi, arti visive, ecc.).

L’Obiettivo è creare ispirazione e stimolo nei ragazzi, suscitare curiosità e abbattere stereotipi legati al lavoro manuale e artigianale. Offrire un’occasione concreta di

orientamento al lavoro favorendo il dialogo tra scuola e imprese, promuovendo la continuità educativa orizzontale.

La Metodologia adottata con specifico riferimento al target prescelto

Interazione diretta tra studenti e imprenditori;

Utilizzo di strumenti digitali (video, foto ecc);

Testimonianze esperienziali in aula (storytelling, dialogo aperto) e, se possibile, didattica orientativa attraverso la visita guidata nei luoghi di lavoro;

Più incontri da concordare sulla base del piano didattico e della disponibilità dei docenti per tutte le sedi.

L'attività sarà calendarizzata e organizzata in collaborazione con le scuole aderenti quando e come necessario.

Incontri in aula o auditorium scolastici, secondo la disponibilità degli Istituti. Visite presso sedi aziendali site nel territorio comunale o limitrofo (se fattibile).

Info: Francesco Fossi ffossi@firenze.cna.it Tel 3351297675

Proposta | LA MEMORIA NEL PRESENTE (III CLASSI)

(a cura di ANPI Pontassieve e Pelago)

A chi è rivolto

Classi III

Descrizione:

Conoscenza del contesto storico e geografico della Valdisieve durante la seconda guerra mondiale, con approfondimento sulla storia locale e in particolare sulle stragi accadute nel nostro territorio (Pievecchia, Berceto, il Focardo, Lagacciolo e Podernovo), utilizzando la letteratura esistente e le fonti orali a disposizione. Sarà oggetto di attenzione il ruolo svolto dai partigiani sul Monte Giovi, luogo di raccolta e di organizzazione della Resistenza. Il progetto è un “viaggio nella Memoria” alla scoperta dei personaggi e degli eventi accaduti nel nostro territorio durante la Seconda Guerra Mondiale, con particolare attenzione alla Resistenza in Valdisieve e agli eccidi perpetrati nel nostro territorio.

Diffusione tra le giovani generazioni dell'importanza dei valori e dei diritti sanciti dalla nostra Costituzione, promozione del valore della Memoria e della conoscenza del passato, nel quale affondano le radici del nostro presente. N. 3 incontri di 2h + uscita Camminata della Memoria.

Info: Marica Renai: anpi.pontassieve.pelago@gmail.com;

Proposta | DIMMI LE NOSTRE STORIE (CLASSI II)
(a cura di ARCI FIRENZE APS)

A chi è rivolto

Classi II

Descrizione:

Il progetto DIMMI, LE NOSTRE STORIE si incentra sulla condivisione di storie di migrazione per promuovere la consapevolezza che la storia è frutto delle storie delle singole persone e che ogni testimonianza è importante per conoscere e rappresentare il nostro tempo.

Il progetto DIMMI, LE NOSTRE STORIE si sviluppa nell'ambito di DIMMI Diari Multimediali Migranti, che nasce nel 2012 da un gruppo di partner, tra cui ARCI Firenze, ed è incentrato sulle raccolta e diffusione a livello nazionale di testimonianze autentiche di persone con background migratorio per la costruzione di una contronarrazione sul tema dell'immigrazione. Il progetto vede il protagonismo dell'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano, che accoglie al proprio interno le oltre 500 testimonianze raccolte nell'ambito dell'omonimo concorso, giunto alla nona edizione nel 2024, e potrà accogliere le classi aderenti che vorranno organizzare una visita all'Archivio e al Piccolo Museo del Diario. DIMMI, LE NOSTRE STORIE promuove la consapevolezza che la storia è frutto delle storie delle persone che abitano e costruiscono il proprio tempo e che tutte le storie, la propria e quella altrui, sono importanti nella costruzione di una società in cui ogni persona possa sentirsi rappresentata.

Info: Sara Gatteschi gatteschi@arcifirenze.it

Proposta | BILANCIAMENTI: RIFLESSIONI SULLA PARITÀ DI GENERE
(a cura di La VALIGIA delle IDEE aps)

A chi è rivolto

Scuola secondaria di I grado

Descrizione:

Il progetto ha l'obiettivo di fornire strumenti per sviluppare uguaglianza ed equità di genere e apprendere possibili strategie di intervento per combattere la disparità esistente nell'affettività, nel lavoro, nell'educazione, negli interessi e nel tempo libero. BilanciaMenti è stato pensato per i gruppi classe della scuola secondaria di primo e secondo grado. Esso si pone l'obiettivo di portare attivamente i ragazzi a riflettere sulle discriminazioni di genere presenti nella nostra cultura attraverso il gioco e il teatro.

L'agenda 2030, infatti, ritiene l'uguaglianza di genere un traguardo fondamentale da raggiungere e la inserisce tra gli obiettivi, mirando a ottenere la parità di opportunità tra donne e uomini nello sviluppo economico, nelle relazioni sociali, nell'economia, nella cultura e nell'istruzione, eliminando tutte le forme di violenza nei confronti di donne e ragazze e promuovendo l'uguaglianza di diritti a tutti i livelli di partecipazione sociale. I principali ambiti di intervento per l'Italia sono: il lavoro, il reddito, le competenze, il tempo e il potere. Occorre quindi iniziare a intervenire precocemente, fin dalle scuole, per

educare il nostro paese alle pari opportunità e superare pregiudizi o manifestazioni sessiste, dialogando con le nuove generazioni: il presente della società.

Risulta fondamentale dunque che già nel periodo scolastico si cerchi di eliminare i pregiudizi legati al genere, i quali possono influenzare i ragazzi in età precoce nelle loro scelte presenti e future rispetto ai propri interessi, il proprio percorso curriculare e di vita. Tutti i membri del gruppo classe devono comprendere di poter avere le stesse potenzialità per vivere nel presente e costruire il proprio futuro. Il progetto si pone dunque l'obiettivo di fornire strumenti per sviluppare una consapevolezza dell'uguaglianza ed equità di genere. Insieme ai ragazzi sarà possibile riflettere su come apprendere possibili strategie di intervento per riequilibrare gli squilibri esistenti nel nostro paese in termini di disparità di genere nell'affettività, lavoro, educazione, interessi, tempo libero, riconoscendo ed evitando pregiudizi esistenti. Questo permetterà di creare una bilancia sociale in cui il peso venga equamente suddiviso tra ogni genere.

In ogni incontro saranno presenti due operatori che condurranno i ragazzi verso il riconoscimento e la riduzione dei pregiudizi di genere in tutte le loro forme, per creare una cultura che sia davvero paritaria. Per ogni classe si prevedono n. 6 incontri di 1h.

Info: Elena Griessmair- Annalisa Saviozzi 3661175233 annalisa.saviozzi@gmail.com

Proposta | LA MIA SCUOLA PER LA PACE” (III)

(a cura di SAHARAWI INSIEME ODV)

A chi è rivolto

Classi III

Descrizione:

Il progetto è finalizzato a fornire ai ragazzi e ai loro insegnanti, informazioni sulla questione del popolo Saharawi attraverso lo scambio di contenuti e conoscenze e offrendo la possibilità di favorire la cultura della pace e della solidarietà, costruire relazioni e creare un'occasione di incontro tra coetanei appartenenti a culture diverse attraverso giochi, laboratori e uno scambio epistolare. Il percorso si articola in due incontri laboratoriali di 2 ore ciascuno, pensati per introdurre i ragazzi alla conoscenza del popolo Saharawi e ai valori di pace, solidarietà e cooperazione. Durante il primo incontro, attraverso giochi interattivi, narrazioni animate e attività creative, i ragazzi scopriranno dove si trova il Sahara Occidentale, chi sono i Saharawi e cosa significa vivere in un campo profughi. Le attività stimolano l'empatia e la riflessione, culminando nella realizzazione di un “muro della pace” e nella scrittura di una lettera destinata ai coetanei della scuola gemellata.

Il secondo incontro ha l'obiettivo di consolidare quanto appreso, rafforzare il legame epistolare e promuovere un dialogo interculturale attraverso laboratori espressivi e giochi di ruolo. I ragazzi saranno coinvolti in attività artistiche e riflessioni collettive. Entrambi gli incontri prevedono una metodologia attiva, inclusiva e partecipativa, valorizzando il coinvolgimento emotivo e creativo degli alunni.

Info: Andrea Artenzioli – 3462452231 – segreteria@saharawinsieme.it

Proposta | PROGETTO DI SENSIBILIZZAZIONE ALLA VIOLENZA DI GENERE (II e III)

(a cura di Croce Azzurra Sportello Vanessa)

A chi è rivolto

Classi seconde e terze

Descrizione:

Gli obiettivi del progetto sono:

- stimolare la consapevolezza sui condizionamenti degli stereotipi di genere su comportamenti, relazioni e benessere
- prestare attenzione al linguaggio che discrimina e al bullismo di genere
- sviluppo dell'autostima e modelli positivi di maschile e femminile
- riflettere su che cosa sia il rispetto nelle relazioni interpersonali
- diventare consapevoli di poter porre il limite tra ciò che è accettabile e ciò che non lo è in una relazione affettiva
- cogliere la linea sottile tra consenso e violenza di genere

Saranno svolti:

1 incontro di programmazione con gli insegnanti di classe;

2 incontri con gli studenti di due ore più un terzo facoltativo, di approfondimento/verifica.

Apprendimento attivo sollecitato dalle attività in piccoli gruppi e poi confronto in plenaria; brainstorming; visione di video; presentazioni multimediali.

Info: uffici.amministrativi@croceazzurra.org

Vanda Pieri vanda.pieri@croceazzurra.org; Fiorella Grimaldi fiogrim2@gmail.com

3. Educazione ambientale e sviluppo sostenibile

Proposta | LA PIETRA PAESINA: UN VIAGGIO FRA NATURA GEOLOGIA E ARTE

(a cura di MOSTRA MUSEO GEO)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria I°

Descrizione:

Hai mai visto una roccia che sembra un dipinto?

La Pietra Paesina, conosciuta anche come “pietra paesaggio”, è una roccia speciale che si trova solo in Toscana. Al suo interno, grazie a processi naturali che durano milioni di anni, si formano disegni incredibili che sembrano città con tanto di montagne, alberi, fiumi e castelli.

In questa mostra scoprirai:

Cos'è la pietra paesina e dove si trova in Toscana. Come si formano i suoi disegni naturali.

Perché affascina artisti, scienziati e curiosi da secoli.

E soprattutto... come riconoscerla, lavorarla e osservarla.

ATTIVITA'PROPOSTA:

Attraverso pannelli, immagini, campioni da toccare e attività interattive, la mostra ti guiderà in un viaggio tra geologia, arte e meraviglia, per scoprire come la natura può sorprenderti insieme ad altre particolarità geologiche della nostra splendida terra Toscana

Visita guidata/ lezione frontale: su prenotazione presso il Museo Geo Pontassieve Periodo di svolgimento: da Febbraio a Marzo 2026

Durata: un ora e 20 minuti

Visita e approfondimento teorico/pratico gratuito.

Info: Laura Bati cell. 3357572274

Proposta | CAMMINANDO ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO

(a cura di Arianna Lobina - I sentieri di Arianna)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria I°

Descrizione:

Camminare è il miglior modo per conoscere un luogo, perché attraverso questa attività si osservano cose, si sentono suoni ed odori dei quali nella vita frenetica di tutti i giorni non ci si accorge nemmeno. Camminare è apprezzare le piccole cose e questo va imparato fin da piccoli. Il progetto verrà diviso in due parti: una in aula ed un'escursione sul territorio.

L'incontro in aula getterà le basi per quello che poi vedremo in escursione. Con delle slides verrà mostrato il percorso che faremo, luoghi di interesse storico/naturalistico ed una prima infarinatura su piante ed alberi; verrà anche fornita documentazione cartacea se disponibile (es. cartine). Inoltre, verranno spiegati rudimenti di topografia (es. come leggere una carta escursionistica) e come comportarsi durante un'escursione.

In seguito verrà svolta l'escursione vera e propria. Si cercherà di limitare al massimo gli spostamenti, quindi i percorsi saranno scelti nelle vicinanze della scuola. Ogni scuola avrà quindi un'escursione fatta su misura. La durata, la difficoltà e la lunghezza di queste dipenderà dalla classe concordando con gli insegnanti in base anche alle varie esigenze.

Camminando osserveremo l'ambiente che ci circonda, scopriremo la storia dei luoghi che visiteremo, esploreremo il bosco (od altri ambienti naturali) imparando a riconoscere gli alberi e le piante ed inoltre verranno fatti dei piccoli laboratori o giochi.

Info: Arianna Lobina 3342126444 E-mail isentieridiarianna@gmail.com

Proposta | LE BURRAIE: PER NON DIMENTICARNE L'ESISTENZA

(a cura di Arianna Lobina - I sentieri di Arianna)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria I°

Descrizione:

Le burraie sono delle piccole strutture in muratura dove veniva prodotto e conservato il burro fino alla metà degli anni '50 del '900. Queste sono quindi un esempio dell'economia presente sui nostri monti che piano piano è andata a scomparire, anche se fortunatamente se ne conserva ancora qualche traccia. Il Sentiero delle Burraie ed i sentieri secondari che da questo dipartono permettono di creare tanti piccoli anelli con difficoltà, lunghezza e durata diversa. Quindi in base alle esigenze della classe potranno essere scelti percorsi diversi. Il Progetto prevede una lezione in aula e un'escursione sul territorio di 4-5h. (Sentiero delle Burraie- S. Brigida-raggiungibile con autobus di linea).

Info: Arianna Lobina 3342126444 E-mail isentieridiarianna@gmail.com;

Proposta | IL BOSCO E LE SUE STAGIONI

(a cura di I sentieri di Arianna)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria I°

Descrizione:

Il Progetto alterna lezioni frontali e attività esperienziali - N. 4 Incontri in aula da 1h e 30 per un Tot. di 6 ore. 1 ESCURSIONE guidata di circa 4 h da concordare con la scuola. Il BOSCO è un ambiente ricco di vita, cambiamenti e meraviglie che si susseguono con il ritmo delle stagioni; in ogni incontro si esplora come piante e animali si adattano ai cambiamenti stagionali e cosa la natura offre in quel periodo, dalle bacche come la rosa

canina in autunno, ai funghi alle castagne, fino agli asparagi ed erbe spontanee in primavera, o come riconoscere specie di alberi dalla corteccia in inverno. Le attività sono sempre interattive e supportate da immagini, suoni e video e materiali raccolti in base alla stagione per favorire l'osservazione diretta. Per l'escursione è prevista la presenza di uno o più insegnanti.

Info: Arianna Lobina – 3342126444 – isentieridiarianna@gmail.com

Proposta | CONOSCERE IL BOSCO (I, II CLASSI)

(a cura di Il paese sulla collina Sara Cerrini)

A chi è rivolto

Classi I e II

Descrizione:

Sono previste due lezioni, una sulla conoscenza delle aree verdi e dei boschi e come approcciarsi per una corretta fruizione del bene comune, che dobbiamo difendere e conoscere sempre di più, un patrimonio immenso che abbiamo a disposizione. Informazioni sui pericoli del bosco. L'altra lezione, sulla funzione che i funghi hanno nel mantenimento e nello sviluppo delle piante, ecosistema, biodiversità, catena alimentare ed equilibrio ecologico, conosciamo e rispettiamo i suoi abitanti e i pericoli del bosco. Le complesse tematiche ecologiche-ambientali saranno presentate in modo interattivo e spiegate in modo semplice. Avvicinare così, bambini e ragazzi alla conoscenza e al rispetto degli ambienti naturali, come viverlo al meglio, con particolare attenzione agli habitat boschivi del nostro territorio, al mondo dei funghi e ai prodotti del sottobosco. Escursione concordata anche nelle vicinanze della scuola in caso di problemi di spostamento /o eventualmente concordata fuori dall'orario scolastico con i genitori.

Info: Mara Fiesolani tel. 3200708287

Proposta | SENTIERI E MAGIA

(a cura di C. Fratini Guida Ambientale)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

L'amore e il rispetto per la natura passano dalla grandezza delle emozioni che questa ci sa trasmettere. Oggi giorno il rapporto con la natura si è addormentato a causa della vita frenetica, della tecnologia che è sempre più presente nella vita di tutti, questo progetto vuole risvegliare questo rapporto importantissimo! Come fare perché ciò avvenga? Si può iniziare con delle domande che sono di solito l'inizio di nuove scoperte. Perché gli alberi cambiano colore in autunno? Le piante comunicano tra loro e se sì, in che modo?

La curiosità è il primo passo per scoprire cose sconosciute, se aggiungiamo la voglia e la capacità di osservazione siamo pronti per iniziare il fantastico viaggio attraverso i segreti

della natura... un viaggio che permette di scoprire avvenimenti, storie, leggende, piccole e grandi sorprese che hanno tutte un unico scopo: scorgere la grande bellezza.

E' un viaggio che attraverso l'esterno ci riporta a noi stessi, a conoscersi meglio, visto che siamo parte integrante della natura. Il progetto ha una durata di 6 ore totali che possono essere effettuate tutte fuori con 3 uscite didattiche da 2 ore sul territorio oppure un'uscita didattica di 4 ore e due lezioni in classe prima e dopo l'uscita. Se necessario è possibile svolgere tutte le 6 ore in classe con 4 incontri di un'ora e mezza. Ogni lezione sia che venga svolta in classe che fuori, metterà al centro la natura e un suo particolare aspetto e per far questo si potranno associare attività ludiche, piccole meditazioni, letture, musica e attività prese in prestito dalla psicologia e dalle arti terapie.

Info: Carlotta Fratini (Guida Ambientale) 3348148927 tottacarlotta@gmail.com

Proposta | APILAB, IL MAGICO MONDO DELLE API
(a cura di ERBASCINTILLA)

A chi è rivolto

Classi I e II

Descrizione:

Apilab è il laboratorio dedicato alle api, all'alveare e ai suoi prodotti passando attraverso l'ambiente in cui vive e l'importanza della sua esistenza per la natura e l'uomo. E' un laboratorio di fattoria didattica ma in aula e/o giardino, con la competenza di un operatore di fattoria didattica con formazione specifica e apicoltore e con il supporto di materiale didattico e apistico. Avvicinare il bambino, attraverso un approccio ludico, alla conoscenza del mondo delle api e alla loro fondamentale importanza per la vita nel loro compito di impollinatori. Attraverso giochi, disegni, lavori manuali e piccole drammatizzazioni, si accompagna il bambino nell'apprendere cos'è un impollinatore, la differenza tra i vari impollinatori, l'importanza dei fiori, la vita delle api e la conoscenza dell'alveare. Il laboratorio si può svolgere in aula, e in giardino. Può essere considerato un piccolo laboratorio di scienze con cenni di botanica e zoologia, a portata di bambino. Il laboratorio sarà supportato da immagini, materiale didattico per colorare, schede riassuntive, piccoli giochi enigmistici o quiz riguardanti l'argomento trattato, materiale per realizzare api, alveari, fiori, giochi rappresentativi. La finalità è di sensibilizzare il bambino al mondo della natura e delle api, allo loro importanza nel contesto della vita, l'importanza della protezione e dell'ambiente in cui viviamo. Può essere fatta 1 lezione singola di 2h/3h, oppure MODULI di n. 5 incontri della durata di 2h o 10 incontri di 2h. o 10 incontri da 3 h.

Info: Dicorato Antonietta 3382702706

Proposta | ERBOLOGIA E POZIONI - PIANTE, ERBE E DINTORNI
(a cura di ERBASCINTILLA)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

Un piccolo laboratorio esperienziale di botanica dedicato alle piante più comuni e vicine alla nostra vita e a quella dei bambini, soffermandosi su aspetti e proprietà delle specie prese in considerazione, tra scienza, fiabe e racconti popolari ad essi legati. Il valore di riappropriarsi di quella conoscenza della natura e delle proprietà delle piante che era naturale nella civiltà contadina. Attraverso l'osservazione, la coltivazione, i racconti, la costruzione dell'arbario, le sensazioni del toccare la pianta fresca o secca e l'emozione di annusare l'olio essenziale. l'uso dei 5 sensi applicato alla natura. Il laboratorio si svolge in aula o in spazi comuni e, dove possibile, in giardino. E' un piccolo laboratorio di botanica e scienze erboristiche nel quale la parte didattica è sviluppata in forma ludica e raccontata come fosse un piccolo laboratorio di magia per apprendere le proprietà delle singole piante e si creano pozioni come alla Scuola di Magia di Hogwarts. Giocare con la natura. Può essere fatta 1 lezione singola di 2h/3h, oppure moduli di N. 5 incontri della durata di 2h o 10 incontri di 2h. O 10 incontri da 3 h

Info: Dicorato Antonietta 3382702706

Proposta | SCOPRI IL "TUO" FIUME COL RAFTING
(a cura di AQUATERRA SSD)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

Il Progetto è un'esperienza formativa in cui l'attività motoria di Rafting è mezzo per sviluppare:

- 1- scienze degli ecosistemi fluviali
- 2- tecnologia dell'utilizzo della forza motrice per mulini e gualchiere
- 3 -storia del territorio: la fluitazione di legname e il trasporto nell'antichità
- 4- sport: coordinamento equipaggio.

L'obiettivo di questo Progetto interdisciplinare mira a far conoscere agli studenti il proprio territorio da un altro punto di vista, ovvero "leggendolo" dal proprio fiume (Arno-Sieve che sia), ed andando a collegare, integrare tematiche molto diverse quali scienze motorie, naturali, tecnologiche, storia e geografia. Una volta concordata la tematica col docente, è necessaria una lezione teorica in aula di preparazione di 1/2h, seguita da una discesa in rafting durante la quale verranno effettuate delle soste per gli approfondimenti tematici. A seconda della scelta del docente, si potrà dare una connotazione "personalizzata" al progetto, prediligendo l'indirizzo ecologico, storico-geografico e tecnologico.

Info: Enrico Pini 3347494549 info@t-rafting.com

4. Educazione musicale

Proposta | MUSICA E PAROLE

(a cura di Cooperativa Sociale SinFonia)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

La proposta è quella di accompagnare con l'attività teatrale il lavoro delle classi con allievi che seguono un percorso musicale all'interno della Scuola secondaria di I ° ad indirizzo musicale. Il percorso, svolgendosi in parallelo ai percorsi interdisciplinari intrapresi all'interno delle classi stesse, porterà a presentare dei saggi-spettacolo (per i genitori degli studenti) che miscelino al loro interno teatro, letteratura, scrittura e musica. Partendo dalla personalità di ciascuna ragazzo e dalle tematiche proposte dal gruppo classe si darà rilievo: alla dimensione vocale, con lezioni di voce, dizione e lettura espressiva, alla dimensione fisica, con l'acquisizione di tecniche utili alla gestione del corpo e dello spazio; a quella ideativo/creativa, con lo studio della drammaturgia dell'attore, delle tecniche di improvvisazione, della scelta o creazione dei testi da rappresentare. N. 6 incontri di 1 h.

Info: Elena D'Anna 3396324714 dannaelena@hotmail.com

Proposta | LABORATORI MUSICALI

(a cura di Ass. Chirilù)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

Laboratorio di percezione del ritmo e della musica, esplorazione dello strumentario, costruzione di strumenti musicali mediante materiale di scarto e riuso di oggetti, giochi di relazione di musica e movimento. La musica è un linguaggio che va conosciuto e sperimentato fin dalla prima infanzia perché capace di stimolare l'apprendimento mediante le emozioni ed il divertimento, inducendo al movimento trasportati dal ritmo accresce le capacità attentive e le competenze logico matematiche mediate dall'esperienza del proprio corpo in relazione a se stesso ed all'ambiente circostante insegna a cogliere il valore del silenzio come strumento di concentrazione e di ascolto e rispetto dei tempi e dei modi dell'altro la relazione mediata da parametri sonoro musicali è in grado di offrire una privilegiata via di comunicazione, soprattutto laddove il linguaggio verbale è compromesso, difficoltoso.

*Strumentario musicale a percussione ed a corda

* giochi ritmici con percussioni e sperimentazione di poliritmie con il corpo e con la voce, body percussion

- * metodologie di gioco cooperativo , semplici coreografie su brani suonati dal vivo,
- * momenti di relax guidato con ascolto di brani musicali
- * esplorazione di materiale di recupero e costruzione di semplici strumenti musicali.

Ogni percorso è di 11 ore, organizzato in incontri di 1 ora o modulato in base alle esigenze delle insegnanti e del gruppo classe.

Info: Rino Fortunato Iacopini- Diego Iacopini chirilulaboratori@gmail.com 3889351223

5. Storia e cultura locale

Proposta | VISITE GUIDATE ALL'ARCHIVIO STORICO

(a cura dell'Ufficio Biblioteca e Centro Documentazione Audiovisiva)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

Gli obiettivi del progetto sono:

- promuovere la conoscenza dell'Archivio Storico Comunale, quale risorsa primaria di informazioni sulla storia locale.
- proporre un approccio diretto ai piccoli e grandi fatti della storia e del loro impatto sulla vita del territorio.
- stimolare il senso di appartenenza alla comunità.

Le visite all'Archivio Storico possono essere effettuate di mercoledì tra le 10.30 e le 13.30.

L'Archivio Storico conserva i documenti prodotti dall'Amministrazione Comunale di Pontassieve dalla fine del Settecento al 1975 e costituisce quindi una risorsa patrimoniale di documenti originali che testimoniano la storia della comunità. Si propongono attività didattiche di approfondimento su alcune tematiche utilizzando documenti autentici.

PERCORSI PROPOSTI:

A. *OVE LA SIEVE CON L'ARNO SI CONFONDE*: Le tappe fondamentali della storia di Pontassieve, da prima della nascita ai nostri giorni, attraverso la visione di mappe e fotografie storiche e la lettura di alcuni passi di TESTI scritti conservati in Archivio e nella Sezione di Storia Locale della Biblioteca.

B. *MONTE CUCCO DOVE SEI?*: L'impatto della Prima Guerra Mondiale sulla Comunità di Pontassieve attraverso la lettura di alcune lettere originali dei soldati pontassievesi al fronte, scelte tra le centinaia conservate nel Fondo del Comitato di Mobilitazione Civile dell'Archivio.

Info: Biblioteca Comunale n. 055/8360255

f.marranci@comune.pontassieve.fi.it

Proposta | STORIA LOCALE E MODELLISMO

(a cura di Associazione MODELLISMO e Storia –DLF)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I °

Descrizione:

Laboratorio di Modellismo:

- ricerca e ricostruzione storica;
- Storia del territorio abbinata al modellismo e non;

- ricerca storica per finalità modellistiche;
- visite guidate alla sede.

L'attività può essere svolta nei laboratori presso la sede, oppure a scuola. La costruzione prevede lavori in gruppo e condurre i giovani alla riscoperta della "manualità".

Eventuale visita nella sede dell'Associazione.

N. 4 Incontri/+visita guidata alla sede.

Info: Maurizio Signori 3738669153 Pietro Mercanti 340 5968369

modellisti.psieve@alice.it

Proposta | MONTE GIOVI, LUOGO DELL'ANIMA
(a cura dell'Associazione di promozione sociale "La Leggera")

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

Passeggiata commentata e animata con racconti alle pendici di Monte Giovi, canti e balli in alcuni dei luoghi più significativi della storia e dell'identità del nostro territorio: Monte Giovi. Il percorso si compone di 3 stazioni:

1. Il selvatico e il domestico: risorse del paesaggio, dalle erbe selvatiche commestibili alle coltivazioni agricole;
2. Fulmini e saette: dagli etruschi alla mezzadria, eredità simbolica e rituale
3. Se son rose fioriranno: le trasformazioni nell'età contemporanea e il Parco Culturale della Memoria di Monte Giovi. Durata: 90' con due operatori.

L'attività non prevede la programmazione con gli insegnanti, in quanto programmata e costruita su documenti e testimonianze facenti parte dell'archivio il ruolo di Monte Giovi nella L.A.S.C.I.T.O. (La leggera Archivio Sociale della Cultura Immateriale nella Toscana Orientale) frutto del lavoro di ricerca sul campo da vent'anni a questa parte, sulla documentazione prodotta dall'Università di Firenze in occasione delle varie campagne di scavo archeologico, sulla sentieristica dedicata e i vari studi storici prodotti nel corso degli anni e con l'istituzione del Parco Culturale della Memoria. Obiettivo: Far vivere a bambini e ragazzi anzitutto un'esperienza sensoriale di tipo acustico, visivo, corporeo e tattile sulle specificità del luogo e della sua cultura di origine contadina e montanara.

Info: Marco Magistrali 334 9560600 marco.magistrali@laleggera.eu info@laleggera.eu

Proposta | LE DONNE DELLA COMMEDIA RACCONTANO
(a cura di Coop. Trame di Cultura)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

Dopo un incontro di presentazione in classe, si propone la visita a un luogo dantesco scelto tra Firenze, Mugello e Casentino. Si vogliono creare momenti di approfondimento

sul mondo dantesco dal punto di vista delle Donne della Commedia. Le operatrici vestiranno i panni delle donne, così da raccontare in prima persona la loro storia e quella del Poeta.

Far conoscere le figure femminili della vita e dell'opera di Dante e far riflettere sul ruolo della donna nel Medioevo; far acquisire capacità di ascolto e osservazione e di comprensione della storia sociale, artistica e culturale; far vivere ai ragazzi un'esperienza emozionante e coinvolgente, creando connessioni tra temi, luoghi e biografie.

Incontri: n. 3 di due ore (primo incontro di 2h nella sede scolastica) di cui un'uscita realizzata al luogo dantesco scelto. Partner del Progetto: Unione Fiorentina Casa di Dante, Ass. Amici di Dante in Casentino, Centro multimediale Dantesco e Comune di Pratovecchio.

Info: Caterina Zaru tramedicultura@gmail.com; tel. 339 5395664

6. Educazione all'arte e immagine, danza e audiovisivo

Proposta | “E FU SERA E FU MATTINA. LA NATURA NEGLI SCATTI DI VALTER BERNARDESCHI”

(a cura di MOSTRA FOTOGRAFICA MUSEO GEO)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

La mostra fotografica “E fu sera e fu mattina” esplora la bellezza e la fragilità della natura attraverso l’obiettivo del fotografo Valter Bernardeschi.

Partendo dalle parole di Papa Francesco nella Lettera Enciclica “Laudato Si” Bernardeschi elabora una sua personalissima riflessione sul rapporto tra l’uomo e la natura, esplorando temi come la creazione, la trasformazione e la bellezza eterna del mondo naturale.

Gli scatti del fotografo toscano, già vincitore del Wildlife Photographer of the Year del Natural History Museum di Londra, catturano l’essenza della vita sulla Terra, invitando i visitatori a riflettere sul loro rapporto con l’ambiente e a riscoprire la meraviglia e il mistero che il nostro pianeta offre.

“E fu sera e fu mattina” non è solo una mostra fotografica, ma un vero e proprio viaggio visivo che attraversa i luoghi più remoti e affascinanti del nostro pianeta. Le fotografie di Valter Bernardeschi sono testimonianze vibranti della vita naturale, catturate con una sensibilità rara e una tecnica impeccabile. Ogni immagine racconta una storia, svelando la maestosità e la vulnerabilità della natura in tutta la sua complessità. È un percorso emotivo tra luce e natura.

Il titolo, tratto dal racconto della Creazione nella Bibbia, ci invita a riflettere sul ritmo originario della vita: il passaggio tra notte e giorno, tra ombra e luce, tra quiete e risveglio. Le immagini esposte catturano momenti speciali: un battito d’ali, le foglie intrise di luce, la tela di un ragno, un lupo nella foresta, un orso che gioca con l’acqua, le scimmie che si abbracciano, momenti in cui la natura si mostra nella sua forma più poetica e ci svela la bellezza del creato.

Per gli studenti, questa mostra è un’occasione per:

1. Imparare ad osservare con occhi nuovi il mondo naturale, cogliendone la bellezza e la fragilità.
2. Comprendere l’importanza della biodiversità e riflettere sul ruolo determinante dell’essere umano all’interno di questo ecosistema;
3. Comprendere la necessità di compiere scelte “ecologiche” e impegnarsi nel diffondere la cultura del rispetto per l’ambiente.
4. Scoprire la fotografia naturalistica oltre che come forma d’arte, anche come strumento di educazione e testimonianza.

ATTIVITA’PROPOSTA:

Visita guidata alla mostra / approfondimento teorico pratico: gratuito su prenotazione
Periodo di svolgimento: dal 19 Settembre al 30 Novembre 2025 durata: un' ora e 20 minuti

Info: Laura Bati cell. 3357572274

Proposta | CHE CI FACCIO QUI? LABORATORIO DI CINEMA

(a cura di Tessere Culture aps)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

E' un laboratorio di cinema, finalizzato alla produzione di un documentario sul tema della migrazione come viaggio universale, realizzato attraverso il montaggio di videointerviste realizzate dagli studenti a parenti o amici su piccole e grandi storie personali di migrazioni, e di immagini evocative (foto, oggetti, luoghi).

Promuovere una maggiore conoscenza e consapevolezza del linguaggio audiovisivo e un uso più consapevole e creativo degli smartphone come strumenti espressivi. Favorire la comprensione dei fenomeni migratori, la riflessione e l'empatia con le persone che da sempre sono spinte a migrare attraverso la scoperta delle storie di migrazione della propria famiglia.

Metodologia adottata con specifico riferimento al target prescelto:

Brainstorming, circle time, dialogo socratico, learning by doing (imparare facendo), apprendimento cooperativo, tutoring tra pari, analisi critica di prodotti audiovisivi sul piano contenutistico e formale, utilizzo e valorizzazione dello smartphone come strumento espressivo.

Durante il percorso verranno prodotti un vademecum sull'uso cinematografico degli smartphone (a cura degli esperti) e un documentario realizzato dagli studenti che verrà proiettato nel corso dell'ultimo incontro aperto alle famiglie.

Nel corso degli incontri verranno proiettati documentari, dell'associazione Artetica Toscana e di UNHCR e OIM. Il Progetto prevede: N. 6 incontri di 2h in classe.

Info: Arianna Felicetti – 3490993594 – ariafelix@gmail.com

Proposta | LABORATORIO TEATRALE

(a cura di Ruinart – artisti associati)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

Il Progetto prevede un incontro preliminare con gli insegnanti sia dal punto di vista organizzativo che analitico della classe cui è destinato. Attività con cadenza settimanale ed eventualmente presentazione finale in pubblico. Migliorare la percezione di sé

all'interno del gruppo classe. Neutralizzare, se non risolvere, eventuali spaccature in sottogruppi. Migliorare l'apertura e l'accettazione dell'altro nella sua diversità. Aumentare il proprio livello di autostima con la scoperta di inaspettate capacità. Gestione degli stati d'ansia. La metodologia di base consiste nel proporre ai partecipanti esercizi che, oltre il carattere ludico, contengono la funzione di apertura dei propri stati d'animo verso il gruppo. I laboratori, pur seguendo una metodologia di base unica, prevedono, per le diverse fasce di età dei destinatari, percorsi ed esercizi adattati, volta per volta, anche nella specifica costruzione del gruppo a cui l'attività è rivolta. N. 7 Incontri di 2h, inclusa l'eventuale lezione aperta.

Info: Gaetano Carducci – 335 6097309 – teatro@ruinart.it

Proposta | SELFIE: MI RACCONTO...

(a cura di La Leggera aps)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

Percorso teatrale sulla auto-rappresentazione. L'idea è quella di provare le forme di teatro per auto-rappresentarsi. Ogni ragazzo indaga le forme delle arti, teatro-parola, movimento-gesto, canzone, musica, arte figurativa, in cui meglio possa rappresentare se stesso e i suoi desideri. Attraverso giochi teatrali e di conoscenza di sé, l'obiettivo è farsi conoscere attraverso una rappresentazione finale in cui i ragazzi si raccontano, sia come individui, che come gruppo. Conoscere se stessi e gli altri attraverso il Teatro.

Info: Ilaria Danti – 338 1742769 – dantilaria@gmail.com - info@laleggera.eu

Proposta | SCRITTORI RAMPANTI: CON CALVINO SCRIVERE È UN GIOCO DA RAGAZZI...

(a cura La Leggera aps)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

Il Laboratorio vuole far esplorare agli alunni la comunicazione scritta nelle forme più diverse, come via per dare voce alle proprie emozioni, alle proprie passioni e paure, arricchendo il vocabolario per dare un nome al mondo che li circonda attraverso gli stimoli dati dalla lettura di Italo Calvino. Inoltre, alla fine verrà prodotto un piccolo libretto o comunque un momento di lettura pubblica dei testi. Attività: lettura dei testi di I. Calvino, giochi di scrittura. Accrescere così competenze linguistiche, sviluppare elasticità mentali; indagare gli stili narrativi, esercitare capacità di sintesi e capacità discorsiva.

Info: Ilaria Danti – 338 1742769 dantilaria@gmail.com info@laleggera.eu

Proposta | COMPLICE! IL CIRCO, IL GIOCO, IL GESTO

(a cura di Daniele Giangreco)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

Laboratorio pratico-esperenziale, che ha l'intento di "adattare" il circo ed il teatro alle diverse abilità ed età dei partecipanti. Sarà data massima importanza all'inclusione di tutti i beneficiari, valorizzando le peculiarità di ognuno. Nei nostri laboratori sviluppiamo tecniche di competenze di giocoleria, acrobatica, ed equilibrismo che permettono al partecipante di crescere nel sincronismo dei movimenti ed in ascolto del proprio e altrui corpo; ma anche tecniche di clownerie, dove regna incontrastata l'emozione. Il clown si occupa di tutto, cerca di essere tutto per avvicinarsi a tutti, osserva il mondo da angolazioni diverse, non considerate da nessuno, affrontando la vita attraverso un percorso parallelo, ed è proprio questa la sua magia. Durante le attività i partecipanti impareranno a conoscere ed utilizzare vari tipi di strumenti di giocoleria (fazzoletti, palline, piatti cinesi, cerchi...), e di equilibrismo, (trampolini, pedalò, salto della corda, piramidi umane...), impareranno, oltre che a sviluppare giochi individuali, di coppia e di gruppo, attraverso giochi di performances. Il linguaggio del corpo come strumento per scoprire, interpretare ed esprimere. Ogni strumento ed ogni disciplina saranno proposti in una maniera ludico-creativa che possa appagare ed essere adatta a tutti i partecipanti. L'attività ha obiettivi di: - sviluppare competenze individuali, accrescere attitudini relazionali, sviluppare un progetto interdisciplinare. Minimo 2h a mattina e massimo di 15 alunni; se le classi sono più numerose divisione in due gruppi: 6 o 8 incontri per l'Infanzia. 8 incontri per 16 h per Primaria e Secondaria di I°. Il laboratorio può concludersi con uno spettacolo-lezione aperta ai genitori o alla scuola o alla cittadinanza, da concordare con i docenti in fase di programmazione.

Info: Daniele Giangreco – 3471267302 danielegian@yahoo.it

Proposta | CIRCO CON-TATTO: MOVIMENTO- RELAZIONE... CIRCO!

(a cura di Circo Tric Daniele Giangreco)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

Laboratorio di circo: un'attività sportiva, artistica ed educativa che promuove la relazione, la collaborazione, la lealtà e l'inclusione oltre a stimolare le capacità motorie, e di conseguenza cognitive, attraverso l'apprendimento di giocoleria, equilibrismo, acrobatica ed espressione corporea. L'attività comincia con un rito iniziale sempre simile che ci aiuta ad entrare nella dimensione circense e trovare la concentrazione necessaria. Segue un gioco di riscaldamento generale o sfogo fisico e un gioco di riscaldamento specifico

prima di affrontare il corpo vero e proprio della lezione con le tecniche circensi proposte dall'insegnante. Ogni laboratorio termina con un momento rilassante e di confronto e dialogo sulla lezione svolta. Offriamo cicli di 8 incontri per classe della durata di un'ora ciascuno. Veniamo a condurre i laboratori per un minimo di due classi per mattinata, o in alternativa 2 ore con la stessa classe. Le 8 lezioni non devono essere vincolanti, possono essere 6 o 10 a seconda delle esigenze della scuola o della classe. (nella sezione finanziaria scriviamo il prezzo per 8 lezioni).

Info: Arianna Stefanelli 3405121391 – stefanelliarianna@gmail.com

Proposta | ARCOBALENO DEI DESIDERI

(a cura di QUELLI del BAZAR)

A chi è rivolto

Scuola secondaria di I grado

Descrizione:

Il progetto prevede l'adozione del Il teatro sociale; pratica che può essere ulteriore strumento utilizzabile in ambito scolastico, inerente il disagio, l'educazione affettiva e la vulnerabilità. Si può adottare per affrontare tematiche come l'intercultura, la parità di genere, l'educazione ambientale, la mediazione e gestione dei conflitti, il bullismo, i diritti umani etc.

La potenza trasformatrice del teatro sociale si pone come obiettivo di essere arte dell'azione, del vivere, staccandosi dall'idea di arte puramente visiva e cognitiva. Il teatro sociale si occupa dell'espressione, della formazione e dell'interazione di persone, gruppi e comunità, attraverso attività formative ed è lo strumento attraverso il quale poter fare esperienza dell'espressione della differenza.

N. 5 incontri di 2 h ciascuno- 2 operatori.

Info: Tatiana Saltarello 3288898571 quellidelbazar@gmail.com

7. Educazione emotiva e relazionale

Proposta | EMOZIONI IN GIOCO

(a cura di Coop. Coop21)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria I°

Descrizione:

Il percorso permetterà di identificare le diverse tipologie di emozioni, riconoscendole prima in sé stessi, requisito per poi riconoscerle negli altri, e di controllare e gestire l'emozione rispondendo in modo adeguato. Questo aiuterà a crescere nella tolleranza e stima reciproca, rispettando le regole della convivenza civile e democratica. Il laboratorio prevede un percorso tematico a tappe sulle emozioni, in cui vengono proposte alla classe una serie di attività che prevedono l'utilizzo di metodologie di tipo attivo e costruttivo, basate sul Cooperative Learning, il Circle time, brainstorming, role playing e attività ludiche, espressive e musicali, attraverso cui bambini/e possono esprimere loro stessi e la loro creatività.

Esempi di incontri a titolo esemplificativo:

- 1 Giochi di conoscenza; brainstorming sulle emozioni; lavoro su immagini delle emozioni; balli.
- 2- Espressione delle emozioni attraverso il canale non verbale; mimo.
- 3- Presentazione di video sulle emozioni; tavole delle situazioni emotive; storytelling con emo marionette.
- 4- Gioco dello scambio di posizione; "sfumare" le emozioni.

N. 4 incontri di 2 h ciascuno a cadenza settimanale per un totale di 8 ore in classe.

Info: Serena Agrati s.agrati@coop21.it tel. 3209641476

Proposta | HAI VISTO TOMMASO ARRABBIATO?

(a cura di Cooperativa Sociale SinFonia)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

Percorso di educazione affettiva. Nella classe sarà attivata una riflessione sulle relazioni interpersonali e in particolare quelle con i coetanei, affrontando i seguenti contenuti:

- 1- caratteristiche che rendono una relazione positiva e negativa
- 2- i rapporti con gli amici

3- il gruppo inteso come sostegno all'identità personale.

Far nascere un percorso formativo attivo di educazione all'affettività facilitando l'espressione delle proprie emozioni, sensazioni e desideri, al fine di favorire la conoscenza di sé e degli altri; potenziare le capacità creative di ogni singolo soggetto, valorizzare il gioco e il lavoro di gruppo, la comunicazione all'interno del gruppo classe creando un clima di reciproco rispetto. Momento iniziale di riflessione in forma di brainstorming su argomenti suggeriti dagli insegnanti di classe che rappresentano o hanno rappresentato precedentemente momenti di criticità in classe. Metodologia teatrale, fatta di giochi di gruppo ed esercizi di coppie e singoli che, partendo dalla drammatizzazione di avvenimenti sotto forma di improvvisazione; riflessioni del gruppo sugli incontri precedenti e sulla possibilità di trovare un finale diverso dagli accadimenti reali.

N. 6 incontri di 1 h.

Info: Elena D'Anna 3396324714 dannaelena@hotmail.com

Proposta | ANIMALE A CHI?

(a cura di Guida Ambientale Carlotta Fratini)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

I progetti di zooantropologia didattica vogliono essere un'occasione di crescita, scoperta e condivisione del mondo animale e della preziosità che porta con sé. L'uomo e in particolare i bambini/ragazzi hanno una sorta di predisposizione istintiva che rende l'animale interessante e verso il quale si ha una sorta di richiamo affettivo ed è attraverso questa attrazione che si possono affrontare temi importanti come la comunicazione, l'espressione delle emozioni, la fisiologia e il comportamento degli animali, la cura e il rispetto della natura in genere.

Apprezzare la diversità di cui ogni specie è portatrice, evitando di cercare l'umano negli altri animali, è il contributo che i ragazzi devono imparare a dare non solo alla conoscenza, ma a tutte le forme di rapporto nei loro confronti.

Imparare attraverso il mondo animale è sicuramente un modo diverso e affascinante con il quale i ragazzi possono mettersi in gioco e scoprire che non siamo poi così diversi da tutti gli altri animali e che, molto spesso, è stato proprio dopo l'osservazione degli animali che sono avvenute le grandi intuizioni e scoperte dell'uomo. Gli incontri sono 4 della durata di 1h; possono essere fatti in classe oppure decidere di fare un'uscita di 2h e 2h in classe.

Info: Carlotta Fratini 3348148927 tottacarlotta@gmail.com

Proposta | ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA E LIFE SKILLS

(a cura di dr.ssa G. Nuccioni)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

Il Progetto nasce dal desiderio di accompagnare e supportare i bambini e i ragazzi in tutto il percorso scolastico come percorso di scoperta della socialità e delle emozioni, di affermazione di sé e di ridefinizione delle regole sociali e delle emozioni, e di facilitare la comunicazione e le relazioni in ogni gruppo classe, sia esso un gruppo in cui possono essere presenti bambini stranieri, disagio familiare o scolastico, bambini o ragazzi con disabilità e difficoltà del comportamento, favorendo l'acquisizione di capacità sociali e relazionali, il confronto ed il rispetto delle regole e promuovendo l'alfabetizzazione emotiva.

Il Progetto può essere rivolto a tutte le classi della scuola dell'infanzia, primaria, media inferiore e superiore, in particolare nelle classi che ospitano bambini certificati in base alla legge 104 o in via di certificazione e approfondimento, classi in cui possono essere presenti bambini stranieri, disagio familiare o scolastico, bambini o ragazzi con disabilità e difficoltà del comportamento o a quelle classi che hanno specifiche esigenze di lavoro sul gruppo classe per problematiche emergenti per situazioni specifiche.

A seconda della classe coinvolta saranno utilizzate storie o libri di lettura adatti ad affrontare tematiche significative o si cercherà di intercettare argomenti interessanti per il gruppo classe, cercando contemporaneamente di comprendere quali sono le difficoltà che il gruppo stesso si trova a dover affrontare nel tempo scuola. Il Progetto è stato pensato e creato con la finalità di incrementare le competenze sociali, le life skills e le competenze emotivo-relazionali, affinandole attraverso esperienze concrete ed il confronto diretto con gli altri, all'interno in un contesto protetto quale il gruppo classe. Il Progetto si pone quindi anche l'obiettivo di lavorare sulle dinamiche di classe, sul gruppo e sulle regole incentivando quelle competenze che saranno utili e significative sia durante il percorso scolastico, che nel percorso di crescita del bambino o ragazzo. Tutto questo permetterà ai ragazzi di lavorare su sé stessi e sulla condivisione delle proprie esperienze.

Info: Nuccioni Giulia 3336990612 giulianuccioni@gmail.com

Proposta | UNO SCATTO ALLE EMOZIONI

(a cura di APS La VALIGIA delle IDEE)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

Il progetto si pone l'obiettivo di riscoprire il mezzo fotografico come espressione ed osservazione delle proprie e delle altrui emozioni, educando i partecipanti ad una elaborazione consapevole dei propri vissuti emotivi nell'osservazione e nella scelta di un'immagine. Il progetto si pone l'obiettivo di educare i partecipanti ad una osservazione consapevole della fotografia per ricavarne un livello di lettura che possa raggiungere non solo le sfere cognitive (informazioni), ma soprattutto quelle emotive (emozioni). Attraverso le immagini, i partecipanti impareranno ad esprimere il proprio mondo interiore e raccontare se stessi anche in funzione del contesto. Nello specifico gli operatori (due operatori in compresenza tra una psicologa, una fotografa e un'insegnante di teatro) lavoreranno sui seguenti obiettivi:

- Riscoprire la fotografia come strumento adatto a suscitare emozioni rispetto a una tematica data.
- Stimolare l'espressività emotiva e la comunicazione affettivo/relazionale attraverso immagini e parole all'interno del gruppo classe.
- Imparare a sentire e ad ascoltare le fotografie come se l'immagine raccontasse il nostro mondo emotivo interiore, così da esprimerlo e raccontarlo agli altri.
- Imparare ad ascoltare e confrontarsi con gli altri, rafforzando la libera espressione di ciascuno e la coesione di gruppo.
- Aumentare il confronto tra pari su tematiche relative alle differenze tra espressione e riconoscimento di emozioni rispetto al contesto e alla cultura.
- Educare i ragazzi al riconoscimento e alla comunicazione delle emozioni attraverso il mezzo fotografico.

Per ogni classe sono previsti n. 6 incontri di 1h.

Info:-Elena Griessmair- Annalisa Saviozzi 3661175233 annalisa.saviozzi@gmail.com

Proposta | IO NON VINCO TU NON PERDI

(a cura di TESSERE Culture a.p.s.)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione (contenuti):

Il laboratorio fornisce degli strumenti comunicativi non violenti per rielaborare situazioni di conflitto legate ai giudizi ed ai pregiudizi socioculturali. Le operatrici in compresenza aiuteranno i partecipanti a riflettere sulla propria e altrui identità sociale e a rafforzare la cooperazione e la forza di inclusi. Questi gli obiettivi del progetto:

- Dare voce alle emozioni.
- Valorizzare il bagaglio culturale ed esperienziale di ognuno.
- Sviluppare la Cooperazione.
- Sviluppare l'ascolto profondo e l'empatia.
- Potenziare il pensiero critico sul giudizio e pregiudizio per promuovere pratiche di collaborazione.

- Migliorare le dinamiche di relazione del gruppo favorendo partecipazione attiva e inclusione dei bambini

in condizione di maggiore difficoltà.

- Potenziare modalità comunicative e comportamentali non Violente.

Le attività saranno modificate secondo le necessità degli insegnanti sul gruppo classe e secondo le età dei partecipanti.

Si prevedono due incontri di un'ora ciascuno in presenza in orario extrascolastico con gli insegnanti, il primo di programmazione condivisa per calibrare al meglio le attività alle necessità della classe e l'ultimo di valutazione finale. Il Progetto prevede N. 5 Incontri di 2H.

Info: Rachele Venturin – 3342808917 – racheleventurin@libero.it

Proposta | FACCIAMOCI CASO

(a cura di L'ALBERO DI MAIA APS)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

Il progetto mira a imparare a riconoscere, comprendere, esprimere e gestire le proprie e altrui emozioni fondamentali sia per un corretto sviluppo di abilità socio-emotive fondamentali per una buona e funzionale crescita personale sia competenze necessarie per sostenere relazioni interpersonali necessarie per far fronte ai bisogni della società. Il laboratorio si articola in 5 incontri da 2h ciascuno, preferibilmente ogni settimana, con sede l'aula della classe. Ogni incontro affronta un argomento diverso di natura emotiva (emozioni primarie, emozioni secondarie, riconoscimento del non verbale, espressione delle emozioni, gestione del conflitto).

Info: Manuela Vinci 3206827555 manuelavinci320@libero.it alberodimaia@gmail.com

Proposta | CUORI CONSAPEVOLI

(a cura di Dr.ssa PICERNO GABRIELLA)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

Percorso di educazione affettiva e sessuale volto a sviluppare consapevolezza di sé, relazioni sane, gestione delle emozioni e rispetto delle diversità. Temi trattati: emozioni, pubertà e corpo, identità e orientamento, relazioni e consenso, amicizia, stereotipi di genere, bullismo e comunicazione. Ogni incontro prevede attività pratiche e riflessioni guidate, con spazi di parola, confronto, discussione guidata. Verranno utilizzati materiali

multimediali e schede di lavoro per attività individuali e di gruppo. N. 3 incontri di 2 h ore ciascuno.

Info: Gabriella Picerno - 3388795125 - drpicerno@gmail.com

Proposta | INSIEME A META! GIOCARE A RUGBY PER COSTRUIRE RELAZIONI SOLIDALI

(a cura di Polisportiva Sieci ASD RUGBY)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

Il progetto mira a utilizzare il rugby come strumento educativo per rafforzare legami solidali e esercitare la gestione del conflitto, promuovendo valori quali sostegno e rispetto delle regole. Attraverso attività di squadra, si favorisce la crescita personale e la coesione, stimolando comportamenti positivi e collaborazione.

- Proposta di attività ludico sportive atte a stimolare capacità relazionali e problem solving;

- Valorizzazione personale (sul singolo) e sociale (sul gruppo) attraverso il rafforzamento dei comportamenti adeguati;

- Comunicazione efficace basata sul rinforzo positivo;

4 incontri:

I. Principi del gioco e rapporto con l'avversario: portare il pallone correndo, cercare lo spazio, sfidare la difesa. Consolidare le relazioni tra compagni di classe/squadra attraverso giochi basati sulla fiducia reciproca e sulla collaborazione;

II. Il placcaggio e la lotta col pallone: affinamento degli ambiti legati all'affettività e al contatto fisico con l'altro;

III. Torneo di classe: il passaggio della palla e la comunicazione efficace come strumenti di cooperazione;

IV. Evento conclusivo: attività sul campo ed esperienza degli spazi: lo spogliatoio, il campo, il terzo tempo.

Info: Guido Giovambattista Orrù – 3317530768 – progetti@polisportivasieci.it – guidorru@outlook.it

8. Promozione del benessere e della salute

Proposta | A PASSO DI YOGA

(a cura di Carlotta Fratini)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di I°

Descrizione:

Lo yoga permette di mettersi in gioco in un clima non competitivo valorizzando qualità come la calma, la gentilezza, e la relazione pacifica con l'altro. Attraverso la respirazione impariamo a fronteggiare ansia e stress e ad aumentare concentrazione e attenzione favorendo il rilassamento delle tensioni. Attraverso le asana (posizioni) si aumenta l'equilibrio e si migliora l'elasticità muscolare. Lo yoga attraverso il movimento può essere una disciplina che pone come obiettivo non solo il benessere fisico ma anche e soprattutto il benessere mentale ed emotivo favorendo la concentrazione e la facilità di apprendimento (lo possiamo legare anche a materie scolastiche). In base all'età si adottano tecniche diverse (per i bambini verrà usato molto il gioco, per i ragazzi saranno lezioni più strutturate) volte ad una pratica inclusiva anche per alunni con disabilità psico-fisiche. Il progetto prevede 4 lezioni da un'ora. Lo svolgimento della lezione prevede l'accoglienza del gruppo, una seconda fase di gioco, movimento e apprendimento di una posizione, lettura di fiabe e racconti sulla posizione appresa e interpretazione da parte dei ragazzi. Tecniche di rilassamento e gestione dell'ansia/paura, tecnica di respirazione e concentrazione cerchio di condivisione conclusivo.

Gli incontri sono 4 della durata di 1h; possono essere fatti in classe oppure decidere di fare un'uscita di 2h e 2h in classe. N. 4 lezioni di 1 h da tenersi in palestra o in giardino o un'uscita/e in natura.

Info: Carlotta Fratini 3348148927 tottacarlotta@gmail.com

9. Primo soccorso

Proposta | APPROCCIO AL PRIMO SOCCORSO (CLASSI III)

(a cura di P.A. S.M.S Croce Azzurra Pontassieve)

A chi è rivolto

Classi terze

Descrizione:

L'attività si divide in due momenti: parte teorica nella quale vengono spiegate tutte le manovre che verranno attuate poi nella seconda parte che sarà di pratica; valutazione della coscienza, valutazione respiro e segni di circolo e massaggio cardiaco.

Gli obiettivi di questa attività sono molteplici, primi fra tutti la sensibilizzazione e l'avvicinamento al mondo del volontariato e l'insegnamento delle manovre più importanti di primo soccorso.

Tempi e modalità: sono previsti massimo 2 incontri per classe, uno dedicato alla parte teorica ed il secondo incentrato sulla parte pratica.

Info: uffici.amministrativi@croceazzurra.org

POFT
Anni scolastici
2025/2026-2026/2027

PROPOSTE PER LA
SCUOLA SECONDARIA
DI II GRADO



1. Leggere il mondo – Promozione alla lettura

Proposta | FESTA MONDIALE DEL LIBRO E DEL DIRITTO D'AUTORE
(a cura di Unicoop – Firenze – Sezione Soci Coop Valdisieve)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di II°

Descrizione:

Alla scoperta (o riscoperta) delle emozioni e dei sentimenti nella vita individuale e collettiva. Un invito a prendere maggiore consapevolezza dell'universo emotivo che è dentro ognuno di noi, un'esperienza umana per meglio comprenderci e comprendere e per costruire una rete di relazioni equilibrate e rispettose.

A libera scelta del docente. Accolta qualsiasi forma di restituzione (scrittura, lettura ad alta voce, arti performative, grafica, fotografia etc.). I lavori prodotti devono essere consegnati alla Sez. Soci Coop Valdisieve, Via Verdi, 24 Pontassieve. L'evento finale, organizzato dal soggetto proponente è da prevedersi pubblico e se possibile in luogo aperto al pubblico

Tempi di sviluppo del Progetto: gennaio-aprile 2026

Info:

sez.valdisieve@socicoop.it

lucia.bigliazzi@gmail.com (ref. Cultura)

luciana.bigliazzi@gmail.com (presid. Sez. Soci Coop Valdisieve)

Proposta | PAROLE nel MONDO (I E II CLASSI)

(a cura di ARCI APS)

A chi è rivolto

Classi I e II scuola Secondaria II°

Descrizione:

Il progetto PAROLE NEL MONDO nasce nell'ambito della diffusione del plurilinguismo e delle strategie di mantenimento della lingua madre, fondamentale non solo per il benessere del bambino/a ma anche, come dimostrato da studi specifici, per l'apprendimento dell'italiano come lingua seconda.

A partire dalle lingue parlate dai bambini e dalle bambine della classe tutta la classe sarà invitata, tramite giochi, filastrocche e narrazioni calibrate sull'età della classe, a partecipare a un percorso di ascolto, apprendimento e valorizzazione di tutte le lingue. Mediatri linguistiche culturali madrelingua porteranno infatti un patrimonio materiale (libri..) e immateriale da condividere. Saranno inoltre invitate a partecipare le famiglie. PAROLE NEL MONDO promuove l'incontro con tutte le lingue parlate nella classe,

contribuendo alla valorizzazione del patrimonio posseduto da tutti i bambini e le bambine, l'apprendimento dell'italiano come lingua seconda per gli alunni non italofofoni e la partecipazione delle famiglie straniere alla vita della classe. PAROLE NEL MONDO promuove inoltre la consapevolezza della ricchezza della diversità linguistica.

Info: Sara Gatteschi gatteschi@arcifirenze.it

Proposta | LEGGIMELIMELO'

(a cura di La Leggera aps)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di II°

Descrizione:

Il piacere di leggere è doppio quando si è con qualcuno con il quale condividere la lettura (K. Mansfield). 5 incontri per fare della lettura un momento magico, d'incanto, scoprire il potere affabulatorio delle parole, e trovare nella lettura ad alta voce anche un metodo di studio. Realizzazione di una performance di lettura. Attività con esercizi di respirazione, di movimento, di focalizzazione dell'attenzione, dizione, uso delle pause, della punteggiatura, lettura di testi, performance, per sapersi esprimere sul piano emotivo-relazionale; realizzazione di un audio-libro. N. 5 incontri.

Info: Ilaria Danti – 338 1742769 – dantilaria@gmail.com - - info@laleggera.eu

Proposta | INSIEME SI PUO'! (I, II, III CLASSI)

(a cura di QUELLI del BAZAR aps)

A chi è rivolto

Classi I, II e III

Descrizione:

Lectture teatralizzate ad alta voce “Noi Siamo Tempesta” di Michela Murgia. A seguire attività di restituzione.

Sono tantissimi i ragazzi che alle medie hanno ancora difficoltà di lettura e per la fatica di leggere rinunciano ai libri. Il problema della lettura non può essere delegato soltanto alle famiglie, altrimenti non si cambia lo status quo: chi proviene da un contesto culturale privilegiato finirà per aver maggior successo scolastico rispetto a chi proviene da situazioni di povertà educativa. La lettura ad alta voce incentiva il coinvolgimento dei ragazzi lettori più “deboli”, portandoli a beneficiare sia del piacere dei libri, sia dei vantaggi cognitivi della lettura stessa. La lettura ad alta voce non è solo promozione della lettura, ma è anche prevenzione della dispersione scolastica.

Da queste considerazioni nasce la scelta del testo narrativo che viene letto: “Noi Siamo Tempesta” di Michela Murgia. Il testo si compone di 16 racconti basati su eventi storici realmente accaduti la cui caratteristica è che non esiste un eroe solitario che “salva” gli altri ma il cambiamento avviene ad opera di tante persone che condividono uno stesso percorso: le storie degli eroi sono le prime che sentiamo da bambini ma la vita quotidiana

è fatta invece di imprese compiute da persone del tutto comuni che hanno saputo mettersi insieme e fidarsi le une delle altre.

Dopo la lettura dei racconti, viene svolto un breve laboratorio creativo di restituzione, ispirato alle emozioni e considerazioni suscitate dai racconti. N. 1 incontro Durata 2H con due operatori.

Info: Tatiana Saltarello 3288898571 quellidelbazar@gmail.com

Proposta | MILLE VOCI DI UNA STORIA. PERCORSI NARRATIVI TRANSCULTURALI

(a cura di ALLIBRATORI APS)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di II °

Descrizione:

Percorsi narrativi transculturali che, partendo dalla letteratura di ogni luogo ed ogni epoca, mirino a mettere in risalto le interconnessioni culturali contemporanee. Gli incontri si svolgeranno secondo il metodo dell'apprendimento cooperativo già teorizzato da Paulo Freire: " Nessuno educa nessuno, nessuno si educa da solo, gli uomini si educano insieme con la mediazione del mondo".

Lavoro collettivo e in piccoli gruppi, creazione di elaborati scritti o disegnati a seconda delle età di riferimento.

-Infanzia/primaria: lavoreremo con diverse tecniche artistiche come il caviardage, la land art, ready made ecc.

-Altre fasce d'età: lavoreremo con diverse tecniche di restituzione scritta; poesia, prosa, prosa poetica, giochi linguistici ecc. progetto prevede un minimo di 3 incontri per gruppo classe.

- 2 operatori per un gruppo classe;

- ogni incontro avrà una durata massima di 90 minuti;

- gli incontri possono essere svolti in classe, ma è preferibile la biblioteca scolastica o altro spazio adibito a laboratori.

Info: Margherita Micali – 3281160893- info@associazioneallibratori.net

2. Educazione civica

Proposta | EDUCAZIONE STRADALE E ALLA LEGALITÀ (CLASSI I)
(A cura della Polizia Municipale)

A chi è rivolto

classi I Scuola Secondaria 2° grado.

Descrizione:

L'obiettivo del progetto è quello di approfondire il concetto del rispetto delle norme come elementi fondamentali della società civile; approfondire i principali aspetti relativi alla circolazione dei veicoli a motore, soprattutto dei ciclomotori, veicoli al centro dell'interesse dei ragazzi di questa fascia di età; sviluppare la conoscenza della segnaletica stradale e delle norme di comportamento, nonché la sicurezza in strada e i comportamenti errati più frequenti.

È prevista una lezione in classe, tenuta dal personale della Polizia Municipale, con l'ausilio di materiale didattico e audiovisivo, della durata di circa 1h e 30'-2h. Sarà rilasciato a tutti gli alunni un piccolo ricordo dell'attività svolta.

Info: Maurizio Romolini, tel. 055/8360400 pmarnosieve@comune.pontassieve.fi.it

Proposta | ADOTTA UN ARTICOLO DELLA COSTITUZIONE
(a cura di Unicoop – Firenze – Sezione Soci Coop Valdisieve)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria 2° grado

Descrizione:

Il Progetto prevede la scelta da parte delle classi di un articolo della Costituzione su cui elaborare metodologia di lavoro, approfondimenti e restituzione su qualunque supporto e con qualsiasi strumento.

Previsto un incontro con esperto per sviluppare riflessioni e approfondimenti.

I lavori prodotti devono essere consegnati alla Sez. Soci Coop, Via Verdi, 24 Pontassieve.

L'evento finale, organizzato dal soggetto proponente è da prevedersi pubblico e se possibile in luogo aperto al pubblico. I lavori costituiranno inoltre oggetto di pubblica esposizione.

Info:

sez.valdisieve@socicoop.it

lucia.bigliazzi@gmail.com (ref. Cultura)

luciana.bigliazzi@gmail.com (presid. Sez. Soci Coop Valdisieve)

Proposta | MANI AL FUTURO: INCONTRI TRA SCUOLA E IMPRESE (CLASSI III)
(a cura di CNA Firenze Metropolitana)

A chi è rivolto

Classi III

Descrizione:

Iniziativa di orientamento che ha l'obiettivo di riavvicinare i giovani al mondo dell'artigianato e delle piccole e medie imprese, valorizzando le realtà produttive del territorio come luoghi di innovazione, professionalità e passione. Più imprenditori artigiani selezionati racconteranno agli studenti la propria esperienza personale e professionale, presentando la propria attività e il settore di riferimento (meccanica, moda, servizi, arti visive, ecc.).

L'Obiettivo è creare ispirazione e stimolo nei ragazzi, suscitare curiosità e abbattere stereotipi legati al lavoro manuale e artigianale. Offrire un'occasione concreta di orientamento al lavoro favorendo il dialogo tra scuola e imprese, promuovendo la continuità educativa orizzontale.

La **Metodologia adottata con specifico riferimento al target prescelto** Interazione diretta tra studenti e imprenditori; Utilizzo di strumenti digitali (video, foto ecc);

Testimonianze esperienziali in aula (storytelling, dialogo aperto) e, se possibile, didattica orientativa attraverso la visita guidata nei luoghi di lavoro;

Più incontri da concordare sulla base del piano didattico e della disponibilità dei docenti – per tutte le sedi.

L'attività sarà calendarizzata e organizzata in collaborazione con le scuole aderenti quando e come necessario.

Incontri in aula o auditorium scolastici, secondo la disponibilità degli Istituti. Visite presso sedi aziendali site nel territorio comunale o limitrofo (se fattibile).

Info: Francesco Fossi ffossi@firenze.cna.it 3351297675

Proposta | LA MEMORIA NEL PRESENTE (III, IV e V)
(a cura di ANPI Pontassieve e Pelago)

A chi è rivolto

Triennio della scuola secondaria di II grado

Descrizione:

Conoscenza del contesto storico e geografico della Valdisieve durante la seconda guerra mondiale, con approfondimento sulla storia locale e in particolare sulle stragi accadute nel nostro territorio (Pievecchia, Berceto, il Focardo, Lagacciolo e Podernovo), utilizzando la letteratura esistente e le fonti orali a disposizione. Sarà oggetto di attenzione il ruolo svolto dai partigiani sul Monte Giovi, luogo di raccolta e di organizzazione della Resistenza. Il progetto è un "viaggio nella Memoria" alla scoperta dei personaggi e degli eventi accaduti nel nostro territorio durante la Seconda Guerra Mondiale, con particolare attenzione alla Resistenza in Valdisieve e agli eccidi perpetrati nel nostro territorio. _Diffusione tra le

giovani generazioni dell'importanza dei valori e dei diritti sanciti dalla nostra Costituzione, promozione del valore della Memoria e della conoscenza del passato, nel quale affondano le radici del nostro presente. N. 3 incontri di 2h + uscita Camminata della Memoria.

Info: Marica Renai anpi.pontassieve.pelago@gmail.com

Proposta | DIMMI, LE NOSTRE STORIE (I, II, III CLASSI)

(a cura di ARCI Firenze aps)

A chi è rivolto

Classi I, II, III della scuola secondaria di II grado

Descrizione:

Il progetto DIMMI, LE NOSTRE STORIE si incentra sulla condivisione di storie di migrazione per promuovere la consapevolezza che la storia è frutto delle storie delle singole persone e che ogni testimonianza è importante per conoscere e rappresentare il nostro tempo.

Il progetto DIMMI, LE NOSTRE STORIE si sviluppa nell'ambito di DIMMI Diari Multimediali Migranti, che nasce nel 2012 da un gruppo di partner, tra cui ARCI Firenze, ed è incentrato sulla raccolta e diffusione a livello nazionale di testimonianze autentiche di persone con background migratorio per la costruzione di una contronarrazione sul tema dell'immigrazione. Il progetto vede il protagonismo dell'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano, che accoglie al proprio interno le oltre 500 testimonianze raccolte nell'ambito dell'omonimo concorso, giunto alla nona edizione nel 2024, e potrà accogliere le classi aderenti che vorranno organizzare una visita all'Archivio e al Piccolo Museo del Diario. DIMMI, LE NOSTRE STORIE promuove la consapevolezza che la storia è frutto delle storie delle persone che abitano e costruiscono il proprio tempo e che tutte le storie, la propria e quella altrui, sono importanti nella costruzione di una società in cui ogni persona possa sentirsi rappresentata.

Info: Sara Gatteschi gatteschi@arcifirenze.it

Proposta | BILANCIAMENTI: RIFLESSIONI SULLA PARITÀ DI GENERE

(a cura di La VALIGIA delle IDEE aps)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria 2° grado

Descrizione:

Il progetto ha l'obiettivo di fornire strumenti per sviluppare uguaglianza ed equità di genere e apprendere possibili strategie di intervento per combattere la disparità esistente nell'affettività, nel lavoro, nell'educazione, negli interessi e nel tempo libero. BilanciaMenti è stato pensato per i gruppi classe della scuola secondaria di primo e secondo grado. Esso si pone l'obiettivo di portare attivamente i ragazzi a riflettere sulle discriminazioni di genere presenti nella nostra cultura attraverso il gioco e il teatro.

L'agenda 2030, infatti, ritiene l'uguaglianza di genere un traguardo fondamentale da raggiungere e la inserisce tra gli obiettivi, mirando a ottenere la parità di opportunità tra donne e uomini nello sviluppo economico, nelle relazioni sociali, nell'economia, nella cultura e nell'istruzione, eliminando tutte le forme di violenza nei confronti di donne e ragazze e promuovendo l'uguaglianza di diritti a tutti i livelli di partecipazione sociale. I principali ambiti di intervento per l'Italia sono: il lavoro, il reddito, le competenze, il tempo e il potere. Occorre quindi iniziare a intervenire precocemente, fin dalle scuole, per educare il nostro paese alle pari opportunità e superare pregiudizi o manifestazioni sessiste, dialogando con le nuove generazioni: il presente della società.

Risulta fondamentale dunque che già nel periodo scolastico si cerchino di eliminare i pregiudizi legati al genere, i quali possono influenzare i ragazzi in età precoce nelle loro scelte presenti e future rispetto ai propri interessi, il proprio percorso curriculare e di vita. Tutti i membri del gruppo classe devono comprendere di poter avere le stesse potenzialità per vivere nel presente e costruire il proprio futuro. Il progetto si pone dunque l'obiettivo di fornire strumenti per sviluppare una consapevolezza dell'uguaglianza ed equità di genere. Insieme ai ragazzi sarà possibile riflettere su come apprendere possibili strategie di intervento per riequilibrare gli squilibri esistenti nel nostro paese in termini di disparità di genere nell'affettività, lavoro, educazione, interessi, tempo libero, riconoscendo ed evitando pregiudizi esistenti. Questo permetterà di creare una bilancia sociale in cui il peso venga equamente suddiviso tra ogni genere.

In ogni incontro saranno presenti due operatori che condurranno i ragazzi verso il riconoscimento e la riduzione dei pregiudizi di genere in tutte le loro forme, per creare una cultura che sia davvero paritaria. Per ogni classe si prevedono n. 6 incontri di 1h.

Info: Elena Griessmair- Annalisa Saviozzi 3661175233 annalisa.saviozzi@gmail.com

Proposta | STRUMENTI PER CAPIRE E FARSI CAPIRE: LA CAA (LSU)
(a cura di Prof.ssa Cinzia Così)

A chi è rivolto

Liceo Scienze Umane

Descrizione:

Il progetto introduce la Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA) e l'uso del software Sym Writer per migliorare l'inclusione scolastica. Attraverso teoria, pratica e la testimonianza di Elia Merlini, gli studenti apprenderanno strategie comunicative efficaci e accessibili il percorso prevede 1 incontro di un'ora con gli insegnanti e 1 incontro di 2 ore in aula con la classe.

Info: Prof.ssa Cinzia Così 3397687552 – cinziacosi73@gmail.com

Proposta | PROGETTO DI SENSIBILIZZAZIONE ALLA VIOLENZA DI GENERE (TRIENNIO)

(a cura di Croce Azzurra Sportello Vanessa)

A chi è rivolto

Classi I, II e III

Descrizione:

1 incontro di programmazione con gli insegnanti di classe;

2 incontri con gli studenti di due ore più un terzo facoltativo, di approfondimento/verifica.

- riflettere sulle differenze di genere
- capire la differenza tra sesso e genere
- analizzare il concetto di stereotipo e approfondire gli stereotipi associati ai ruoli di genere
- riflettere sulle pari opportunità tra uomini e donne nella vita professionale
- individuare proposte anti-stereotipo
- ricercare modelli positivi di maschile e femminile
- creare una campagna di promozione della parità di genere
- riflettere su che cosa sia il rispetto in una relazione di coppia
- diventare consapevoli di poter porre il limite tra ciò che è accettabile e ciò che non lo è in una relazione
- individuare le varie forme della violenza
- riflettere sui messaggi che mass media veicolano sul tema della violenza, al fine di acquisire la capacità di lettura critica.
- analizzare e discutere i principali pregiudizi sulla violenza di genere
- comprende la violenza nelle coppie di ragazzi e ragazze

Apprendimento attivo sollecitato dalle attività in piccoli gruppi e poi confronto in plenaria; brainstorming; visione di video; presentazioni multimediali.

Info: uffici.amministrativi@croceazzurra.org

Vanda Pieri vanda.pieri@croceazzurra.org; Fiorella Grimaldi fiogrim2@gmail.com;

3. Educazione ambientale e sviluppo sostenibile

Proposta | CAMMINANDO ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO

(a cura di Arianna Lobina - I sentieri di Arianna)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria II°

Descrizione:

Camminare è il miglior modo per conoscere un luogo, perché attraverso questa attività si osservano cose, si sentono suoni ed odori dei quali nella vita frenetica di tutti i giorni non ci si accorge nemmeno. Camminare è apprezzare le piccole cose e questo va imparato fin da piccoli. Il progetto verrà diviso in due parti: una in aula ed un'escursione sul territorio. L'incontro in aula getterà le basi per quello che poi vedremo in escursione. Con delle slides verrà mostrato il percorso che faremo, luoghi di interesse storico/naturalistico ed una prima infarinatura su piante ed alberi; verrà anche fornita documentazione cartacea se disponibile (es. cartine). Inoltre, verranno spiegati rudimenti di topografia (es. come leggere una carta escursionistica) e come comportarsi durante un'escursione.

In seguito verrà svolta l'escursione vera e propria. Si cercherà di limitare al massimo gli spostamenti, quindi i percorsi saranno scelti nelle vicinanze della scuola. Ogni scuola avrà quindi un'escursione fatta su misura. La durata, la difficoltà e la lunghezza di queste dipenderà dalla classe concordando con gli insegnanti in base anche alle varie esigenze.

Camminando osserveremo l'ambiente che ci circonda, scopriremo la storia dei luoghi che visiteremo, esploreremo il bosco (od altri ambienti naturali) imparando a riconoscere gli alberi e le piante ed inoltre verranno fatti dei piccoli laboratori o giochi.

Info: Arianna Lobina 3342126444 isentieridiarianna@gmail.com;

Proposta | Le BURRAIE: PER NON DIMENTICARNE L'ESISTENZA

(a cura di Arianna Lobina - I sentieri di Arianna)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria II°

Descrizione:

Le burraie sono delle piccole strutture in muratura dove veniva prodotto e conservato il burro fino alla metà degli anni '50 del '900. Queste sono quindi un esempio dell'economia presente sui nostri monti che piano piano è andata a scomparire, anche se fortunatamente se ne conserva ancora qualche traccia. Il Sentiero delle Burraie ed i sentieri secondari che da questo dipartono permettono di creare tanti piccoli anelli con difficoltà, lunghezza e durata diversa. Quindi in base alle esigenze della classe potranno essere scelti percorsi diversi. Il Progetto prevede una lezione in aula e un'escursione sul territorio di 4-5h. (Sentiero delle Burraie- S. Brigida-raggiungibile con autobus di linea).

Info: Arianna Lobina 3342126444 isentieridiarianna@gmail.com;

Proposta | SENTIERI E MAGIA
(a cura di C. Fratini Guida Ambientale)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di II°

Descrizione:

L'amore e il rispetto per la natura passano dalla grandezza delle emozioni che questa ci sa trasmettere. Oggi giorno il rapporto con la natura si è addormentato a causa della vita frenetica, della tecnologia che è sempre più presente nella vita di tutti, questo progetto vuole risvegliare questo rapporto importantissimo! Come fare perché ciò avvenga? Si può iniziare con delle domande che sono di solito l'inizio di nuove scoperte. Perché gli alberi cambiano colore in autunno? Le piante comunicano tra loro e se sì, in che modo?

La curiosità è il primo passo per scoprire cose sconosciute, se aggiungiamo la voglia e la capacità di osservazione siamo pronti per iniziare il fantastico viaggio attraverso i segreti della natura... un viaggio che permette di scoprire avvenimenti, storie, leggende, piccole e grandi sorprese che hanno tutte un unico scopo: scorgere la grande bellezza.

E' un viaggio che attraverso l'esterno ci riporta a noi stessi, a conoscersi meglio, visto che siamo parte integrante della natura. Il progetto ha una durata di 6 ore totali che possono essere effettuate tutte fuori con 3 uscite didattiche da 2 ore sul territorio oppure un'uscita didattica di 4 ore e due lezioni in classe prima e dopo l'uscita. Se necessario è possibile svolgere tutte le 6 ore in classe con 4 incontri di un'ora e mezza. Ogni lezione sia che venga svolta in classe che fuori, metterà al centro la natura e un suo particolare aspetto e per far questo si potranno associare attività ludiche, piccole meditazioni, letture, musica e attività prese in prestito dalla psicologia e dalle arti terapie.

Info: Carlotta Fratini 3348148927 tottacarlotta@gmail.com

Proposta | SCOPRI IL "TUO" FIUME COL RAFTING
(a cura di Aquaterra SSD)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di II°

Descrizione:

Il Progetto è un'esperienza formativa in cui l'attività motoria di Rafting è mezzo per sviluppare:

- 1- scienze degli ecosistemi fluviali
- 2- tecnologia dell'utilizzo della forza motrice per mulini e gualchiere
- 3 - storia del territorio: la fluitazione di legname e il trasporto nell'antichità
- 4- sport: coordinamento equipaggio.

L'obiettivo di questo Progetto interdisciplinare mira a far conoscere agli studenti il proprio territorio da un altro punto di vista, ovvero "leggendolo" dal proprio fiume (Arno-Sieve che sia), ed andando a collegare, integrare tematiche molto diverse quali scienze

motorie, naturali, tecnologiche, storia e geografia. Una volta concordata la tematica col docente, è necessaria una lezione teorica in aula di preparazione di 1/2h, seguita da una discesa in rafting durante la quale verranno effettuate delle soste per gli approfondimenti tematici. A seconda della scelta del docente, si potrà dare una connotazione "personalizzata" al progetto, prediligendo l'indirizzo ecologico, storico-geografico e tecnologico.

Info: Enrico Pini 3347494549 info@t-rafting.com

4. Storia e cultura locale

Proposta | MONTE GIOVI, LUOGO DELL'ANIMA (III, IV, V)
(a cura dell'Associazione di promozione sociale "La Leggera")

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di II°

Descrizione:

Passeggiata commentata e animata con racconti alle pendici di Monte Giovi, canti e balli in alcuni dei luoghi più significativi della storia e dell'identità del nostro territorio: Monte Giovi. Il percorso si compone di 3 stazioni: 1. Il selvatico e il domestico: risorse del paesaggio, dalle erbe selvatiche commestibili alle coltivazioni agricole; 2. Fulmini e saette: dagli etruschi alla mezzadria, eredità simbolica e rituale 3. Se son rose fioriranno: le trasformazioni nell'età contemporanea e il Parco Culturale della Memoria di Monte Giovi. Durata: 90' con due operatori. L'attività non prevede la programmazione con gli insegnanti, in quanto programmata e costruita su documenti e testimonianze facenti parte l'archivio il ruolo di Monte Giovi ne L.A.S.C.I.T.O. (La leggera Archivio Sociale della Cultura Immateriale nella Toscana Orientale) frutto del lavoro di ricerca sul campo da vent'anni a questa parte, sulla documentazione prodotta dall'Università di Firenze in occasione delle varie campagne di scavo archeologico, sulla sentieristica dedicata e i vari studi storici prodotti nel corso degli anni e con l'istituzione del Parco Culturale della Memoria. Obiettivo: Far vivere a bambini e ragazzi anzitutto un'esperienza sensoriale di tipo acustico, visivo, corporeo e tattile sulle specificità del luogo e della sua cultura di origine contadine e montanara.

Info: Marco Magistrali 334 9560600 – marco.magistrali@laleggera.eu – info@laleggera.eu

Proposta | LE DONNE DELLA COMMEDIA RACCONTANO
(a cura di Coop. Trame di Cultura)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di II°

Descrizione:

Dopo un incontro di presentazione in classe, si propone la visita a un luogo dantesco scelto tra Firenze, Mugello e Casentino. Si vogliono creare momenti di approfondimento sul mondo dantesco dal punto di vista delle Donne della Commedia. Le operatrici vestiranno i panni delle donne, così da raccontare in prima persona la loro storia e quella del Poeta.

Far conoscere le figure femminili della vita e dell'opera di Dante e far riflettere sul ruolo della donna nel Medioevo; far acquisire capacità di ascolto e osservazione e di comprensione della storia sociale, artistica e culturale; far vivere ai ragazzi un'esperienza emozionante e coinvolgente, creando connessioni tra temi, luoghi e biografie.

Incontri: n. 3 di due ore (primo incontro di 2h nella sede scolastica) di cui un'uscita realizzata al luogo dantesco scelto. Partner del Progetto: Unione Fiorentina Casa di Dante, Ass. Amici di Dante in Casentino, Centro multimediale Dantesco e Comune di Pratovecchio.

Info: Caterina Zaru: tramedicultura@gmail.com; tel. 339 5395664

Proposta | LE GUALCHIERE DI REMOLE E IL SISTEMA PREINDUSTRIALE FIORENTINO: UN VIAGGIO NELLA STORIA LOCALE DEL MEDIOEVO (CLASSI III)

(a cura di Prof.ssa Cinzia Così)

A chi è rivolto

Classi III dei Licei e degli Istituti Tecnici

Descrizione:

Si propone alle classi terze dell'Ist. Balducci di Pontassieve una lezione di approfondimento dedicata alle Gualchiere di Remole con l'obiettivo di avvicinare gli studenti alla storia locale attraverso uno dei più significativi esempi di archeologia protoindustriale del territorio fiorentino. 1 lezione frontale di 2 ore con ausilio di supporti multimediali quali immagini, mappe storiche e ricostruzioni grafiche delle Gualchiere di Remole. Sarà seguita da una discussione guidata in classe volta a stimolare la partecipazione attiva degli studenti e a favorire l'elaborazione personale dei contenuti affrontati.

Info: Prof.ssa Cinzia Così 3397687552 – cinziacosì73@gmail.com

Proposta | SCOPRIRE PONTASSIEVE (CLASSI 4° E 5°)

(a cura di Guida Turistica VIGIANI PATRIZIA)

A chi è rivolto

Classi IV e V

Descrizione:

“Scoprire Pontassieve” si propone, attraverso visite guidate svolte nel centro di Pontassieve, di far conoscere ai ragazzi la storia del luogo nel quale vivono o studiano fornendo loro gli strumenti necessari per diventare essi stessi divulgatori del patrimonio storico e artistico del paese. L'incontro con ciascuna classe avverrà direttamente nella Piazza del Comune di Pontassieve e l'attività avrà una durata di ca 2 ore.

Durante la prima parte verrà presentata la storia del paese dalle sue origini e si vedranno insieme le emergenze storico/architettoniche più significative presenti nel centro storico.

La seconda parte prevede la visita della Sala delle Eroine con la presentazione degli affreschi di Ferdinando Folchi. (Le visite potranno essere svolte nei mesi di Gennaio, Febbraio, Marzo e Aprile).

Info: Vigiani Patrizia – 392 1530524 – patriziavigiani@hotmail.it

5. Educazione all'Arte e immagine, danza e audiovisivo

Proposta | CHE CI FACCIO QUI? LABORATORIO DI CINEMA

(a cura di Tessere Culture aps)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di II°

Descrizione:

E' un laboratorio di cinema, finalizzato alla produzione di un documentario sul tema della migrazione come viaggio universale, realizzato attraverso il montaggio di videointerviste realizzate dagli studenti a parenti o amici su piccole e grandi storie personali di migrazioni, e di immagini evocative (foto, oggetti, luoghi).

Promuovere una maggiore conoscenza e consapevolezza del linguaggio audiovisivo e un uso più consapevole e creativo degli smartphone come strumenti espressivi. Favorire la comprensione dei fenomeni migratori, la riflessione e l'empatia con le persone che da sempre sono spinte a migrare attraverso la scoperta delle storie di migrazione della propria famiglia.

Metodologia adottata con specifico riferimento al target prescelto:

Brainstorming, circle time, dialogo socratico, learning by doing (imparare facendo), apprendimento cooperativo, tutoring tra pari, analisi critica di prodotti audiovisivi sul piano contenutistico e formale, utilizzo e valorizzazione dello smartphone come strumento espressivo.

Durante il percorso verranno prodotti un vademecum sull'uso cinematografico degli smartphone (a cura degli esperti) e un documentario realizzato dagli studenti che verrà proiettato nel corso dell'ultimo incontro aperto alle famiglie.

Nel corso degli incontri verranno proiettati documentari, dell'associazione Artetica Toscana e di UNHCR e OIM. . Il Progetto prevede: N. 6 incontri di 2h in classe.

Info: Arianna Felicetti – 3490993594 – ariafelix@gmail.com

Proposta | LABORATORIO TEATRALE

(a cura di Ruinart – artisti associati)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di II° (ove possibile realizzazione c/o la Scuola Comunale di Teatro).

Descrizione:

Il Progetto prevede un incontro preliminare con gli insegnanti sia dal punto di vista organizzativo che analitico della classe cui è destinato. Attività con cadenza settimanale ed eventualmente presentazione finale in pubblico. Migliorare la percezione di sé all'interno del gruppo classe. Neutralizzare, se non risolvere, eventuali spaccature in

sottogruppi. Migliorare l'apertura e l'accettazione dell'altro nella sua diversità. Aumentare il proprio livello di autostima con la scoperta di inaspettate capacità. Gestione degli stati d'ansia. La metodologia di base consiste nel proporre ai partecipanti esercizi che, oltre il carattere ludico, contengono la funzione di apertura dei propri stati d'animo verso il gruppo. I laboratori, pur seguendo una metodologia di base unica, prevedono, per le diverse fasce di età dei destinatari, percorsi ed esercizi adattati, volta per volta, anche nella specifica costruzione del gruppo a cui l'attività è rivolta. N. 7 Incontri di 2h, inclusa l'eventuale lezione aperta.

Info: Gaetano Carducci – 335 6097309 – teatro@ruinart.it

Proposta | SELFIE: MI RACCONTO...

(a cura di La Leggera aps)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di II°

Descrizione:

Percorso teatrale sulla auto-rappresentazione. L'idea è quella di provare le forme di teatro per auto-rappresentarsi. Ogni ragazzo indaga le forme delle arti, teatro-parola, movimento-gesto, canzone, musica, arte figurativa, in cui meglio possa rappresentare se stesso e i suoi desideri. Attraverso giochi teatrali e di conoscenza di sé, l'obiettivo è farsi conoscere attraverso una rappresentazione finale in cui i ragazzi si raccontano, sia come individui, che come gruppo. Conoscere se stessi e gli altri attraverso il Teatro.

Info: Ilaria Danti 338 1742769 dantilaria@gmail.com - info@laleggera.eu

Proposta | SCRITTORI RAMPANTI: CON CALVINO SCRIVERE È UN GIOCO DA RAGAZZI...

(a cura di LA LEGGERA APS)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di II°

Descrizione:

Il Laboratorio vuole far esplorare agli alunni la comunicazione scritta nelle forme più diverse, come via per dare voce alle proprie emozioni, alle proprie passioni e paure, arricchendo il vocabolario per dare un nome al mondo che li circonda attraverso gli stimoli dati dalla lettura di Italo Calvino. Inoltre, alla fine verrà prodotto un piccolo libretto o comunque un momento di lettura pubblica dei testi. Attività: lettura dei testi di I. Calvino, giochi di scrittura. Accrescere così competenze linguistiche, sviluppare elasticità mentali; indagare gli stili narrativi, esercitare capacità di sintesi e capacità discorsiva.

Info: Ilaria Danti – 338 1742769 – dantilaria@gmail.com - info@laleggera.eu

Proposta | ARCOBALENO dei desideri (I E II)

QUELLI del BAZAR

A chi è rivolto

CLASSI I e II

Descrizione:

Il progetto prevede l'adozione del Il teatro sociale: pratica che può essere ulteriore strumento utilizzabile in ambito scolastico, inerente il disagio, l'educazione affettiva e la vulnerabilità. Si può adottare per affrontare tematiche come l'intercultura, la parità di genere, l'educazione ambientale, la mediazione e gestione dei conflitti, il bullismo, i diritti umani etc.

La potenza trasformatrice del teatro sociale si pone come obiettivo di essere arte dell'azione, del vivere, staccandosi dall'idea di arte puramente visiva e cognitiva. Il teatro sociale si occupa dell'espressione, della formazione e dell'interazione di persone, gruppi e comunità, attraverso attività formative ed è lo strumento attraverso il quale poter fare esperienza dell'espressione della differenza.

N. 5 incontri di 2 h ciascuno- 2 operatori.

Info: Tatiana Saltarello 3288898571 quellidelbazar@gmail.com

Proposta | MOVIMENTO CREATIVO

(a cura di Petraccone Emanuela)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di II°

Descrizione:

Lezioni di attività' MOTORIA unita all'arte che riportano gli adolescenti ad avere una maggiore attenzione per il proprio corpo, educando al rispetto di sé e dell'altro. Con l'uso della musica e di oggetti artistici che stimolano la creatività e aumentano l'autostima e la capacità di attenzione. Metodologia di funzionamento di danza e movimento terapia.

N. 6 LEZIONI A CADENZA SETTIMANALE DA 90 MINUTI (45' A SOTTOGRUPPO).

Info:Emanuela Petraccone: 3495483881 – emanuelapetraccone77@gmail.com

6. Educazione alla cittadinanza digitale

Proposta | “IO USO IL DIGITALE, NON MI FACCIO USARE! PRENDERE CONSAPEVOLEZZA DEI MECCANISMI DI DIPENDENZA DAL DIGITALE AL FINE DI PROMUOVERNE UN USO PIÙ CONSAPEVOLE”.

(a cura di Erika Cialdi)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di II°

Descrizione:

I device sono diventati pervasivi con conseguenze su attenzione, concentrazione, sonno, qualità dei rapporti. Il progetto vuol rendere consapevoli circa i meccanismi implicati nel circuito della dipendenza e fornire strumenti per instaurare un rapporto più sano col digitale. Il progetto è strutturato in incontri informativi/formativi e di confronto con i ragazzi per gestire al meglio il rapporto con il digitale e riconoscere e affrontare la dipendenza da esso.

È inoltre previsto un incontro finale con gli adulti educanti (genitori e insegnanti) per co-costruire una maggior consapevolezza circa i meccanismi di dipendenza dal digitale al fine di favorire un maggior benessere e una maggior presenza nel qui e ora, non solo dei ragazzi ma anche degli stessi adulti. 2 incontri di 2 h ciascuno; slides e video per dare informazioni e stimolare una discussione nel gruppo classe; promozione di routine virtuose e insegnamento di tecniche di mindfulness. Genitori e insegnanti: 1 incontro di 2h; slides e video, spazio dedicato ai loro interventi.

Info: Dr.ssa Erika Cialdi 3393759597 cialdi.e@libero.it

7. Educazione emotiva e relazionale

Proposta | IO e la MIA CLASSE

(a cura di Coop. Coop21)

A chi è rivolto:

Scuola Secondaria II°

Descrizione:

Il punto di partenza del progetto è la rilevazione della percezione che i ragazzi e le ragazze hanno della loro classe e dei loro vissuti all'interno della stessa. In base a quanto emerso, gli incontri verranno strutturati per incrementare le capacità comunicative-relazionali e di gestione dei conflitti per offrire la possibilità di affrontare le problematiche in modo costruttivo.

Obiettivi attesi: migliorare il clima relazionale del gruppo-classe; promuovere Intelligenza emotiva prevenire episodi di bullismo.

- Metodologia adottata con specifico riferimento al target prescelto
- Attività rompighiaccio e di team building;
- Tecniche di partecipazione attiva attraverso l'utilizzo di: brainstorming, role-playing;
- Circle time;
- Attività ludico-educative e ludico-espressive attraverso il linguaggio delle immagini e del corpo.

L'intervento si compone di 4 incontri di 2 ore da realizzarsi nelle classi individuate.

Info: Serena Agrati s.agrati@coop21.it tel. 3209641476

Proposta | QUESTIONE DI CLASSE (I, II, III)

(a cura di Cooperativa Sociale SinFonia)

A chi è rivolto

CLASSI I, II e III.

Descrizione:

La proposta consiste in un percorso breve e concentrato in un periodo limitato, nel quale, attraverso giochi ed esercizi teatrali si fornirà al gruppo classe strumenti e occasioni per conoscersi e formare una rete relazionale. Una metodologia attiva ed esperienziale che permetterà di mettere in gioco potenzialità e abilità. Le tematiche che verranno affrontate in tale percorso potranno essere il frutto di una riflessione condivisa tra le insegnanti della scuola e l'educatrice della Cooperativa che condurrà il Progetto, in modo da poter rispondere alle esigenze di ogni classe. Nella classe sarà attivata una riflessione sulle relazioni interpersonali e in particolare quelle con i coetanei, affrontando i seguenti contenuti: 1- caratteristiche che rendono una relazione positiva o negativa; i rapporti con gli amici; il gruppo inteso come sostegno all'identità personale. L'obiettivo è quello di far

vivere un'esperienza positiva e significativa che, attraverso una dimensione di gioco e di divertimento, attivi stimoli relazionali, consapevolezza, pensieri e creatività, fantasia. Un viaggio nel gioco serio e sorprendente del teatro, per stupire e farsi stupire da sé stessi e dagli altri. Tutti protagonisti attivi nella costruzione delle loro performance.

Info: Elena D'Anna 3396324714 dannaelena@hotmail.com

Proposta | ANIMALE A CHI?

(a cura di Guida Ambientale Carlotta Fratini)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di II°

Descrizione:

I progetti di zooantropologia didattica vogliono essere un'occasione di crescita, scoperta e condivisione del mondo animale e della preziosità che porta con sé. L'uomo e in particolare i bambini/ragazzi hanno una sorta di predisposizione istintiva che rende l'animale interessante e verso il quale si ha una sorta di richiamo affettivo ed è attraverso questa attrazione che si possono affrontare temi importanti come la comunicazione, l'espressione delle emozioni, la fisiologia e il comportamento degli animali, la cura e il rispetto della natura in genere. Apprezzare la diversità di cui ogni specie è portatrice, evitando di cercare l'umano negli altri animali, è il contributo che i ragazzi devono imparare a dare non solo alla conoscenza, ma a tutte le forme di rapporto nei loro confronti.

Imparare attraverso il mondo animale è sicuramente un modo diverso e affascinante con il quale i ragazzi possono mettersi in gioco e scoprire che non siamo poi così diversi da tutti gli altri animali e che, molto spesso, è stato proprio dopo l'osservazione degli animali che sono avvenute le grandi intuizioni e scoperte dell'uomo. Gli incontri sono 4 della durata di 1h; possono essere fatti in classe oppure decidere di fare un'uscita di 2h e 2h in classe.

Info: Carlotta Fratini 3348148927 tottacarlotta@gmail.com

Proposta | ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA E LIFE SKILLS

(a cura di dr.ssa G. Nuccioni)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di II°

Descrizione:

Il Progetto nasce dal desiderio di accompagnare e supportare i bambini e i ragazzi in tutto il percorso scolastico come percorso di scoperta della socialità e delle emozioni, di affermazione di sé e di ridefinizione delle regole sociali e delle emozioni, e di facilitare la comunicazione e le relazioni in ogni gruppo classe, sia esso un gruppo in cui possono essere presenti bambini stranieri, disagio familiare o scolastico, bambini o ragazzi con disabilità e difficoltà del comportamento, favorendo l'acquisizione di capacità sociali e

relazionali, il confronto ed il rispetto delle regole e promuovendo l'alfabetizzazione emotiva.

Il Progetto può essere rivolto a tutte le classi della scuola dell'infanzia, primaria, media inferiore e superiore, in particolare nelle classi che ospitano bambini certificati in base alla legge 104 o in via di certificazione e approfondimento, classi in cui possono essere presenti bambini stranieri, disagio familiare o scolastico, bambini o ragazzi con disabilità e difficoltà del comportamento o a quelle classi che hanno specifiche esigenze di lavoro sul gruppo classe per problematiche emergenti per situazioni specifiche.

A seconda della classe coinvolta saranno utilizzate storie o libri di lettura adatti ad affrontare tematiche significative o si cercherà di intercettare argomenti interessanti per il gruppo classe, cercando contemporaneamente di comprendere quali sono le difficoltà che il gruppo stesso si trova a dover affrontare nel tempo scuola. Il Progetto è stato pensato e creato con la finalità di incrementare le competenze sociali, le life skills e le competenze emotivo-relazionali, affinandole attraverso esperienze concrete ed il confronto diretto con gli altri, all'interno in un contesto protetto quale il gruppo classe. Il Progetto si pone quindi anche l'obiettivo di lavorare sulle dinamiche di classe, sul gruppo e sulle regole incentivando quelle competenze che saranno utili e significative sia durante il percorso scolastico, che nel percorso di crescita del bambino o ragazzo. Tutto questo permetterà ai ragazzi di lavorare su sé stessi e sulla condivisione delle proprie esperienze.

Info: Nuccioni Giulia- 3336990612 giulianuccioni@gmail.com

Proposta | Uno SCATTO alle EMOZIONI (a cura di La VALIGIA delle IDEE APS)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di II°

Descrizione:

Il progetto si pone l'obiettivo di riscoprire il mezzo fotografico come espressione ed osservazione delle proprie e delle altrui emozioni, educando i partecipanti ad una elaborazione consapevole dei propri vissuti emotivi nell'osservazione e nella scelta di un'immagine. Il progetto si pone l'obiettivo di educare i partecipanti ad una osservazione consapevole della fotografia per ricavarne un livello di lettura che possa raggiungere non solo le sfere cognitive (informazioni), ma soprattutto quelle emotive (emozioni). Attraverso le immagini, i partecipanti impareranno ad esprimere il proprio mondo interiore e raccontare se stessi anche in funzione del contesto. Nello specifico gli operatori (due operatori in compresenza tra una psicologa, una fotografa e un'insegnante di teatro) lavoreranno sui seguenti obiettivi:

- Riscoprire la fotografia come strumento adatto a suscitare emozioni rispetto a una tematica data.
- Stimolare l'espressività emotiva e la comunicazione affettivo/relazionale attraverso immagini e parole all'interno del gruppo classe.
- Imparare a sentire e ad ascoltare le fotografie come se l'immagine raccontasse il nostro mondo emotivo interiore, così da esprimerlo e raccontarlo agli altri.

- Imparare ad ascoltare e confrontarsi con gli altri, rafforzando la libera espressione di ciascuno e la coesione di gruppo.
 - Aumentare il confronto tra pari su tematiche relative alle differenze tra espressione e riconoscimento di emozioni rispetto al contesto e alla cultura. Educare i ragazzi al riconoscimento e alla comunicazione delle emozioni attraverso il mezzo fotografico.
- Per ogni classe sono previsti n. 6 incontri di 1h.

Info: Elena Griessmair- Annalisa Saviozzi 3661175233 annalisa.saviozzi@gmail.com

Proposta | IO NON VINCO TU NON PERDI

(a cura di TESSERE Culture a.p.s.)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di II°

Descrizione:

Il laboratorio fornisce degli strumenti comunicativi non violenti per rielaborare situazioni di conflitto legate ai giudizi ed ai pregiudizi socioculturali. Le operatrici in compresenza aiuteranno i partecipanti a riflettere sulla propria e altrui identità sociale e a rafforzare la cooperazione e la forza di inclusi. Questi gli obiettivi del progetto:

- Dare voce alle emozioni.
- Valorizzare il bagaglio culturale ed esperienziale di ognuno.
- Sviluppare la Cooperazione.
- Sviluppare l'ascolto profondo e l'empatia.
- Potenziare il pensiero critico sul giudizio e pregiudizio per promuovere pratiche di collaborazione.
- Migliorare le dinamiche di relazione del gruppo favorendo partecipazione attiva e inclusione dei bambini in condizione di maggiore difficoltà.
- Potenziare modalità comunicative e comportamentali non Violente.

Le attività saranno modificate secondo le necessità degli insegnanti sul gruppo classe e secondo le età dei partecipanti.

Si prevedono due incontri di un'ora ciascuno in presenza in orario extrascolastico con gli insegnanti, il primo di programmazione condivisa per calibrare al meglio le attività alle necessità della classe e l'ultimo di valutazione finale. Il Progetto prevede N. 5 Incontri di 2H.

Info: Rachele Venturin – 3342808917 – racheleventurin@libero.it

Proposta | FACCIAMOCI CASO
(a cura di L'ALBERO DI MAIA APS)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria II°

Descrizione:

Il progetto mira a imparare a riconoscere, comprendere, esprimere e gestire le proprie e altrui emozioni fondamentali sia per un corretto sviluppo di abilità socio-emotive fondamentali per una buona e funzionale crescita personale sia competenze necessarie per sostenere relazioni interpersonali necessarie per far fronte ai bisogni della società. Il laboratorio si articola in 5 incontri da 2h ciascuno, preferibilmente ogni settimana, con sede l'aula della classe. Ogni incontro affronta un argomento diverso di natura emotiva (emozioni primarie, emozioni secondarie, riconoscimento del non verbale, espressione delle emozioni, gestione del conflitto).

Info: Manuela Vinci 3206827555 – manuelavinci320@libero.it - alberodimaia@gmail.com

8. Promozione del benessere ed educazione alla salute

Proposta | A PASSO DI YOGA

(a cura di Carlotta Fratini)

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di II°

Descrizione:

Lo yoga permette di mettersi in gioco in un clima non competitivo valorizzando qualità come la calma, la gentilezza, e la relazione pacifica con l'altro. Attraverso la respirazione impariamo a fronteggiare ansia e stress e ad aumentare concentrazione e attenzione favorendo il rilassamento delle tensioni. Attraverso le asana (posizioni) si aumenta l'equilibrio e si migliora l'elasticità muscolare. Lo yoga attraverso il movimento può essere una disciplina che pone come obiettivo non solo il benessere fisico ma anche e soprattutto il benessere mentale ed emotivo favorendo la concentrazione e la facilità di apprendimento (lo possiamo legare anche a materie scolastiche). In base all'età si adottano tecniche diverse (per i bambini verrà usato molto il gioco, per i ragazzi saranno lezioni più strutturate) volte ad una pratica inclusiva anche per alunni con disabilità psico-fisiche. Il progetto prevede 4 lezioni da un'ora. Lo svolgimento della lezione prevede l'accoglienza del gruppo, una seconda fase di gioco, movimento e apprendimento di una posizione, lettura di fiabe e racconti sulla posizione appresa e interpretazione da parte dei ragazzi. Tecniche di rilassamento e gestione dell'ansia/paura, tecnica di respirazione e concentrazione cerchio di condivisione conclusivo.

Gli incontri sono 4 della durata di 1h; possono essere fatti in classe oppure decidere di fare un'uscita di 2h e 2h in classe. N. 4 lezioni di 1 h da tenersi in palestra o in giardino o un'uscita/e in natura.

Info: Carlotta Fratini 334148927 tottacarlotta@gmail.com

