



Comune di Pontassieve

POFT
PIANO DELLA OFFERTA FORMATIVA TERRITORIALE

A.S. 2026 - 2027

a cura di
COMUNE DI PONTASSIEVE - Servizio Giovani e Sviluppo Socio-Educativo

INDICE

Presentazione

1. *Leggere Il Mondo - Promozione della lettura (pag. 9)*

1. Visita guidate alla Biblioteca – Biblioteca comunale;
2. Ti presento un libro – Biblioteca Comunale;
3. Storia del libro – Biblioteca Comunale;
4. Festa mondiale del libro e del diritto d'autore - UNICOOP FIRENZE SEZIONE SOCI COOP VALDISIEVE;
5. Festa mondiale del libro e della lettura - Interpretare un libro a.s. 2026-2027. Creare - UNICOOP FIRENZE SEZIONE SOCI COOP VALDISIEVE;
6. Parole nel MONDO - ARCI APS;
7. Storie in Tutti i Sensi- TESSERE Culture APS;
8. Mille voci di una storia. Percorsi narrativi transculturali - ALLIBRATORI APS;
9. Leggimelò – Ass. La Leggera APS;
10. Scuole nel Mondo: il diritto di imparare -Associazione CHIRILU';
11. Laboratorio di lettura espressiva - Cooperativa Sociale SinFonia;
12. Insieme si PUO'! - QUELLI del BAZAR aps

2. *Educazione civica (pag. 17)*

1. Educazione stradale e alla legalità - (Polizia Municipale);
2. Adotta un articolo della Costituzione - UNICOOP FIRENZE – SEZIONE SOCI COOP VALDISIEVE;
3. Progetto sperimentale Art. 34 della Costituzione - UNICOOP FIRENZE – SEZIONE SOCI COOP VALDISIEVE;
4. Amici di Disegno -un ponte di colori e solidarietà tra i bambini italiani e saharawi - SAHARAWI INSIEME ODV
5. LA MIA SCUOLA PER LA PACE” - SAHARAWI INSIEME ODV
6. Mani al futuro: incontri tra scuola e imprese - CNA Firenze Metropolitana
7. La Memoria nel Presente – ANPI Pontassieve e Pelago
8. DIMMI, Le nostre Storie– ARCI Firenze aps
9. BilanciaMenti: riflessioni sulla parità di Genere - La VALIGIA delle IDEE aps
10. PROGETTO DI SENSIBILIZZAZIONE ALLA VIOLENZA DI GENERE – Croce Azzurra Sportello Vanessa
11. Strumenti per capire e farsi capire: la CAA (LSU) – Prof.ssa Cinzia Così
12. RESISTENZA SENZ'ARMI: internati Militari Italiani nei Lager nazisti per la Scuola Secondaria di I grado – a. s. 2026-2027 – a cura di Centro Studi Elio Materassi e Anadage Zerbini di Pontassieve;
13. RESISTENZA SENZ'ARMI: internati Militari Italiani nei Lager nazisti per la Scuola Secondaria E. Balducci – a. s. 2026-2027 – a cura di Centro Studi Elio Materassi e Anadage Zerbini di Pontassieve;

3. *Educazione ambientale e sviluppo sostenibile (pag. 26)*

1. Visite guidate al giardino botanico 'I. Filippi' – Ass. Il Paese sulla Collina;
2. Camminando alla scoperta del nostro territorio – I sentieri di Arianna;

3. Conoscere il Bosco – Ass. Cult. Il Paese sulla Collina;
4. Le Burraie: per non dimenticarne l'esistenza – I sentieri di Arianna Lobina;
5. Il Bosco e le sue Stagioni – I sentieri di Arianna Lobina;
6. Sentieri e Magia – C. Fratini Guida Ambientale
7. APILAB - Il magico mondo delle API- ERBASCINTILLA Az. Agricola;
8. Erbologia e Pozioni - Piante, Erbe e dintorni – ERBASCINTILLA Az. Agricola;
9. Scopri il "Tuo" FIUME col RAFTING – Aquaterra SSD
10. Percorsi d'Acqua – progetto educativo per conoscere i fiumi – ANBI Toscana e i Consorzi di Bonifica che ne fanno parte.

4. Educazione musicale (pag. 32)

1. Tum tum cha – Ass. Sound;
2. Orchestriamoci (I/II) Ass. Sound;
3. Filarmonica “Giacomo Puccini” - Futuro in Musica Sarà Banda;
4. Laboratori Musicali – Ass. Chirilù
5. Musica e Parole - Cooperativa Sociale SinFonia

5. Storia e cultura locale (pag. 35)

1. Visite guidate all'Archivio storico - Biblioteca
2. MONTE GIOVI, LUOGO DELL'ANIMA - La Leggera aps
3. Le DONNE della commedia raccontano – Coop. Trame di Cultura
4. STORIA LOCALE E MODELLISMO - Ass. MODELLISMO e Storia –DLF
5. Le Gualchiere di Remole e il Sistema preindustriale fiorentino: un viaggio nella storia locale del Medioevo – Prof.ssa Cosi C.
6. “IO USO IL DIGITALE, NON MI FACCIO USARE! Prendere consapevolezza dei meccanismi di dipendenza dal digitale” - Erika Cialdi
7. SCOPRIRE PONTASSIEVE - Guida Turistica VIGIANI PATRIZIA
8. “80 VOLTE Nano” vignette satiriche di Silvano Campeggi - MOSTRA a cura del Museo Geo Bruschi di Pontassieve.

6. Educazione all'arte e immagine, danza e audiovisivo (pag. 40)

1. GEOMETRIE strabilianti e MATEMATICA meravigliosa – MOSTRA a cura del Museo Geo Bruschi di Pontassieve
2. Complice! Il Circo, il Gioco, il Gesto– Circo Tric Daniele Giangreco;
3. CIRCO con-tatto: movimento- relazione... circo! - Circo Tric Daniele Giangreco
4. CIRCONDARSI di emozioni – Coop. Soc. TRAME di CULTURA
5. MANI CURIOSI, Creiamo insieme Libri Tattili - ELFO ONLUS – SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
6. UNA CANZONE PER IL RISPETTO – Lisa Rondoni (cantante)
7. MEDIUM: i linguaggi delle arti visive - Francesca CAMPIGLI
8. RADIO BUBINA - Francesca CAMPIGLI
9. TEATRO Didattico – Coop. TRAME di CULTURA
10. LABORATORIO TEATRALE – Ass. Ruinart

11. SELFIE: MI RACCONTO...- Associazione La Leggera aps
12. SCRITTORI RAMPANTI: con Calvino scrivere è un gioco da ragazzi - Associazione La Leggera aps
13. ARCOBALENO dei desideri - QUELLI del BAZAR
14. FAVOLE DI ARGILLA – Pachamama aps
15. TEATRANDO S'IMPARA - Cooperativa Sociale SinFonia
16. CHE CI FACCIO QUI? LABORATORIO DI CINEMA – Tessere Culture aps
17. MOVIMENTO CREATIVO - Petraccone Emanuela

7. Educazione Emotiva e Relazionale (pag. 52)

1. Emozioni in Gioco – Coop21 Coop Soc.;
2. Multiforme. L'Educazione emotiva con i Linguaggi artistici e la Didattica esperienziale – Francesca Campigli;
3. Animale a Chi? – Guida Ambientale Carlotta Fratini;
4. Alfabetizzazione emotiva e Life Skills – Dr.ssa Giulia Nuccioni;
5. I.N.S.I.E.ME. agli Amici a 4 Zampe - APS La VALIGIA delle IDEE;
6. IO NON Vinco TU NON Perdi- TESSERE Culture APS;
7. Hai visto Tommaso arrabbiato? - Cooperativa Sociale SinFonia
8. Uno SCATTO alle EMOZIONI - APS La VALIGIA delle IDEE
9. MANI IN SCENA! – Viaggio tra segni, storie e nostri sensi- Ass. COMUNICO APS
10. FACCIAMOCI CASO - L'ALBERO DI MAIA APS
11. CUORI IN CRESCITA - Dr.ssa PICERNO GABRIELLA
12. CUORI CONSAPEVOLI - Dr.ssa PICERNO GABRIELLA
13. INSIEME A META! Giocare a Rugby per costruire relazioni solidali - Polisportiva Sieci ASD RUGBY
14. IO e la MIA CLASSE – Coop21
15. QUESTIONE DI CLASSE - Cooperativa Sociale SinFonia

8. Educazione alla cittadinanza digitale (pag. 63)

“IO USO IL DIGITALE, NON MI FACCIO USARE! - Dr.ssa ERIKA CIALDI

9. Promozione del benessere ed educazione alla Salute (pag.64)

A PASSO DI YOGA – Carlotta Fratini

10. Educazione Alimentare (pag.65)

Progetti Scuole vari – SIAF. (i Progetti saranno inviati successivamente come allegati dell'offerta formativa di cui al presente Libretto).

11. Primo soccorso (pag.65)

Approccio al primo soccorso– SMS Croce Azzurra

POFT
Anno scolastico
2026 - 2027

Cari docenti, cari studenti e famiglie,

l'Amministrazione Comunale è lieta di mettere a disposizione delle Scuole del territorio le proposte contenute in questo libretto relativo alle proposte del Poft triennale anno scolastico 2024-2025 e per gli aa. ss. 2025-2026 – 2026-2027, volto di arricchire l'offerta formativa e rafforzare quel legame di collaborazione e fiducia che da sempre ci unisce.

I progetti presentati nascono da un lavoro condiviso tra il Settore 3 Giovani e Sviluppo Socio-Educativo e il mondo della Scuola, con l'obiettivo di intercettare i bisogni reali degli studenti e offrire loro opportunità significative di esperienze di varia natura, occasioni di crescita, apprendimento e partecipazione attiva in molteplici Aree Tematiche, nell'ambito delle quali i docenti potranno scegliere Progetti e attività maggiormente rispondenti alle necessità delle loro classi.

Crediamo fortemente in una Scuola che sia non solo un luogo di istruzione, ma anche spazio di incontro, confronto e scoperta, in cui ogni studente possa sentirsi protagonista del proprio percorso.

Le attività proposte sono rese possibili grazie all'impiego di risorse economiche, ma soprattutto grazie all'impegno, alla competenza e alla passione di tante persone: professionisti, operatori, educatori, docenti e volontari.

Un ringraziamento speciale va alle numerose associazioni del territorio, che con generosità mettono a disposizione tempo ed energie per la comunità.

Siamo convinti che la collaborazione tra Istituzioni, Scuola, Famiglie, Studenti e realtà del terzo settore sia il terreno più fertile su cui costruire il futuro della nostra comunità. Un futuro che immaginiamo inclusivo, consapevole e partecipato, in cui ciascuno possa dare il proprio contributo.

Con questo spirito, auguriamo a tutte e tutti un sereno e proficuo anno scolastico.

L'Amministrazione Comunale
Assessora all'Istruzione
Martina Betulanti

*Puoi consultare e scaricare
questa pubblicazione*

*dal sito del Comune di Pontassieve
www.comune.pontassieve.fi.it*

oppure dal

*dal sito dell'Istituto Comprensivo di Pontassieve
www.icpontassieve.it*

POFT
Anno scolastico
2026 - 2027

Proposte per:
SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI I
SCUOLA SECONDARIA DI II



1. Leggere il Mondo - PRomOziOne Della LettURA

Proposta 1 | VISITE GUIDATE ALLA BIBLIOTECA

Descrizione:

L'orario delle visite è dalle ore **10.30 alle ore 12.00** nel solo giorno di **martedì** del periodo ottobre-maggio.

Contenuti e metodologia:

Ciascuna visita, progettata e realizzata da operatori qualificati, si svolge in due parti: la prima, di circa mezz'ora, è dedicata all'illustrazione delle attività della Biblioteca e alla visita dei locali. La seconda parte, della durata di circa trenta minuti, è dedicata alla lettura partecipata di albi illustrati e giochi che stimolino il piacere per i libri. Al termine accesso e consultazione libera dei bambini agli scaffali ed ai libri della sezione ragazzi.

E' inoltre possibile prenotare una visita alla biblioteca senza animazione in giorni diversi dal martedì previa richiesta. Questa possibilità è aperta a tutte le classi dell'Istituto nell'ambito delle disponibilità.

Per le classi I e II primaria: Alla ricerca dei tesori della biblioteca

Durata: 1 ora circa

L'orario delle visite è **dalle ore 10.30 alle ore 12.00** nel solo giorno di **giovedì** del periodo ottobre-maggio.

Contenuti e metodologia:

classi I

Ciascuna visita, progettata e realizzata da operatori qualificati, si svolge in due parti: la prima, di circa mezz'ora, è dedicata all'illustrazione delle attività della Biblioteca e alla visita dei locali.

La seconda parte, della durata di circa trenta minuti, è dedicata ad un'attività di animazione e alla conoscenza dei segreti della stanza dei bambini-ragazzi: attraverso i testi letti e i giochi si scopre con i bambini l'importanza della biblioteca come servizio pubblico e della lettura non solo come momento di crescita ma anche d'incontro, divertimento e fantasia.

classi II

Ciascuna visita, progettata e realizzata da operatori qualificati, si svolge in due parti: la prima, di circa mezz'ora, è dedicata all'illustrazione delle attività della Biblioteca e alla visita dei locali.

La seconda parte, della durata di circa trenta minuti, è dedicata ad un'attività di animazione: conoscere le regole e i modi per "scovare" un libro tra gli scaffali della biblioteca. I ragazzi saranno piccoli detective a caccia di libri.

E' inoltre possibile prenotare una visita alla biblioteca senza animazione in giorni diversi dal giovedì previa richiesta. Questa possibilità è aperta a tutte le classi dell'Istituto nell'ambito delle disponibilità.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 anni
- ✓ SCUOLA PRIMARIA - classi I e II

Info: Biblioteca Comunale al n. 055/8360255 o biblioteca@comune.pontassieve.fi.it

Proposta 2| TI PRESENTO UN LIBRO

(a cura della Biblioteca Comunale)

Descrizione:

Durata: 1 ora

Gli incontri, che hanno la durata di un'ora, si tengono presso i plessi scolastici secondo un calendario concordato con i docenti.

L'attività si tiene nel **periodo marzo – aprile**

Si tratta di incontri di presentazione/animazione di libri per ragazzi realizzati da un operatore/operatrice della Biblioteca Comunale. Ai ragazzi partecipanti viene proposto di venire in seguito in biblioteca a prendere in prestito uno dei titoli presentati. Gli incontri, che hanno la durata di un'ora, si tengono presso i plessi scolastici secondo un calendario concordato con i docenti.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA – classe IV

Info

Biblioteca Comunale: 055/8360255 o biblioteca@comune.pontassieve.fi.it

Proposta 3| STORIA DEL LIBRO

(a cura dell'Ufficio Biblioteca)

Descrizione:

far conoscere la storia del libro dalle origini ai giorni nostri attraverso pannelli illustrati, letture e giochi interattivi con i quali confrontarci con i nuovi modi di leggere e raccontare. Tempi 1,5 ore. Il percorso potrà essere effettuato di **martedì o giovedì tra le 10.30 e le 12.00**

Ciascuna visita, progettata e realizzata da operatori qualificati, dura circa un'ora, è dedicata alla storia del libro partendo dalla necessità dell'uomo di raccontarsi e quindi di trovare il supporto adatto per poterlo fare; attraverseremo i secoli con i tentativi che hanno portato all'invenzione del libro per come lo conosciamo oggi.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA – classe III
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I

✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

Biblioteca Comunale: 055/8360255 o biblioteca@comune.pontassieve.fi.it

Proposta 4 | FESTA MONDIALE DEL LIBRO E DELLA LETTURA a.s. 2026-2027 * “Il mondo che (NON) vorrei. Persone-Pianeta-Pace-Prosperità-Partnership: le cinque P dell’Agenda 2030” * - Spazio aperto
(a cura di Unicoop – Firenze – Sezione Soci Coop Valdisieve)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Alla scoperta di un modo migliore di fare le cose che vogliamo, “*che garantisca pace, giustizia sociale e collaborazione fra i popoli*” (P. McCartney). Obiettivo del percorso è acquisire maggiore consapevolezza che l’Universo non appartiene solo a noi, ma è bene comune.

Attività di programmazione con gli insegnanti. Metodologia a scelta del docente al quale si richiede scheda descrittiva delle fasi di realizzazione del progetto e del percorso formativo. Previsto un incontro preliminare in classe. Accolta qualsiasi forma di restituzione (scrittura, lettura ad alta voce, arti performative, grafica, fotografia etc.). Gli elaborati prodotti devono essere consegnati alla Sez. Soci Coop Valdisieve, Via Verdi, 24 Pontassieve.

L’evento finale, organizzato dal soggetto proponente è da prevedersi pubblico e se possibile in luogo aperto al pubblico

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL’INFANZIA – 4/5 anni
- ✓ SCUOLA PRIMARIA
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

sez.valdisieve@socicoop.it

lucia.bigliazzi@gmail.com (ref. Cultura)

luciana.bigliazzi@gmail.com (presid. Sez. Soci Coop Valdisieve)

Proposta 5 | INTERPRETARE UN LIBRO -FESTA MONDIALE DEL LIBRO E DELLA LETTURA a.s. 2026-2027. CREARE

* “Il mondo che (NON) vorrei. *Questa volta scriviamo noi*” *
(a cura di Unicoop – Firenze – Sezione Soci Coop Valdisieve)

Descrizione:

Progetto sperimentale con Gaetano Carducci, dal titolo CREARE, prevede la realizzazione di una performance teatrale per lasciar fluire emozioni e pensieri per creare un testo che traduca la voglia di scoprire un modo migliore di fare le cose che vogliamo e definisca quelle che non vogliamo fare. Per maturare consapevolezza, sviluppare creatività, fantasia, amicizia, relazioni e dialogo per tendere alla bellezza dell'Universo e al suo rispetto.

Sei incontri di 2h per le due classi aderenti con l'esperto che seguirà i ragazzi nel percorso formativo. Il settimo incontro sarà dedicato alla restituzione.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA – classe IV e V
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I – classe I

Info

sez.valdisieve@socicoop.it

lucia.bigliazzi@gmail.com (ref. Cultura)

luciana.bigliazzi@gmail.com (presid. Sez. Soci Coop Valdisieve)

Proposta 6 | PAROLE nel MONDO

(a cura di ARCI APS)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il progetto PAROLE NEL MONDO nasce nell'ambito della diffusione del plurilinguismo e delle strategie di mantenimento della lingua madre, fondamentale non solo per il benessere del bambino/a ma anche, come dimostrato da studi specifici, per l'apprendimento dell'italiano come lingua seconda. A partire dalle lingue parlate dai bambini e dalle bambine della classe tutta la classe sarà invitata, tramite giochi, filastrocche e narrazioni calibrate sull'età della classe, a partecipare a un percorso di ascolto, apprendimento e valorizzazione di tutte le lingue. Mediatrici linguistico culturali madrelingua porteranno infatti un patrimonio materiale (libri..) e immateriale da condividere. Saranno inoltre invitate a partecipare le famiglie. PAROLE NEL MONDO promuove l'incontro con tutte le lingue parlate nella classe, contribuendo alla valorizzazione del patrimonio posseduto da tutti i bambini e le bambine, l'apprendimento dell'italiano come lingua seconda per gli alunni non italofofoni e la partecipazione delle famiglie straniere alla vita della classe. PAROLE NEL MONDO promuove inoltre la consapevolezza della ricchezza della diversità linguistica.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 anni
- ✓ SCUOLA PRIMARIA (tutti)
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I – classi II
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II – classi I e II

Info

ARCI Firenze aps- Sara Gatteschi gatteschi@arcifirenze.it;

Proposta 7| STORIE in TUTTI i SENSI

(TESSERE Culture aps)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Promuovere il miglioramento delle capacità espressive, delle competenze comunicative, dell'empatia e delle abilità emotive dei bambini attraverso l'incanto della narrazione proposta e agita in tutte le sue forme e "in tutti i sensi" e contribuire a nutrire la passione per la lettura e per l'inventare storie e il raccontare di sé.

- Metodologia adottata con specifico riferimento al target prescelto. N. SEI incontri di 2h in classe.

Partendo da un approccio esperienziale i bambini avranno modo di esplorare strumenti e possibilità espressive: verbali, visive, sensoriali (tattili e olfattive), sonore, motorie, per poi cimentarsi direttamente con le tecniche apprese, individualmente e in gruppo, al fine di creare una

propria versione della storia per immagini, suoni, ecc. 1. Presentazione diverse tipologie di libri e linguaggi narrativi.

Lettura di un albo illustrato su un tema d'interesse, da poter adattare in forma di:

2. silent book, potenziando la valenza comunicativa delle illustrazioni originarie
3. audiolibro integrando la lettura ad alta voce con suoni, rumori e interventi sonori
4. tavola sensoriale da realizzare utilizzando materiali da toccare e da annusare
5. narrazione corporea esplorando le possibilità del linguaggio del corpo
6. E' previsto un incontro di restituzione e riflessione finale aperto ai genitori

A chi è rivolto

✓ SCUOLA DELL'INFANZIA

✓ SCUOLA PRIMARIA

Referente:

Arianna Falcetti – Arianna Felicetti – 3490993594 – ariafelix@gmail.com

Proposta 8| MILLE VOCI DI UNA STORIA. PERCORSI NARRATIVI TRANSCULTURALI

(a cura di ALLIBRATORI APS)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Percorsi narrativi transculturali che, partendo dalla letteratura di ogni luogo ed ogni epoca, mirino a mettere in risalto le interconnessioni culturali contemporanee. Gli incontri

si svolgeranno secondo il metodo dell'apprendimento cooperativo già teorizzato da Paulo Freire: " Nessuno educa nessuno, nessuno si educa da solo, gli uomini si educano insieme con la mediazione del mondo".

Lavoro collettivo e in piccoli gruppi, creazione di elaborati scritti o disegnati a seconda delle età di riferimento.

-Infanzia/primaria: lavoreremo con diverse tecniche artistiche come il caviardage, la land art, ready made ecc.

-Altre fasce d'età: lavoreremo con diverse tecniche di restituzione scritta; poesia, prosa, prosa poetica, giochi linguistici ecc. progetto prevede un minimo di 3 incontri per gruppo classe.

- 2 operatori per un gruppo classe;

- ogni incontro avrà una durata massima di 90 minuti;

- gli incontri possono essere svolti in classe, ma è preferibile la biblioteca scolastica o altro spazio adibito a laboratori.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL'INFANZIA – 4/5 anni
- ✓ SCUOLA PRIMARIA
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

Referente: Margherita Micali – 3281160893- E- Mail: info@associazioneallibatori.net

Proposta 9| LEGGIMELIMELLO'

(La Leggera aps)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il piacere di leggere è doppio quando si è con qualcuno con il quale condividere la lettura (K. Mansfield)... 5 incontri per fare della lettura un momento magico, d'incanto, scoprire il potere affabulatorio delle parole, e trovare nella lettura ad alta voce anche un metodo di studio. Realizzazione di una performance di lettura. Attività con esercizi di respirazione, di movimento, di focalizzazione dell'attenzione, dizione, uso delle pause, della punteggiatura, lettura di testi, performance, per sapersi esprimere sul piano emotivo-relazionale; realizzazione di un audio-libro. N. 5 incontri.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL'INFANZIA
- ✓ SCUOLA PRIMARIA – classi IV e V
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I

✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

Referente:

Ilaria Danti – 338 1742769 – dantilaria@gmail.com - info@laleggera.eu

Proposta 10| SCUOLE NEL MONDO: il diritto di imparare

Associazione CHIRILU'

Descrizione (contenuti e metodologia)

La capacità di accogliere le differenze e di aprirsi agli altri è mutuata dalla conoscenza critica di quanto ci circonda, in merito al diritto allo studio i bambini in quanto adulti di domani sono i soggetti privilegiati a cui proporre conoscenze sulle condizioni dei loro compagni che vivono in situazioni dove il diritto all'istruzione è ancora un obiettivo lontano

La mancanza di maestri qualificati, di materiali didattici adeguati, di vario digitale, le classi di fortuna fanno sì che bambini e adolescenti siano esclusi dall'istruzione per molte ragioni. La povertà e limitazioni di genere rappresentano il principale ostacolo. Letture di storie rappresentative di realtà scolastiche dei vari paesi del mondo con focus privilegiato su quelli dove il diritto all'istruzione è compromesso; Paese che vai, scuola che trovi: conversazioni su tradizioni, regole e curiosità sulle scuole di tutto il mondo.

* illustrazione per immagini di usi, costumi, tradizioni legati al calendario scolastico

* giochi e filastrocche dei bimbi del mondo

* momenti di scambi di esperienze con classi del mondo mediante videochiamate

Ogni percorso è di 4 h, organizzato in incontri di 1h o modulo in base alle esigenze.

A chi è rivolto

✓ SCUOLA DELL'INFANZIA

✓ SCUOLA PRIMARIA

✓ SCUOLA SECONDARIA DI I

Info

Associazione CHIRILU' - Ref. Rino Fortunato Iacopini- Diego Iacopini
chirilulaboratori@gmail.com 3889351223

Proposta 11| LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA

Cooperativa Sociale SinFonia

Descrizione (contenuti e metodologia)

L'educazione alla lettura non può essere considerata come una competenza esclusiva dell'educazione linguistica e dell'insegnante di lettere. E' bene che diventi momento trasversale a tutte le discipline attraverso l'incentivazione della motivazione a un leggere che coinvolga i processi cognitivi e quelli affettivo-emotivi. Il piacere della lettura comporta il raggiungimento, attraverso una naturale progressione nella competenza personale, della capacità di comprensione, di confronto e di rielaborazione dei testi scritti.

Il Laboratorio di lettura espressiva è da considerarsi come una metodologia in grado di sviluppare la percezione del sé come personalità integrata, che favorisca un costante collegamento tra motivazione e interventi educativo, tra aspetti affettivi e cognitivi. Inoltre, attraverso il lavoro di gruppo, questo laboratorio si pone lo scopo di accrescere la capacità di comprensione ed interpretazione di un testo (prosa o poesia) anche in soggetti svantaggiati dal punto di vista linguistico e/o intellettivo, in un costante processo di integrazione. **N. 6 h a classe.**

A chi è rivolto:

- ✓ SCUOLA DELL'INFANZIA
- ✓ SCUOLA PRIMARIA – classi III-IV-V
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I

Info

Cooperativa Sociale SinFonia- Elena D'Anna 3396324714 dannaelena@hotmail.com

Proposta 12 Insieme si PUO'! (I, II, III classi)
QUELLI del BAZAR aps

Descrizione (contenuti e metodologia)

Lecture teatralizzate ad alta voce “Noi Siamo Tempesta” di Michela Murgia. A seguire attività di restituzione.

Sono tantissimi i ragazzi che alle medie hanno ancora difficoltà di lettura e per la fatica di leggere rinunciano ai libri. Il problema della lettura non può essere delegato soltanto alle famiglie, altrimenti non si cambia lo status quo: chi proviene da un contesto culturale privilegiato finirà per aver maggior successo scolastico rispetto a chi proviene da situazioni di povertà educativa. La lettura ad alta voce incentiva il coinvolgimento dei ragazzi lettori più “deboli”, portandoli a beneficiare sia del piacere dei libri, sia dei vantaggi cognitivi della lettura stessa. La lettura ad alta voce non è solo promozione della lettura, ma è anche prevenzione della dispersione scolastica. Da queste considerazioni nasce la scelta del testo narrativo che viene letto: “Noi Siamo Tempesta” di Michela Murgia. Il testo si compone di 16 racconti basati su eventi storici realmente accaduti la cui caratteristica è che non esiste un eroe solitario che “salva” gli altri ma il cambiamento avviene ad opera di tante persone che condividono uno stesso percorso: le storie degli eroi sono le prime che sentiamo da bambini ma la vita quotidiana è fatta invece di imprese compiute da persone del tutto comuni che hanno saputo mettersi insieme e fidarsi le une delle altre.

Dopo la lettura dei racconti, viene svolto un breve laboratorio creativo di restituzione, ispirato alle emozioni e considerazioni suscitate dai racconti. N. 1 incontro Durata 2H con due operatori'.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I (tutte)
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II – classi I-II-III

Info

Quelli del Bazar - Associazione di promozione sociale - Ref. Tatiana Saltarello 3288898571
quellidelbazar@gmail.com

2. EDUcAziOne civica

Proposta 1| EDUCAZIONE STRADALE E ALLA LEGALITÀ

(A cura del Corpo Polizia Municipale Arno-Sieve, Comune di Pontassieve e Rignano sull'Arno. Ufficio Comando - Servizio Polizia Stradale.

Descrizione (contenuti e metodologia)

Orientare il bambino nel mondo dello spazio urbano e dei linguaggi figurativi, verso la conoscenza delle forme e dei colori degli oggetti che compongono l'ambiente stradale, dei segnali e dei linguaggi dell'ambiente urbano.

Tempi e modalità

L'attività di progetto si svolgerà principalmente attraverso il gioco e il movimento, con un incontro, tenuto dal personale della Polizia Municipale, diviso in due parti:

- la prima parte sarà svolta in classe per lo sviluppo degli argomenti di progetto, anche con l'ausilio di giochi: segnaletica e norme di comportamento, educazione ambientale, la figura dell'agente di polizia municipale; ai bambini sarà consegnato un piccolo ricordo dell'attività svolta.

- Di seguito, all'aperto sarà svolta una prova su un percorso appositamente predisposto con itinerari e segnaletica, da effettuarsi con biciclette ed altri veicoli a pedali, per l'apprendimento in forma di gioco delle norme principali che regolano la circolazione stradale.

Ai bambini partecipanti alla prova sarà rilasciato il *“Patentino per la circolazione stradale”*.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 anni
- ✓ SCUOLA PRIMARIA – classi III e V
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I – classi I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II – classi I

Info

Comando Polizia Municipale, referenti: Massimo Pratesi/Maurizio Romolini. Tel. 055/8360400, e-mail: pmarnosieve@comune.pontassieve.fi.it

Proposta 2| ADOTTA UN ARTICOLO DELLA COSTITUZIONE 2026/2027

Descrizione (contenuti e metodologia)

Scelta di un articolo della Costituzione da parte dei docenti e classi aderenti. Realizzazione di uno o più elaborati in qualunque forma e supporto e restituzione pubblica di quanto appreso nel lavoro di analisi e approfondimento sia in classe che con l'esperto. Obiettivo: Sollecitare nei ragazzi la consapevolezza responsabile di ciò che significa far parte di una comunità.

Previsto un incontro con esperto per sviluppare riflessioni e approfondimenti.

I lavori prodotti devono essere consegnati alla Sez. Soci Coop, Via Verdi, 24 Pontassieve.

L'evento finale, organizzato dal soggetto proponente è da prevedersi pubblico e se possibile in luogo aperto al pubblico. I lavori costituiranno inoltre oggetto di pubblica esposizione.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL'INFANZIA – 4/5 anni
- ✓ SCUOLA PRIMARIA
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

sez.valdisieve@socicoop.it

lucia.bigliazzi@gmail.com (ref. Cultura)

luciana.bigliazzi@gmail.com (presid. Sez. Soci Coop Valdisieve)

Proposta 3 | Progetto sperimentale Art. 34 della Costituzione

(a cura di Unicoop – Firenze – Sezione Soci Coop Valdisieve)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Scelta dell'art. 34 della Costituzione come l'oggetto del Progetto sperimentale di cui alla presente scheda, che prevede momenti formativi di incontro fra le classi che aderiranno al progetto, da intendersi “a ricaduta” dalla scuola secondaria di primo grado alla scuola primaria e da questa a quella dell'infanzia

Obiettivo: Sollecitare nei ragazzi la consapevolezza responsabile di ciò che significa far parte di una comunità e sollecitare, grazie alla modalità “a ricaduta” la cura degli altri.

Previsto un incontro con esperto per sviluppare riflessioni e approfondimenti.

I lavori prodotti devono essere consegnati alla Sez. Soci Coop, Via Verdi, 24 Pontassieve. L'evento finale, organizzato dal soggetto proponente è da prevedersi pubblico e se possibile in luogo aperto al pubblico. I lavori costituiranno inoltre oggetto di pubblica esposizione.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 anni
- ✓ SCUOLA PRIMARIA – classi IV e V
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I – classi III

Info

sez.valdisieve@socicoop.it

lucia.bigliazzi@gmail.com (ref. Cultura)

luciana.bigliazzi@gmail.com (Presid. Sez. Soci Coop Valdisieve)

Proposta 4 | AMICI DI DISEGNO -un ponte di colori e solidarietà tra i bambini italiani e saharawi (V)- SAHARAWI INSIEME ODV

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il progetto è finalizzato a fornire ai bambini e ai loro insegnanti, informazioni sulla questione del popolo Saharawi attraverso lo scambio di contenuti e conoscenze e offrendo la possibilità di costruire relazioni tangibili e autentiche con i loro pari appartenenti ad una cultura e ad un contesto geografico differenti. Il percorso con ciascuna classe si articola in due incontri di due ore ciascuno, alla presenza delle insegnanti e dei facilitatori e dei volontari dell'Associazione. Dove gli spazi lo consentono, gli incontri si svolgeranno in ambienti allestiti con tappeti tradizionali. Nei due incontri in classe, i bambini saranno coinvolti in un percorso che introdurrà la storia del popolo Saharawi, con riferimento all'esilio e alle condizioni di vita quotidiana, fino ad arrivare ad una riflessione sul significato di solidarietà come condivisione e redistribuzione delle risorse e degli oggetti. Al termine del primo incontro saranno prodotti dei materiali (disegni, testi o piccoli oggetti) che saranno recapitati e poi scambiati con i bambini Saharawi, promuovendo così un confronto interculturale autentico, basato sul rispetto e sulla creatività.

A chi è rivolto

- SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 anni
- ✓ SCUOLA PRIMARIA – classi V
- SCUOLA SECONDARIA DI I – classi III
- SCUOLA SECONDARIA DI II – classi I

Info

Referente:

Andrea Artenzioli – 3462452231 – segreteria@saharawinsieme.it

Proposta 5 | LA MIA SCUOLA PER LA PACE”

SAHARAWI INSIEME ODV

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il progetto è finalizzato a fornire ai ragazzi e ai loro insegnanti, informazioni sulla questione del popolo Saharawi attraverso lo scambio di contenuti e conoscenze e offrendo la possibilità di favorire la cultura della pace e della solidarietà, costruire relazioni e creare un'occasione di incontro tra coetanei appartenenti a culture diverse attraverso giochi, laboratori e uno scambio epistolare. Il percorso si articola in due incontri laboratoriali di 2

ore ciascuno, pensati per introdurre i ragazzi alla conoscenza del popolo Saharawi e ai valori di pace, solidarietà e cooperazione. Durante il primo incontro, attraverso giochi interattivi, narrazioni animate e attività creative, i ragazzi scopriranno dove si trova il Sahara Occidentale, chi sono i Saharawi e cosa significa vivere in un campo profughi. Le attività stimolano l'empatia e la riflessione, culminando nella realizzazione di un "muro della pace" e nella scrittura di una lettera destinata ai coetanei della scuola gemellata.

Il secondo incontro ha l'obiettivo di consolidare quanto appreso, rafforzare il legame epistolare e promuovere un dialogo interculturale attraverso laboratori espressivi e giochi di ruolo. I ragazzi saranno coinvolti in attività artistiche e riflessioni collettive. Entrambi gli incontri prevedono una metodologia attiva, inclusiva e partecipativa, valorizzando il coinvolgimento emotivo e creativo degli alunni.

A chi è rivolto

✓ SCUOLA SECONDARIA DI I – classi III

Info Referente:

Andrea Artenzioli – 3462452231 – segreteria@saharawinsieme.it

Proposta 6 | Mani al futuro: incontri tra scuola e imprese (classi III)
(a cura di CNA Firenze Metropolitana)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Iniziativa di orientamento che ha l'obiettivo di riavvicinare i giovani al mondo dell'artigianato e delle piccole e medie imprese, valorizzando le realtà produttive del territorio come luoghi di innovazione, professionalità e passione. Più imprenditori artigiani selezionati racconteranno agli studenti la propria esperienza personale e professionale, presentando la propria attività e il settore di riferimento (meccanica, moda, servizi, arti visive, ecc.).

L'Obiettivo è creare ispirazione e stimolo nei ragazzi, suscitare curiosità e abbattere stereotipi legati al lavoro manuale e artigianale. Offrire un'occasione concreta di orientamento al lavoro favorendo il dialogo tra scuola e imprese, promuovendo la continuità educativa orizzontale.

La **Metodologia adottata con specifico riferimento al target prescelto** Interazione diretta tra studenti e imprenditori; Utilizzo di strumenti digitali (video, foto ecc); Testimonianze esperienziali in aula (storytelling, dialogo aperto) e, se possibile, didattica orientativa attraverso la visita guidata nei luoghi di lavoro;

Più incontri da concordare sulla base del piano didattico e della disponibilità dei docenti – per tutte le sedi.

L'attività sarà calendarizzata e organizzata in collaborazione con le scuole aderenti quando e come necessario.

Incontri in aula o auditorium scolastici, secondo la disponibilità degli Istituti. Visite presso sedi aziendali site nel territorio comunale o limitrofo (se fattibile).

A chi è rivolto

✓ SCUOLA DELL'INFANZIA

✓ SCUOLA PRIMARIA

Info: Francesco Fossi; ffossi@firenze.cna.it; Tel 3351297675

Proposta 7 | La Memoria nel Presente (III classi) (a cura di ANPI Pontassieve e Pelago)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Conoscenza del contesto storico e geografico della Valdisieve durante la seconda guerra mondiale, con approfondimento sulla storia locale e in particolare sulle stragi accadute nel nostro territorio (Pievecchia, Berceto, il Focardo, Lagacciolo e Podernovo), utilizzando la letteratura esistente e le fonti orali a disposizione. Sarà oggetto di attenzione il ruolo svolto dai partigiani sul Monte Giovi, luogo di raccolta e di organizzazione della Resistenza. Il progetto è un “viaggio nella Memoria” alla scoperta dei personaggi e degli eventi accaduti nel nostro territorio durante la Seconda Guerra Mondiale, con particolare attenzione alla Resistenza in Valdisieve e agli eccidi perpetrati nel nostro territorio. _Diffusione tra le giovani generazioni dell’importanza dei valori e dei diritti sanciti dalla nostra Costituzione, promozione del valore della Memoria e della conoscenza del passato, nel quale affondano le radici del nostro presente. N. 3 incontri di 2h + uscita Camminata della Memoria.

A chi è rivolto

✓

✓ SCUOLA SECONDARIA DI I – classi III

✓ SCUOLA SECONDARIA DI II – classi III-IV-V

Info

ANPI (Sez. Pontassieve e Pelago)- Ref. Marica Renai: anpi.pontassieve.pelago@gmail.com;

Proposta 8 | DIMMI Le nostre Storie ARCI Firenze aps

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il progetto DIMMI, LE NOSTRE STORIE si incentra sulla condivisione di storie di migrazione per promuovere la consapevolezza che la storia è frutto delle storie delle singole persone e che ogni testimonianza è importante per conoscere e rappresentare il nostro tempo.

Il progetto DIMMI, LE NOSTRE STORIE si sviluppa nell’ambito di DIMMI Diari Multimediali Migranti, che nasce nel 2012 da un gruppo di partner, tra cui ARCI Firenze, ed è incentrato sulle raccolta e diffusione a livello nazionale di testimonianze autentiche di persone con background migratorio per la costruzione di una contro narrazione sul tema dell’immigrazione. Il progetto vede il protagonismo dell’Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano, che accoglie al proprio interno le oltre 500 testimonianze raccolte

nell'ambito dell'omonimo concorso, giunto alla nona edizione nel 2024, e potrà accogliere le classi aderenti che vorranno organizzare una visita all'Archivio e al Piccolo Museo del Diario. DIMMI, LE NOSTRE STORIE promuove la consapevolezza che la storia è frutto delle storie delle persone che abitano e costruiscono il proprio tempo e che tutte le storie, la propria e quella altrui, sono importanti nella costruzione di una società in cui ogni persona possa sentirsi rappresentata.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I – classi II
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II – classi I-II-III

Info

ARCI Firenze aps- Sara Gatteschi gatteschi@arcifirenze.it;

Proposta 9| BilanciaMenti: riflessioni sulla parità di Genere

La VALIGIA delle IDEE aps

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il progetto ha l'obiettivo di fornire strumenti per sviluppare uguaglianza ed equità di genere e apprendere possibili strategie di intervento per combattere la disparità esistente nell'affettività, nel lavoro, nell'educazione, negli interessi e nel tempo libero. BilanciaMenti è stato pensato per i gruppi classe della scuola secondaria di primo e secondo grado. Esso si pone l'obiettivo di portare attivamente i ragazzi a riflettere sulle discriminazioni di genere presenti nella nostra cultura attraverso il gioco e il teatro.

L'agenda 2030, infatti, ritiene l'uguaglianza di genere un traguardo fondamentale da raggiungere e la inserisce tra gli obiettivi, mirando a ottenere la parità di opportunità tra donne e uomini nello sviluppo economico, nelle relazioni sociali, nell'economia, nella cultura e nell'istruzione, eliminando tutte le forme di violenza nei confronti di donne e ragazze e promuovendo l'uguaglianza di diritti a tutti i livelli di partecipazione sociale. I principali ambiti di intervento per l'Italia sono: il lavoro, il reddito, le competenze, il tempo e il potere. Occorre quindi iniziare a intervenire precocemente, fin dalle scuole, per educare il nostro paese alle pari opportunità e superare pregiudizi o manifestazioni sessiste, dialogando con le nuove generazioni: il presente della società.

Risulta fondamentale dunque che già nel periodo scolastico si cerchino di eliminare i pregiudizi legati al genere, i quali possono influenzare i ragazzi in età precoce nelle loro scelte presenti e future rispetto ai propri interessi, il proprio percorso curriculare e di vita. Tutti i membri del gruppo classe devono comprendere di poter avere le stesse potenzialità per vivere nel presente e costruire il proprio futuro. Il progetto si pone dunque l'obiettivo di fornire strumenti per sviluppare una consapevolezza dell'uguaglianza ed equità di genere. Insieme ai ragazzi sarà possibile riflettere su come apprendere possibili strategie di intervento per riequilibrare gli squilibri esistenti nel nostro paese in termini di disparità di genere nell'affettività, lavoro, educazione, interessi, tempo libero, riconoscendo ed evitando pregiudizi esistenti. Questo permetterà di creare una bilancia sociale in cui il peso venga equamente suddiviso tra ogni genere.

In ogni incontro saranno presenti due operatori che condurranno i ragazzi verso il riconoscimento e la riduzione dei pregiudizi di genere in tutte le loro forme, per creare una cultura che sia davvero paritaria. Per ogni classe si prevedono n. 6 incontri di 1h.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

APS La VALIGIA delle IDEE -Elena Griessmair- Annalisa Saviozzi 3661175233
annalisa.saviozzi@gmail.com

Proposta 10| PROGETTO DI SENSIBILIZZAZIONE ALLA VIOLENZA DI GENERE
(a cura di Croce Azzurra Sportello Vanessa)

Descrizione (contenuti e metodologia)

- 1 incontro di programmazione con gli insegnanti di classe;
- 2 incontri con gli studenti di due ore più un terzo facoltativo, di approfondimento/verifica.
 - stimolare la consapevolezza sui condizionamenti degli stereotipi di genere su comportamenti, relazioni e benessere.
 - prestare attenzione al linguaggio che discrimina e al bullismo di genere
 - sviluppo dell'autostima e modelli positivi di maschile e femminile
 - riflettere su che cosa sia il rispetto nelle relazioni interpersonali
 - diventare consapevoli di poter porre il limite tra ciò che è accettabile e ciò che non lo è in una relazione affettiva
 - cogliere la linea sottile tra consenso e violenza di genere

Apprendimento attivo sollecitato dalle attività in piccoli gruppi e poi confronto in plenaria; brainstorming; visione di video; presentazioni multimediali.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I –classi II-III
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II - triennio

Info

Croce azzurra: Uffici uffici.amministrativi@croceazzurra.org;
Vanda Pieri vanda.pieri@croceazzurra.org; Fiorella Grimaldi fiogrim2@gmail.com;

Proposta 11| Strumenti per capire e farsi capire: la CAA (LSU)
(a cura di Prof.ssa Cinzia Così)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il progetto introduce la Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA) e l'uso del software Sym Writer per migliorare l'inclusione scolastica. Attraverso teoria, pratica e la testimonianza di Elia Merlini, gli studenti apprenderanno strategie comunicative efficaci e accessibili. Il percorso prevede 1 incontro di un'ora con gli insegnanti e 1 incontro di 2 ore in aula con la classe.

A chi è rivolto

✓ SCUOLA SECONDARIA DI II - Liceo Scienze Umane

Info

Referente: Prof.ssa Cinzia Così 3397687552 – cinziacosi73@gmail.com

Proposta 12| RESISTENZA SENZ'ARMI- Internati Militari nei Lager nazisti
(a cura di Centro Studi e Ricerche Elio Materassi e Anadage Zerbini di Pontassieve)

Descrizione (contenuti e metodologia)

A scuola siamo abituati a studiare la Grande Storia sui libri di testo: le date, i trattati, i grandi movimenti di truppe. Spesso, però, per i ragazzi della scuola tutto questo rischia di rimanere un esercizio astratto, un elenco di fatti lontani che non li riguarda da vicino.

L'obiettivo di questo progetto è ribaltare questa prospettiva attraverso un esercizio di storia applicata e investigativa.

Non partiremo dai grandi sistemi, ma da un dato locale molto concreto: un elenco con i nomi di cittadini di Pontassieve che, dopo l'8 settembre 1943, vennero catturati e deportati nei campi di prigionia tedeschi (gli IMI).

Lo scopo è quello di trasformare quel numero in storie umane vive. Vogliamo che gli studenti diventino dei veri e propri detective della storia. Incrociando documenti originali dell'epoca, schede dei lager e lettere d'archivio, i ragazzi dovranno ricostruire i destini di deportazione dei loro stessi concittadini.

Facendo questo, l'obiettivo didattico ed educativo diventa duplice:

1. Imparare il metodo scientifico: I ragazzi non saranno solo spettatori passivi del passato, ma impareranno a fare ricerca come veri storici, scoprendo il valore e il rigore dell'analisi delle fonti originali.

2. Scoprire un modello etico vicino a loro: Ricostruendo la storia di questi soldati, gli studenti toccheranno con mano il significato profondo della parola Scelta. Scopriranno che persone normali, nate nelle loro stesse strade, hanno avuto il coraggio di dire NO al nazifascismo a costo della fame e del lavoro coatto, a volte della loro vita pur di difendere la propria dignità.

Il percorso si articola in tre tappe operative e laboratoriali: Tappa 1: Tavola rotonda con i Docenti (Verifica di interesse), Tappa 2: Il Grande Quadro (Incontro in plenaria per le classi), Tappa 3: Detective della Storia (L'approfondimento su un IMI).

A chi è rivolto

✓ SCUOLA SECONDARIA DI I "M. Maltoni".

Info

Indirizzo e-mail: csrmemoria@gmail.com

Contatto telefonico: +39 393 8960400 Orlando Materassi (Presidente Centro Studi Elio Materassi e Anadage Zerbini)

Silvia Pascale (Direttore Scientifico)

Proposta 13 | RESISTENZA SENZ'ARMI - Internati Militari nei Lager nazisti
(a cura di Centro Studi e Ricerche Elio Materassi e Anadage Zerbini di Pontassieve)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Se nei manuali di scuola la storia viene spesso percepita come un flusso di eventi macroscopici e distanti, questo progetto offre agli studenti la possibilità di esercitare il rigore del metodo storico-scientifico in prima persona.

L'obiettivo fondamentale è duplice:

1. Competenze metodologiche d'alto livello: Abituare i ragazzi a interrogare criticamente i documenti d'archivio, a distinguere la propaganda dalla realtà storica e a utilizzare gli strumenti digitali per la restituzione storica alla comunità.
2. Consapevolezza civile: Mostrare che la democrazia e la Costituzione non sono nate dal nulla, ma dalle scelte drammatiche e consapevoli di persone comuni — spesso coetanee o di poco più grandi degli studenti di oggi — che hanno preferito la privazione della libertà alla complicità con l'orrore.

Il percorso si articola in tre tappe operative e laboratoriali: Tappa 1: Tavola rotonda con i Docenti (Verifica di interesse e programmazione), Tappa 2: Il Grande Quadro (Incontro in plenaria per le classi), Tappa 3: Il Laboratorio dello Storico (Approfondimento su un IMI).

A chi è rivolto

✓ SCUOLA SECONDARIA DI II “E. Balducci”.

Info

Indirizzo e-mail : csrmemoria@gmail.com

Contatto telefonico : +39 393 8960400 Orlando Materassi (Presidente Centro Studi Elio Materassi e Anadage Zerbini)

Silvia Pascale (Direttore Scientifico)

3. EDUCAziOne AmbientAle e Sviluppo Sostenibile

Proposta 1 | VISITE GUIDATE AL GIARDINO BOTANICO “I.FILIPPI”
a cura dell'Associazione Il Paese sulla Collina Sara Cerrini

Descrizione (contenuti e metodologia).

Visita guidata di circa un'ora, da tenersi nel periodo Aprile/Maggio. Ciascuna visita è condotta da esperti naturalisti, Il giardino dei sensi, vista, tatto e odorato messi alla prova giocando. I bambini sono stimolati a descrivere le piante del giardino attraverso l'esperienza visiva, tattile e particolare attenzione agli odori emanati dalle varie essenze. Il giardino adiacente alla canonica di S. Andrea a Doccia, realizzato grazie alla collaborazione del Dr. Paolo Luzzi, curatore dell'Orto Botanico del Museo di Storia Naturale di Firenze, è un vero e proprio orto botanico, con piante tipiche della zona. E' intitolato a Ilario Filippi (1927/2004), micologo e naturalista fiorentino, nella cui attività molta dell'azione didattica e divulgativa dell'Associazione trova ispirazione. Avvicinare i bambini all'educazione naturalistica, con particolare attenzione all'ambiente che li circonda.

Il Giardino “I.FILIPPI” di Doccia è in fase di ristrutturazione e pertanto non potranno essere programmate le visite in quest’anno scolastico; è possibile contattare Mara Fiesolani per organizzare eventualmente incontri presso le scuole.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL’INFANZIA
- ✓ SCUOLA PRIMARIA – classi I-II-III

Info

Ass.ne “Il paese sulla collina Sara Cerrini”, referente Mara Fiesolanitel.
3200708287 - e-mail ilpaesesullacollina@yahoo.it

Proposta 2| CAMMINANDO ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO
(a cura di Arianna Lobina - I sentieri di Arianna)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Camminare è il miglior modo per conoscere un luogo, perché attraverso questa attività si osservano cose, si sentono suoni ed odori dei quali nella vita frenetica di tutti i giorni non ci si accorge nemmeno. Camminare è apprezzare le piccole cose e questo va imparato fin da piccoli. Il progetto verrà diviso in due parti: una in aula ed un’escursione sul territorio. L’incontro in aula getterà le basi per quello che poi vedremo in escursione. Con delle slides verrà mostrato il percorso che faremo, luoghi di interesse storico/naturalistico ed una prima infarinatura su piante ed alberi; verrà anche fornita documentazione cartacea se disponibile (es. cartine). Inoltre, verranno spiegati rudimenti di topografia (es. come leggere una carta escursionistica) e come comportarsi durante un’escursione.

In seguito verrà svolta l’escursione vera e propria. Si cercherà di limitare al massimo gli spostamenti, quindi i percorsi saranno scelti nelle vicinanze della scuola. Ogni scuola avrà quindi un’escursione fatta su misura. La durata, la difficoltà e la lunghezza di queste dipenderà dalla classe concordando con gli insegnanti in base anche alle varie esigenze.

Camminando osserveremo l'ambiente che ci circonda, scopriremo la storia dei luoghi che visiteremo, esploreremo il bosco (od altri ambienti naturali) imparando a riconoscere gli alberi e le piante ed inoltre verranno fatti dei piccoli laboratori o giochi.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL'INFANZIA – 4/5 anni
- ✓ SCUOLA PRIMARIA – classi: I-V
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

Arianna Lobina 3342126444 E-mail isentieridiarianna@gmail.com;

Proposta 3| CONOSCERE IL BOSCO

Il paese sulla collina Sara Cerrini

Descrizione (contenuti e metodologia)

Sono previste due lezioni, una sulla conoscenza delle aree verdi e dei boschi e come approcciarsi per una corretta fruizione del bene comune, che dobbiamo difendere e conoscere sempre di più, un patrimonio immenso che abbiamo a disposizione. Informazioni sui pericoli del bosco. L'altra lezione, sulla funzione che i funghi hanno nel mantenimento e nello sviluppo delle piante, ecosistema, biodiversità, catena alimentare ed equilibrio ecologico, conosciamo e rispettiamo i suoi abitanti e i pericoli del bosco. Le complesse tematiche ecologiche-ambientali saranno presentate in modo interattivo e spiegate in modo semplice. Avvicinare così, bambini e ragazzi alla conoscenza e al rispetto degli ambienti naturali, come viverlo al meglio, con particolare attenzione agli habitat boschivi del nostro territorio, al mondo dei funghi e ai prodotti del sottobosco. Escursione concordata anche nelle vicinanze della scuola in caso di problemi di spostamento /o eventualmente concordata fuori dall'orario scolastico con i genitori.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA – classi III-IV
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I – classi I e II

Info:

Ass.ne “Il paese sulla collina Sara Cerrini”, referente Mara Fiesolanitel.
3200708287

Proposta 4| Le BURRAIE: per non dimenticarne l'esistenza

Descrizione (contenuti e metodologia)

Le burraie sono delle piccole strutture in muratura dove veniva prodotto e conservato il burro fino alla metà degli anni '50 del '900. Queste sono quindi un esempio dell'economia presente sui nostri monti che piano piano è andata a scomparire, anche se fortunatamente se ne conserva ancora qualche traccia. Il Sentiero delle Burraie ed i sentieri secondari che da questo dipartono permettono di creare tanti piccoli anelli con difficoltà, lunghezza e durata diversa. Quindi in base alle esigenze della classe potranno essere scelti percorsi diversi. Il Progetto prevede una lezione in aula e un'escursione sul territorio di 4-5h. (Sentiero delle Burraie- S. Brigida-raggiungibile con autobus di linea).

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA – classi IV e V
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

Arianna Lobina 3342126444 E-mail isentieridiarianna@gmail.com;

Proposta 5| Il BOSCO E LE SUE STAGIONI

I sentieri di Arianna

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il Progetto alterna lezioni frontali e attività esperienziali - N. 4 Incontri in aula da 1h e 30 per un Tot. di 6 ore. 1 ESCURSIONE guidata di circa 4 h da concordare con la scuola. Il BOSCO è un ambiente ricco di vita, cambiamenti e meraviglie che si susseguono con il ritmo delle stagioni; in ogni incontro si esplora come piante e animali si adattano ai cambiamenti stagionali e cosa la natura offre in quel periodo, dalle bacche come la rosa canina in autunno, ai funghi alle castagne, fino agli asparagi ed erbe spontanee in primavera, o come riconoscere specie di alberi dalla corteccia in inverno. Le attività sono sempre interattive e supportate da immagini, suoni e video e materiali raccolti in base alla stagione per favorire l'osservazione diretta. Per l'escursione è prevista la presenza di uno o più insegnanti.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA – classi III-IV - V
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info:

Arianna Lobina – 3342126444 – isentieridiarianna@gmail.com

Proposta 6 | SENTIERI E MAGIA

C. Fratini Guida Ambientale

Descrizione (contenuti e metodologia)

L'amore e il rispetto per la natura passano dalla grandezza delle emozioni che questa ci sa trasmettere. Oggi giorno il rapporto con la natura si è addormentato a causa della vita frenetica, della tecnologia che è sempre più presente nella vita di tutti, questo progetto vuole risvegliare questo rapporto importantissimo! Come fare perché ciò avvenga? Si può iniziare con delle domande che sono di solito l'inizio di nuove scoperte. Perché gli alberi cambiano colore in autunno? Le piante comunicano tra loro e se sì, in che modo?

La curiosità è il primo passo per scoprire cose sconosciute, se aggiungiamo la voglia e la capacità di osservazione siamo pronti per iniziare il fantastico viaggio attraverso i segreti della natura... un viaggio che permette di scoprire avvenimenti, storie, leggende, piccole e grandi sorprese che hanno tutte un unico scopo: scorgere la grande bellezza.

E' un viaggio che attraverso l'esterno ci riporta a noi stessi, a conoscersi meglio, visto che siamo parte integrante della natura. Il progetto ha una durata di 6 ore totali che possono essere effettuate tutte fuori con 3 uscite didattiche da 2 ore sul territorio oppure un'uscita didattica di 4 ore e due lezioni in classe prima e dopo l'uscita. Se necessario è possibile svolgere tutte le 6 ore in classe con 4 incontri di un'ora e mezza. Ogni lezione sia che venga svolta in classe che fuori, metterà al centro la natura e un suo particolare aspetto e per far questo si potranno associare attività ludiche, piccole meditazioni, letture, musica e attività prese in prestito dalla psicologia e dalle arti terapie.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

Carlotta Fratini (Guida Ambientale) 3348148927 tottacarlotta@gmail.com

Proposta 7 | APILAB - il magico mondo delle API ERBASCINTILLA

Descrizione (contenuti e metodologia)

Apilab è il laboratorio dedicato alle api, all'alveare e ai suoi prodotti passando attraverso l'ambiente in cui vive e l'importanza della sua esistenza per la natura e l'uomo. E' un laboratorio di fattoria didattica ma in aula e/o giardino, con la competenza di un operatore di fattoria didattica con formazione specifica e apicoltore e con il supporto di materiale didattico e apistico. Avvicinare il bambino, attraverso un approccio ludico, alla conoscenza del mondo delle api e alla loro fondamentale importanza per la vita nel loro compito di impollinatori. Attraverso giochi, disegni, lavori manuali e piccole drammatizzazioni, si accompagna il bambino nell'apprendere cos'è un impollinatore, la differenza tra i vari impollinatori, l'importanza dei fiori, la vita delle api e la conoscenza dell'alveare. Il laboratorio si può

svolgere in aula, e in giardino. Può essere considerato un piccolo laboratorio di scienze con cenni di botanica e zoologia, a portata di bambino. Il laboratorio sarà supportato da immagini, materiale didattico per colorare, schede riassuntive, piccoli giochi enigmistici o quiz riguardanti l'argomento trattato, materiale per realizzare api, alveari, fiori, giochi rappresentativi. La finalità è di sensibilizzare il bambino al mondo della natura e delle api, allo loro importanza nel contesto della vita, l'importanza della protezione e dell'ambiente in cui viviamo. Può essere fatta 1 lezione singola di 2h/3h, oppure MODULI di n. 5 incontri della durata di 2h o 10 incontri di 2h. O 10 incontri da 3 h .

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

ERBASCINTILLA - Azienda Agricola Culturale di Dicorato Antonietta 3382702706

Proposta 8| ERBOLOGIA e POZIONI - piante, erbe e dintorni –
ERBASCINTILLA

Descrizione (contenuti e metodologia)

Un piccolo laboratorio esperienziale di botanica dedicato alle piante più comuni e vicine alla nostra vita e a quella dei bambini, soffermandosi su aspetti e proprietà delle specie prese in considerazione, tra scienza, fiabe e racconti popolari ad essi legati. Il valore di riappropriarsi di quella conoscenza della natura e delle proprietà delle piante che era naturale nella civiltà contadina. Attraverso l'osservazione, la coltivazione, i racconti, la costruzione dell'arbario, le sensazioni del toccare la pianta fresca o secca e l'emozione di annusare l'olio essenziale. l'uso dei 5 sensi applicato alla natura. Il laboratorio si svolge in aula o in spazi comuni e, dove possibile, in giardino. E' un piccolo laboratorio di botanica e scienze erboristiche nel quale la parte didattica è sviluppata in forma ludica e raccontata come fosse un piccolo laboratorio di magia per apprendere le proprietà delle singole piante e si creano pozioni come alla Scuola di Magia di Hogwarts. Giocare con la natura. Può essere fatta 1 lezione singola di 2h/3h, oppure moduli di N. 5 incontri della durata di 2h o 10 incontri di 2h. O 10 incontri da 3 h

ERBASCINTILLA

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA classi II-III-IV
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

ERBASCINTILLA - Azienda Agricola Culturale di Dicorato Antonietta 3382702706

Proposta 9| SCOPRI IL "TUO" FIUME COL RAFTING
AQUATERRA SSD

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il Progetto è un'esperienza formativa in cui l'attività motoria di Rafting è mezzo per sviluppare -1- scienze degli ecosistemi fluviali i-2- tecnologia dell'utilizzo della forza motrice per mulini e gualchiere - 3 storia del territorio: la fluitazione di legname e il trasporto nell'antichità - 4- sport: coordinamento equipaggio. L'obiettivo di questo Progetto interdisciplinare mira a far conoscere agli studenti il proprio territorio da un altro punto di vista, ovvero "leggendolo" dal proprio fiume (Arno- Sieve che sia), ed andando a collegare, integrare tematiche molto diverse quali scienze motorie, naturali, tecnologiche, storia e geografia. Una volta concordata la tematica col docente, è necessaria una lezione teorica in aula di preparazione di 1/2h, seguita da una discesa in rafting durante la quale verranno effettuate delle soste per gli approfondimenti tematici. A seconda della scelta del docente, si potrà dare una connotazione "personalizzata" al progetto, prediligendo l'indirizzo ecologico, storico-geografico e tecnologico.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

AQUATERRA SSD a.r.l. - Ref. Enrico Pini 3347494549 info@t-rafting.com

Proposta 10| PERCORSI D'ACQUA – Progetto educativo per conoscere i nostri fiumi ANBI Toscana e i Consorzi di Bonifica che ne fanno parte.

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il Progetto educativo dedicato ai fiumi e alla tutela del territorio è focalizzato a far conoscere i temi della difesa del suolo e della prevenzione del rischio idraulico. Grazie al progetto bambine e bambini impareranno a osservare e conoscere meglio i corsi d'acqua, grandi e piccoli, che li circondano e come i fiumi siano l'esempio del rapporto millenario tra l'uomo e la natura.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA

Info

ANBI e Consorzi di Bonifica 3 Medio Valdarno - Ref. Manuela Salvi, Stefano Tognetti
info@comuniti.it
QR code Progetto come da allegato al Libretto

4. EDUCAziOne mUSiCAle

Proposta 1 | TUM TUM CHA

A cura di: Scuola di Musica Comunale – Ass. Sound

Descrizione (contenuti e metodologia)

Tum Tum Cha è un progetto che ha l'obiettivo di far conoscere e utilizzare ai bambini il linguaggio musicale attraverso l'ausilio di filastrocche, conte e cantilene che coniughino parole, canto e movimento. Musica e movimento infatti rappresentano gli elementi caratteristici dei giochi cantati e possono diventare potenti strumenti di socializzazione, possono favorire le dinamiche interpersonali e contribuiscono allo sviluppo intellettuale ed emotivo. Fare musica insieme infatti favorisce lo sviluppo del bambino attraverso l'ascolto e il rispetto dell'altro.

il progetto si articola in dieci incontri di circa 50 minuti; al termine del per-corso può essere organizzata una lezione aperta alla presenza dei genitori.

Attraverso giochi ritmici e attività pensate ad hoc si faranno sperimentare ai bambini le caratteristiche principali del linguaggio musicale: i differenti timbri sonori, la possibilità di modulare la velocità e l'intensità, la differenza suono-pausa. Per comprendere meglio questi concetti verranno utilizzati strumenti ritmici propri dello *strumentario Orff* (tamburelli, sonagliere, ma- racas, legnetti...) e pratiche di *body percussion*. Questa prima parte sarà considerata propedeutica all'attività vocale che si incentrerà sull'utilizzo di filastrocche, cantilene e conte in cui molta importanza è data al parlato rit- mico. I brani, scelti considerando l'età dei bambini e la loro vocalità, saran- no presentati prima dal punto di vista ritmico e poi dal punto di vista melo-dico.

A chi è rivolto

✓ SCUOLA DELL'INFANZIA – 4/5 anni

Info:

Alessandro Androsone, a.androsone@gmail.com

Proposta 2 | ORCHESTRIAMOCI

A cura di: Scuola di musica comunale – Ass.Sound

Descrizione (contenuti e metodologia)

Orchestriamoci è un progetto che ha l'obiettivo di educare i bambini alla musicalità attraverso lezioni dal carattere ludico-didattico nelle quali i bambini conosceranno i

fondamenti della musica e metteranno in pratica le conoscenze acquisite nel corso del progetto partecipando alla formazione di un coro o di un'orchestra. Il progetto, infatti, prevede l'approccio alla musica corale nelle prime due classi della scuola primaria. La parte teorica sarà soltanto premessa al cuore della lezione che vedrà i bambini direttamente partecipi nell'apprendimento di brani per il coro e di melodie per l'orchestra.

Il progetto prevede 14 unità didattiche di un'ora ciascuna a carattere settimanale da svolgersi in classe. La quindicesima unità didattica invece è pensata come un saggio finale da svolgersi alla presenza dei genitori. Il giorno e l'ora della lezione settimanale sarà scelto tenendo conto delle esigenze dei singoli gruppi classe e degli operatori del progetto. È possibile effettuare il progetto sia nel I, sia nel II quadrimestre.

Contenuti e metodologia: ogni lezione, gestita da un operatore musicale, affronterà un particolare aspetto della musica secondo un programma che permetta all'alunno nel corso del ciclo della scuola primaria di avere una visione d'insieme della disciplina. L'operatore, dove possibile, coinvolgerà direttamente il gruppo classe nella parte teorica e si avvarrà di strumenti multimediali. Ogni lezione sarà corredata da una serie di slides che saranno a disposizione dell'insegnante della classe attraverso piattaforme di condivisione presenti sul web.

A chi è rivolto

✓ SCUOLA PRIMARIA classi I e II

Info

Referente da contattare: Alessandro Androsani - a.androsani@gmail.com

Proposta 3 FILARMONICA “GIACOMO PUCCINI”

A cura di Filarmonica “Giacomo Puccini” Molino del Piano

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il Progetto Musicale per le Scuole Primarie dell'Istituto Comprensivo di Pontassieve, curato dalla Filarmonica “Giacomo Puccini” di Molino del Piano trova fondamento nelle *Indicazioni nazionali per il Curricolo*, elaborate dal MPI (attuale MIUR), a partire dal 2007.

Come sottolineato nelle *Indicazioni* «gli esseri umani con i loro linguaggi verbali, iconici, sonori hanno da sempre attuato le loro propensioni a narra-re e a descrivere spazi, personaggi, situazioni sia reali sia virtuali, a elabora-re idee e a rappresentare sentimenti comuni creando l'immaginario collettivo, attraverso il quale è stato elaborato e trasmesso il patrimonio di valori estetici, culturali, religiosi, etici e civili di una comunità».

Progetti musicali diversificati. Scuola Primaria: sulla base delle Indicazioni nazionali per il Curricolo del 2007 elaborate dall'attuale MIUR. Dar vita a percorsi formativi coinvolgendo i piccoli studenti in attività didattiche di ascolto, di creazione manuale di strumenti musicali, di invenzione e immaginazione che diano spazio alla rodariana "grammatica della fantasia", di esecuzione e pratica musicale vera e propria; in ogni classe il centro è la progettazione e fulcro di questa la musica intesa come linguaggio

universale. Secondaria di I°: percorso di avviamento e pratica degli strumenti a ottone come la tromba, il trombone, il corno e il basso tuba e per le ance doppie come oboe e fagotto e il resto degli strumenti a fiato e percussioni anche in continuità con i Progetti della primaria con l'obiettivo di creare una vera e propria orchestra. A termine di ogni anno scolastico: il Concerto (solitamente anche a Natale).

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA classi I e II

Info

Presidente della Filarmonica "Giacomo Puccini"

Simone Ballini, email simone.filpuccini@gmail.com – cell. 366.7088659

Proposta 4 | LABORATORI MUSICALI

Ass. Chirilù

Descrizione (contenuti e metodologia)

Laboratorio di percezione del ritmo e della musica, esplorazione dello strumentario, costruzione di strumenti musicali mediante materiale di scarto e riuso di oggetti, giochi di relazione di musica e movimento. La musica è un linguaggio che va conosciuto e sperimentato fin dalla prima infanzia perché capace di stimolare l'apprendimento mediante le emozioni ed il divertimento, inducendo al movimento trasportati dal ritmo accresce le capacità attentive e le competenze logico matematiche mediate dall'esperienza del proprio corpo in relazione a se stesso ed all'ambiente circostante insegna a cogliere il valore del silenzio come strumento di concentrazione e di ascolto e rispetto dei tempi e dei modi dell'altro la relazione mediata da parametri sonoro musicali è in grado di offrire una privilegiata via di comunicazione, soprattutto laddove il linguaggio verbale è compromesso, difficoltoso.

Strumentario musicale a percussione ed a corda

* giochi ritmici con percussioni e sperimentazione di poliritmie con il corpo e con la voce, body percussion.

* metodologie di gioco cooperativo , semplici coreografie su brani suonati dal vivo,

* momenti di relax guidato con ascolto di brani musicali

* esplorazione di materiale di recupero e costruzione di semplici strumenti musicali.

Ogni percorso è di 11 ore, organizzato in incontri di 1 ora o modulato in base alle esigenze delle insegnanti e del gruppo classe.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL'INFANZIA – 3/5 anni
- ✓ SCUOLA PRIMARIA
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I

Info

Associazione CHIRILU' - Ref. Rino Fortunato Iacopini- Diego Iacopini
chirilulaboratori@gmail.com 3889351223

Proposta 5 | MUSICA E PAROLE

Descrizione (contenuti e metodologia)

La proposta è quella di accompagnare con l'attività teatrale il lavoro delle classi con allievi che seguono un percorso musicale all'interno della Scuola secondaria di I ° ad indirizzo musicale. Il percorso, svolgendosi in parallelo ai percorsi interdisciplinari intrapresi all'interno delle classi stesse, porterà a presentare dei saggi-spettacolo (per i genitori degli studenti) che miscelino al loro interno teatro, letteratura, scrittura e musica. Partendo dalla personalità di ciascuno ragazzo e dalle tematiche proposte dal gruppo classe si darà rilievo: alla dimensione vocale, con lezioni di voce, dizione e lettura espressiva, alla dimensione fisica, con l'acquisizione di tecniche utili alla gestione del corpo e dello spazio; a quella ideativo/creativa, con lo studio della drammaturgia dell'attore, delle tecniche di improvvisazione, della scelta o creazione dei testi da rappresentare. N. 6 incontri di 1 h.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I

Info

Cooperativa Sociale SinFonia- Elena D'Anna 3396324714 dannaelena@hotmail.com

5. StoRIA E CULtuRA loCALE

Proposta 1| VISITE GUIDATE ALL'ARCHIVIO STORICO

Descrizione (contenuti e metodologia)

1h e 30' - le visite all'Archivio Storico possono essere effettuate di **mercoledì tra le 10.30 e le 13.00**.

L'Archivio Storico conserva i documenti prodotti dall'Amministrazione Comunale di Pontassieve dalla fine del Settecento al 1975 e costituisce quindi una risorsa patrimoniale di documenti originali che testimoniano la storia della comunità. Si propongono attività didattiche di approfondimento su alcune tematiche utilizzando documenti autentici.

Percorso proposto:

OVE LA SIEVE CON L'ARNO SI CONFONDE: le tappe fondamentali della storia di Pontassieve, da prima della nascita ai nostri giorni, attraverso la visione di mappe e fotografie storiche e la lettura di alcuni passi di TESTI scritti conservati in Archivio e nella Sezione di Storia Locale della Biblioteca.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA - classe V
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I

Info:

Biblioteca Comunale al n. 055/8360255, fmarranci@comune.pontassieve.fi.it

Proposta 2 | MONTE GIOVI LUOGO DELL'ANIMA
(a cura dell'Associazione di promozione sociale "La Leggera")

Descrizione (contenuti e metodologia)

Passeggiata commentata e animata con racconti alle pendici di Monte Giovi, canti e balli in alcuni dei luoghi più significativi della storia e dell'identità del nostro territorio: Monte Giovi. Il percorso si compone di 3 stazioni: 1. Il selvatico e il domestico: risorse del paesaggio, dalle erbe selvatiche commestibili alle coltivazioni agricole; 2. Fulmini e saette: dagli etruschi alla mezzadria, eredità simbolica e rituale 3. Se son rose fioriranno: le trasformazioni nell'età contemporanea e il Parco Culturale della Memoria di Monte Giovi. Durata: 90' con due operatori. L'attività non prevede la programmazione con gli insegnanti, in quanto programmata e costruita su documenti e testimonianze facenti parte l'archivio il ruolo di Monte Giovi ne L.A.S.C.I.T.O. (La leggera Archivio Sociale della Cultura Immateriale nella Toscana Orientale) frutto del lavoro di ricerca sul campo da vent'anni a questa parte, sulla documentazione prodotta dall'Università di Firenze in occasione delle varie campagne di scavo archeologico, sulla sentieristica dedicata e i vari studi storici prodotti nel corso degli anni e con l'istituzione del Parco Culturale della Memoria. Obiettivo: Far vivere a bambini e ragazzi anzitutto un'esperienza sensoriale di tipo acustico, visivo, corporeo e tattile sulle specificità del luogo e della sua cultura di origine contadine e montanara.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA - classi III, IV e V
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I – classi I-II-III
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II – classi II-IV-V

Info: Marco Magistrali 334 9560600 – marco.magistrali@laleggera.eu – info@laleggera.eu

Proposta 3 | Le DONNE della commedia raccontano
(a cura di Coop. Trame di Cultura)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Dopo un incontro di presentazione in classe, si propone la visita a un luogo dantesco scelto tra Firenze, Mugello e Casentino. Si vogliono creare momenti di approfondimento sul mondo dantesco dal punto di vista delle Donne della Commedia. Le operatrici vestiranno i panni delle donne, così da raccontare in prima persona la loro storia e quella del Poeta.

Far conoscere le figure femminili della vita e dell'opera di Dante e far riflettere sul ruolo della donna nel Medioevo; far acquisire capacità di ascolto e osservazione e di comprensione della storia sociale, artistica e culturale; far vivere ai ragazzi un'esperienza emozionante e coinvolgente, creando connessioni tra temi, luoghi e biografie.

Incontri: n. 3 di due ore (primo incontro di 2h nella sede scolastica) di cui un'uscita realizzata al luogo dantesco scelto. Partner del Progetto: Unione Fiorentina Casa di Dante, Ass. Amici di Dante in Casentino, Centro multimediale Dantesco e Comune di Pratovecchio.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA - classi IV e V
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

Caterina Zaru: tramedicultura@gmail.com; tel. 339 5395664

Proposta 4 | STORIA LOCALE E DEL MODELLISMO

Associazione MODELLISMO e Storia -DLF

Descrizione (contenuti e metodologia) .

Laboratorio di Modellismo: -ricerca e ricostruzione storica, - Storia del territorio abbinata al modellismo e non; -ricerca storica per finalità modellistiche; - visite guidate alla sede.

L'attività può essere svolta nei laboratori presso l sede, oppure a scuola. La costruzione prevede lavori in gruppo e condurre i giovani alla riscoperta della "manualità".

Eventuale visita nella sede dell'Associazione-

N. 4 Incontri/+visita guidata alla sede.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA

Info

- Maurizio Signori – 3738669153
- Pietro Mercanti 340 5968369 – modellisti.psieve@alice.it

Proposta 5 | LE GUALCHIERE DI REMOLE E IL SISTEMA PREINDUSTRIALE FIORENTINO: UN VIAGGIO NELLA STORIA LOCALE DEL MEDIOEVO.

(a cura di Prof.ssa Cinzia Così)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Si propone alle classi terze dell'Ist. Balducci di Pontassieve una lezione di approfondimento dedicata alle Gualchiere di Remole con l'obiettivo di avvicinare gli studenti alla storia locale attraverso uno dei più significativi esempi di archeologia protoindustriale del territorio fiorentino. 1 lezione frontale di 2 ore con ausilio di

supporti multimediali quali immagini, mappe storiche e ricostruzioni grafiche delle Gualchiere di Remole. Sarà seguita da una discussione guidata in classe volta a stimolare la partecipazione attiva degli studenti e a favorire l'elaborazione personale dei contenuti affrontati.

A chi è rivolto

✓ SCUOLA SECONDARIA DI II - 3° Licei e dei Tecnici Sec. Di II°

Info

Referente: Prof.ssa Cinzia Cosi 3397687552 – cinziacosi73@gmail.com

Proposta 6 | “IO USO IL DIGITALE, NON MI FACCIO USARE! Prendere consapevolezza dei meccanismi di dipendenza dal digitale al fine di promuoverne un uso più consapevole”. Erika Cialdi

Descrizione (contenuti e metodologia)

I device sono diventati pervasivi con conseguenze su attenzione, concentrazione, sonno, qualità dei rapporti. Il progetto vuol rendere consapevoli circa i meccanismi implicati nel circuito della dipendenza e fornire strumenti per instaurare un rapporto più sano col digitale. Il progetto è strutturato in incontri informativi/formativi e di confronto con i ragazzi per gestire al meglio il rapporto con il digitale e riconoscere e affrontare la dipendenza da esso.

È inoltre previsto un incontro finale con gli adulti educanti (genitori e insegnanti) per co-costruire una maggior consapevolezza circa i meccanismi di dipendenza dal digitale al fine di favorire un maggior benessere e una maggior presenza nel qui e ora, non solo dei ragazzi ma anche degli stessi adulti. 2 incontri di 2 h ciascuno; slides e video per dare informazioni e stimolare una discussione nel gruppo classe; promozione di routine virtuose e insegnamento di tecniche di mindfulness. Genitori e insegnanti: 1 incontro di 2h: slides e video, spazio dedicato ai loro interventi.

A chi è rivolto

✓ SCUOLA SECONDARIA DI II - Tutte

Info

Referente: Dr.ssa Erika Cialdi 3393759597 – cialdi.e@libero.it

Proposta 7 | SCOPRIRE PONTASSIEVE

Guida Turistica VIGIANI PATRIZIA

Descrizione (contenuti e metodologia)

“Scoprire Pontassieve” si propone, attraverso visite guidate svolte nel centro di Pontassieve, di far conoscere ai ragazzi la storia del luogo nel quale vivono o studiano fornendo loro gli strumenti necessari per diventare essi stessi divulgatori del patrimonio storico e artistico del paese. 'incontro con ciascuna classe avverrà

direttamente nella Piazza del Comune di Pontassieve e l'attività avrà una durata di ca 2 ore.

Durante la prima parte verrà presentata la storia del paese dalle sue origini e si vedranno insieme le emergenze storico/architettoniche più significative presenti nel centro storico.

La seconda parte prevede la visita della Sala delle Eroine con la presentazione degli affreschi di Ferdinando Folchi. (Le visite potranno esse svolte nei mesi di Gennaio, Febbraio, Marzo e Aprile).

A chi è rivolto

✓ SCUOLA SECONDARIA DI II - classi IV e V

Info

Referente: Vigiani Patrizia – 392 1530524 – patriziavigiani@hotmail.it

Proposta 8 | “80 VOLTE NANO” vignette satiriche di Silvano Campeggi
Mostra a cura di Museo GEO Bruschi Pontassieve

Tra il 1945 e il 1946, nell'immediato secondo dopoguerra, un giovanissimo "Nano" Silvano Campeggi mosse i suoi primi passi nel mondo dell'illustrazione editoriale collaborando a *La Carrozzella*, un settimanale umoristico illustrato nato a Firenze.

Saranno in mostra le 80 vignette satiriche ritrovate presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze testimonianza non solo della giovinezza di un artista ma anche uno spaccato dell'Italia dell'immediato dopoguerra. Un paese uscito da una guerra civile sanguinosa e da un regime oppressivo e truce in cui l'umorismo era stato messo a tacere.

Descrizione (contenuti e metodologia)

"La Carrozzella di Pontassieve" – Laboratorio di Giornalismo Illustrato

Dopo una breve introduzione sulla storia della stampa, la nomenclatura di un giornale sarà lavorare in squadra come facevano Campeggi con la redazione del giornale *La Carrozzella*.

- **L'Attività:** I discenti, divisi in piccoli gruppi, dovranno creare una "pagina speciale" de *La Carrozzella* 2026. Dovranno scegliere un tema (la scuola, i videogiochi, lo sport) e raccontarlo attraverso una serie di caricature e vignette collegate tra loro e descritte con brevi annotazioni.
- I “fogli” realizzati dalle classi saranno appesi diventando parte della mostra.

Visita guidata alla mostra/ lezione frontale: su prenotazione presso il Museo Geo Pontassieve

Periodo di svolgimento: da novembre-dicembre 2026 Durata: 1h e 30 minuti

A chi è rivolto

✓ SCUOLA PRIMARIA

✓ SCUOLA SECONDARIA DI I

Info

Referente: arch. Laura Bati cell. 3357572274

6. Educazione all'arte e immagine, danza e audiovisivo

Proposta 1 | “GEOMETRIE STRABILANTI E MATEMATICA MERAVIGLIOSA”
(Mostra a cura del MUSEO GEO Bruschi di Pontassieve)

La mostra presenta – 40 opere “artistiche” realizzate con software di programmazione geometrica dagli studenti del corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Firenze e Napoli tenuti dal Prof. Andreas Formiconi durante gli oltre dieci anni di attività didattica per la formazione dei futuri insegnanti.

Descrizione (contenuti e metodologia)

Oltre alle 40 opere “artistiche” - un video illustrerà lo sviluppo dinamico della formazione dei disegni e vari aspetti del processo di creazione dei lavori sottolineando la valenza pedagogica delle attività. Completano la mostra alcune proposte di laboratorio sia per insegnanti che per gli allievi importanti per aiutare docenti e discenti ad inserire la "A" di Arte nelle materie STEM (trasformandole in STEAM). Attraverso l'uso del coding si può incentivare lo sviluppo del pensiero matematico e geometrico e perseguire una educazione trasversale che appassiona

VARIE ATTIVITA' PROPOSTE da concordare direttamente con arch. Laura Bati cell. 3357572274:

Per insegnanti: Incontro con il prof. Andreas Formiconi

Durata del laboratorio 2 ore

Per alunni:

Laboratorio 1: Alla scoperta della programmazione

Durata del laboratorio due ore

Sede del laboratorio: aula informatica della scuola o Museo Geo di Pontassieve

Periodo di svolgimento: gennaio- febbraio 2027

Rivolto alle classi:

- ✓ SCUOLA PRIMARIA (dalla terza)
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Laboratorio 2: Alla scoperta della geometria elementare

Durata del laboratorio 2 ore

Sede del laboratorio: Museo Geo Bruschi Pontassieve o in sede scolastica

Periodo di svolgimento: gennaio- febbraio 2027

Rivolto alle classi:

- ✓ SCUOLA PRIMARIA (dalla terza)

Laboratorio 3: Con le mani in pasta alla scoperta dell'elettricità

Durata del laboratorio 2 ore

Sede del laboratorio: Museo Geo Bruschi Pontassieve

Periodo di svolgimento: gennaio- febbraio 2027

Rivolto alle classi:

- ✓ SCUOLA PRIMARIA (dalla terza)
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Laboratorio 4: Un piccolo robot per amico Realizzazione della *scribble machine*.

Durata del laboratorio due ore

Sede del laboratorio: Museo Geo Bruschi Pontassieve

Periodo di svolgimento: gennaio- febbraio 2027

Rivolto alle classi:

- ✓ SCUOLA PRIMARIA (dalla terza)
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

Referente: arch. Laura Bati cell. 3357572274

Proposta 2 | COMPLICE! Il Circo, il Gioco, il Gesto

Daniele Giangreco

Descrizione (contenuti e metodologia)

Laboratorio pratico-esperenziale, che ha l'intento di "adattare" il circo ed il teatro alle diverse abilità ed età dei partecipanti. Sarà data massima importanza all'inclusione di tutti i beneficiari, valorizzando le peculiarità di ognuno. Nei nostri laboratori sviluppiamo tecniche di competenze di giocoleria, acrobatica, ed equilibrismo che permettono al partecipante di crescere nel sincronismo dei movimenti ed in ascolto del proprio e altrui corpo; ma anche tecniche di clownerie, dove regna incontrastata l'emozione. Il clown si occupa di tutto, cerca di essere tutto per avvicinarsi a tutti, osserva il mondo da angolazioni diverse, non considerate da nessuno, affrontando la vita attraverso un percorso parallelo, ed

è proprio questa la sua magia. Durante le attività i partecipanti impareranno a conoscere ed utilizzare vari tipi di strumenti di giocoleria (fazzoletti, palline, piatti cinesi, cerchi...), e di equilibrismo, (trampolini, pedalò, salto della corda, piramidi umane...), impareranno, oltre che a sviluppare giochi individuali, di coppia e di gruppo, attraverso giochi di performances. Il linguaggio del corpo come strumento per scoprire, interpretare ed esprimere. Ogni strumento ed ogni disciplina saranno proposti in una maniera ludico-creativa che possa appagare ed essere adatta a tutti i partecipanti. L'attività ha obiettivi di:

- sviluppare competenze individuali, accrescere attitudini relazionali, sviluppare un progetto interdisciplinare. Minimo 2h a mattina e massimo di 15 alunni; se le classi sono più numerose divisione in due gruppi: 6 o 8 incontri per l'Infanzia. 8 incontri per 16 h per Primaria e Secondaria di I°.

Il laboratorio può concludersi con uno spettacolo-lezione aperta ai genitori o alla scuola o alla cittadinanza, da concordare con i docenti in fase di programmazione.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL'INFANZIA – 4/5 anni
- ✓ SCUOLA PRIMARIA
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I

Info

Daniele Giangreco – 3471267302 danielegian@yahoo.it

Proposta 3 | CIRCO con-tatto : movimento- relazione... circo! -

(a cura di Circo Tric Daniele Giangreco)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Laboratorio di circo : un'attività sportiva, artistica ed educativa che promuove la relazione, la collaborazione, la lealtà e l'inclusione oltre a stimolare le capacità motorie , e di conseguenza cognitive, attraverso l'apprendimento di giocoleria, equilibrismo, acrobatica ed espressione corporea. L'attività comincia con un rito iniziale sempre simile che ci aiuta ad entrare nella dimensione circense e trovare la concentrazione necessaria. Segue un gioco di riscaldamento generale o sfogo fisico e un gioco di riscaldamento specifico prima di affrontare il corpo vero e proprio della lezione con le tecniche circensi proposte dall'insegnante. Ogni laboratorio termina con un momento rilassante e di confronto e dialogo sulla lezione svolta. Offriamo cicli di 8 incontri per classe . della durata di un'ora ciascuno. Veniamo a condurre i laboratori per un minimo di due classi per mattinata, o in alternativa 2 ore con la stessa classe . le 8 lezioni non devono essere vincolanti, possono essere 6 o 10 a seconda delle esigenze della scuola o della classe. (nella sezione finanziaria scriviamo il prezzo per 8 lezioni).

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL'INFANZIA – 4/5 anni
- ✓ SCUOLA PRIMARIA
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I

Info

Referente: Arianna Stefanelli 3405121391 – stefanelliarianna@gmail.com

Proposta 4 | CIRCONDARSI di emozioni

Coop. TRAME di CULTURA

Descrizione (contenuti e metodologia)

Laboratorio di Circo-Il progetto vuole coinvolgere l'intera classe con un'esperienza teatrale emozionante e inclusiva, valorizzando le diversità, stimolando l'espressione di sé e favorendo relazioni positive. La scuola diventa spazio di scoperta, collaborazione e crescita personale e di gruppo. Le attività si svolgeranno in una grande aula scolastica. Sono previsti 6 incontri con gli alunni: 5 laboratori da 90 minuti ciascuno con giochi teatrali, movimento espressivo e attività grafiche; 1 incontro finale di 60 minuti per una restituzione narrativa e creativa del percorso svolto, aperta a genitori e/o altre classi. Totale ore: 8,5.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL'INFANZIA – 3/4/5 anni
- ✓ SCUOLA PRIMARIA – tutte

Info

Caterina Zaru – 339 5395664 – tramedicultura@gmail.com

Proposta 5 | MANI CURIOSI, Creiamo insieme Libri Tattili

(a cura di ELFO ONLUS – SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il laboratorio si svilupperà attraverso vari giochi con protagonista il tatto, che permetteranno ai bambini di acuire la loro percezione attraverso questo senso, spesso sottovalutato. Saranno presentati anche giochi e materiali utilizzati nell'educazione di bambini e ragazzi ciechi (domino e libri tattili, ecc...). 8 incontri a cadenza settimanale e della durata di 2 ore ciascuno per un tot di 16 ore di laboratorio diretto alle classi, da svolgersi in aula (+ 2 ore di back office per l'organizzazione ed il raccordo con le insegnanti iniziale e finale) per un totale di 18 ore.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL'INFANZIA – 3/4/5 anni
- ✓ SCUOLA PRIMARIA – tutte

Info

Del Cortona Agnese – 375 9900713- agnese.delcortona@cooperativaelfo.it
cooperativaelfo@legalmail.it

Proposta 6 | UNA CANZONE PER IL RISPETTO

Lisa Rondoni (cantante)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il progetto può essere adattato anche ad altre fasce d'età.

Un progetto musicale per insegnare ai bambini il rispetto tra maschi e femmine. Mi chiamo Lisa sono una cantante e desidero portare la mia esperienza musicale nelle scuole per aiutare i bambini a parlare di emozioni e imparare il valore del rispetto tra le persone, con particolare attenzione al rispetto dell'uomo verso la donna. Sensibilizzare i bambini sul rispetto tra maschi e femmine.

- Far conoscere e riconoscere emozioni come amore, rabbia, gelosia, empatia.

- Rafforzare l'autostima, l'ascolto, la collaborazione.

- Usare la musica come strumento di espressione emotiva.

- Scrivere e cantare insieme una canzone originale sul rispetto.

5 incontri da 1 ora ciascuno.

- 1 evento finale (concerto, esibizione o registrazione).

Totale: 6 incontri (Incontro 1 – COSA SIGNIFICA RISPETTARE? Incontro 2 – LE PAROLE CHE FANNO BENE. Incontro 3 – LA NOSTRA CANZONE. Incontro 4 – CANTIAMO CON IL CUORE. Incontro 5 – MESSAGGERI DI RISPETTO. Evento finale – UNA CANZONE PER DIRLO

A chi è rivolto

✓ SCUOLA PRIMARIA – classi IV e V

Info

Lisa Rondoni (cantante) 3703046837 mail

Proposta 7 | MEDIUM: I LINGUAGGI DELLE ARTI VISIVE

(a cura di Francesca Campigli)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Medium è un intervento di educazione emotiva in cui si usano i linguaggi artistici e i metodi della didattica esperienziale.

Gli alunni saranno coinvolti in laboratori sulle emozioni con materiali sonori e filmici che li porteranno a riflettere, immedesimarsi e migliorare le loro competenze sociali.

Sensibilizzare e accompagnare i bambini nel riconoscimento delle emozioni principali (identificazione, denominazione e conoscenza) nelle differenti gamme e sfumature, dei comportamenti, delle azioni e delle reazioni, delle differenze tra sentire e percepire.

Sarà utilizzata una metodologia innovativa basata sull'apprendimento collaborativo che comprende la partecipazione attiva dei bambini, l'approccio maieutico e la sospensione del giudizio. Le lezioni avranno carattere interattivo: saranno proposti giochi, visione di materiali e attività espressive. Il progetto è strutturato in 3 lezioni di carattere interattivo della durata di 2 ore ciascuna. Ogni incontro sarà trattato un'emozione.

A chi è rivolto

✓ SCUOLA PRIMARIA

Info

Referente: Francesca Campigli – 339 4023218 – postazonedilavoro@gmail.com

Proposta 8| RADIO BUBINA (III-IV)

(a cura di Francesca CAMPIGLI)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Radio Bubina è un progetto di storia orale in cui i partecipanti saranno accompagnati nella elaborazione, invenzione creativa e scrittura di testi e sonorità mirati alla produzione di formati radiofonici digitali e contenuti audio (podcast) Il progetto è strutturato in 4 lezioni da 2 ore ciascuna. Ogni incontro i bambini si racconteranno passando dalla verbalizzazione di ciò che hanno dentro all'ascolto delle emozioni e dei punti di vista dei compagni, dall'immaginazione e alla riflessione sui temi emersi. Saranno proposte tecniche di scrittura e di composizione sonora di formati audio in cui si parla delle storie quotidiane dei partecipanti che, attraverso il meccanismo artistico, assumeranno un nuovo valore. Sarà utilizzata una metodologia di ricerca artistica basata sull'apprendimento collaborativo e la partecipazione attiva dei bambini, l'approccio interdisciplinare e la sospensione del giudizio. Le lezioni saranno interattive: saranno proposti esercizi di ascolto attivo e attività espressive.

A chi è rivolto

✓ SCUOLA PRIMARIA classi III e IV

Info Francesca Campigli - 3394023218 postazonedilavoro@gmail.com

Proposta 9| TEATRO Didattico

(a cura di Coop. Trame di Cultura)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il progetto propone un percorso teatrale che partirà da un argomento scelto dal programma scolastico concordato con gli insegnanti o dalla visita a un museo o luogo di cultura. Dall'argomento scelto, gli alunni inventeranno una storia con la quale realizzeranno, grazie all'aiuto degli operatori, uno spettacolo teatrale interamente creato da loro. In generale si intende realizzare un progetto culturale che coinvolga tutta la classe attraverso il linguaggio teatrale. In particolare, si vuol portare all'interno del contesto scolastico, attraverso nuove

conoscenze, un'esperienza emozionante e coinvolgente, che dia spazio ed espressione a tutti i componenti del gruppo classe. L'educazione teatrale proposta prevede un primo approccio basato sull'espressione corporea e sul gioco. Il percorso tende costantemente alla ricerca di un canale espressivo, nel modo più ampio possibile. Il linguaggio teatrale viene usato per comunicare contenuti didattici in maniera originale e divertente con e tra i partecipanti. Incontro 1: visita al museo o luogo di cultura scelto oppure presentazione dell'argomento didattico attraverso il linguaggio teatrale; Incontro 2: giochi di conoscenza ed esercizi creativi finalizzati allo sviluppo dell'espressività del corpo e della voce; Incontri 3 e 4: invenzione della storia e costruzione della partitura di movimento; Incontri 5 e 6: prove delle varie scene della rappresentazione teatrale, da 90 minuti più un incontro finale di 1h di restituzione narrativa.

A chi è rivolto

✓ SCUOLA PRIMARIA

Info

Caterina Zaru: tramedicultura@gmail.com; tel. 339 5395664

Proposta 10| LABORATORIO TEATRALE

(a cura di Ruinart – artisti associati)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il Progetto prevede un incontro preliminare con gli insegnanti sia dal punto di vista organizzativo che analitico della classe cui è destinato. Attività con cadenza settimanale ed eventualmente presentazione finale in pubblico. Migliorare la percezione di sé all'interno del gruppo classe. Neutralizzare, se non risolvere, eventuali spaccature in sottogruppi. Migliorare l'apertura e l'accettazione dell'altro nella sua diversità. Aumentare il proprio livello di autostima con la scoperta di inaspettate capacità. Gestione degli stati d'ansia. La metodologia di base consiste nel proporre ai partecipanti esercizi che, oltre il carattere ludico, contengono la funzione di apertura dei propri stati d'animo verso il gruppo. I laboratori, pur seguendo una metodologia di base unica, prevedono, per le diverse fasce di età dei destinatari, percorsi ed esercizi adattati, volta per volta, anche nella specifica costruzione del gruppo a cui l'attività è rivolta. N. 7 Incontri di 2h, inclusa l'eventuale lezione aperta.

A chi è rivolto

✓ SCUOLA PRIMARIA – classi IV e V

✓ SCUOLA SECONDARIA DI I

✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

Referente: Gaetano Carducci – 335 6097309 – teatro@ruinart.it

Proposta 11| SELFIE: MI RACCONTO...

La Leggera aps

Descrizione (contenuti e metodologia)

Percorso teatrale sulla auto-rappresentazione. L'idea è quella di provare le forme di teatro per auto-rappresentarsi. Ogni ragazzo indaga le forme delle arti, teatro-parola, movimento-gesto, canzone, musica, arte figurativa, in cui meglio possa rappresentare se stesso e i suoi desideri. Attraverso giochi teatrali e di conoscenza di sé, l'obiettivo è farsi conoscere attraverso una rappresentazione finale in cui i ragazzi si raccontano, sia come individui, che come gruppo. Conoscere se stessi e gli altri attraverso il Teatro.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

Referente: Ilaria Danti – 338 1742769 – dantilaria@gmail.com - info@laleggera.eu

Proposta 12 | SCRITTORI RAMPANTI: con Calvino scrivere è un gioco da ragazzi...
La Leggera aps

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il Laboratorio vuole far esplorare agli alunni la comunicazione scritta nelle forme più diverse, come via per dare voce alle proprie emozioni, alle proprie passioni e paure, arricchendo il vocabolario per dare un nome al mondo che li circonda attraverso gli stimoli dati dalla lettura di Italo Calvino. Inoltre, alla fine verrà prodotto un piccolo libretto o comunque un momento di lettura pubblica dei testi. Attività: lettura dei testi di I. Calvino, giochi di scrittura. Accrescere così competenze linguistiche, sviluppare elasticità mentali; indagare li stili narrativi, esercitare capacità di sintesi e capacità discorsiva.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA – classi IV e V
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

Ilaria Danti – 338 1742769 – dantilaria@gmail.com - info@laleggera.eu

Proposta 13 | ARCOBALENO dei desideri
QUELLI del BAZAR

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il progetto prevede l'adozione di due metodologie diverse:

A - Il kamishibai per la scuola Primaria: Il kamishibai è un'antica tecnica teatrale giapponese di narrazione e animazione della lettura ed è una pratica performativa e teatrale che ingloba il linguaggio verbale e quello visivo.

B - Il teatro sociale per la scuola secondaria di I e II grado. La pratica del teatro sociale cui pratica può essere ulteriore strumento utilizzabile in ambito scolastico, inerente il disagio, l'educazione affettiva e la vulnerabilità. Si può adottare per affrontare tematiche come l'intercultura, la parità di genere, l'educazione ambientale, la mediazione e gestione dei conflitti, il bullismo, i diritti umani etc. Scuola primaria classi III, IV.

Vengono utilizzate tecniche del teatro immagine, di scrittura creativa partecipata e quelle della narrazione grafica. La classe viene guidata nella stesura di una storia, ispirata all'Agenda Globale 2030, utilizzando improvvisazioni teatrali, poi elaborate con tecniche di scrittura creativa.

Scuola secondaria di I e II grado: la potenza trasformatrice del teatro sociale si pone come obbiettivo di essere arte dell'azione, del vivere, staccandosi dall'idea di arte puramente visiva e cognitiva. Il teatro sociale si occupa dell'espressione, della formazione e dell'interazione di persone, gruppi e comunità, attraverso attività formative ed è lo strumento attraverso il quale poter fare esperienza dell'espressione della differenza. N. 5 incontri di 2 h ciascuno - 2 operatori.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA - classi III e V
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II – classi 1 e 2

Info

Quelli del Bazar - Associazione di promozione sociale - Ref. Tatiana Saltarello 3288898571
quellidelbazar@gmail.com

Proposta 14| FAVOLE DI ARGILLA

Pachamama Aps

Descrizione (contenuti e metodologia)

Laboratorio creativo in due incontri: i bambini inventano o ascoltano una storia e la rappresentano modellando l'argilla. Un'esperienza che unisce narrazione, manualità e fantasia, pensata per l'infanzia e la scuola primaria. Due incontri da 2 ore. Nel primo, gioco in cerchio e costruzione collettiva della storia (primaria) o lettura condivisa (infanzia), seguiti dalla modellazione con argilla. Nel secondo incontro, consegna delle creazioni che saranno state cotte nel forno da ceramica e chiusura del cerchio. L'operatrice si reca a scuola.

A chi è rivolto

✓ SCUOLA PRIMARIA Classi I, II, III

Info

Matilde Sola 3450121516 – assopachamama.vit@gmail.com

Proposta 15| TEATRANDO S'IMPARA

Cooperativa Sociale SinFonia

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il teatro è un luogo misterioso, dove la fantasia gioca il ruolo principale, dove il mondo si rovescia e tutto è permesso...La parola d'ordine è gioco. Si gioca seriamente a teatro e come i più grandi esploratori ci muoveremo assetati in cerca di nuove scoperte. Gli incontri con gli alunni saranno 8 e avranno ciascuno la durata di un'ora. La sede potrà essere l'auditorium della scuola o un qualsiasi spazio dove sia possibile fare un cerchio con le sedie e muoversi in maniera relativamente libera.

Gli 8 incontri saranno così strutturati:

- I Incontro: Conoscenza della classe da parte dell'operatrice teatrale attraverso piccoli giochi ed esercizi di presentazione.

- II, III, IV, V, VI incontro: Giochi, esercizi e improvvisazioni teatrali che offrano ai ragazzi sistemi aperti di interazione che possano consentire molteplici esperienze comunicative, creative ed espressive con sé stessi e con gli altri. Gli aspetti basilari saranno inoltre esercitazioni che mirino a dare competenze tecniche nell'ambito della recitazione offrendo al contempo la possibilità di espressione emotiva.

- VII incontro: Prova generale degli esercizi e delle improvvisazioni che verranno presentate a un pubblico di genitori

- VIII incontro: Lezione aperta con pubblico.

A chi è rivolto

✓ SCUOLA PRIMARIA

Info

Referente: Elena D'Anna – 339 6324714 - dannaelena@hotmail.com

Proposta 16| CHE CI FACCIO QUI? LABORATORIO DI CINEMA

Tessere Culture Aps

Descrizione (contenuti e metodologia)

E' un laboratorio di cinema, finalizzato alla produzione di un documentario sul tema della migrazione come viaggio universale, realizzato attraverso il montaggio di videointerviste realizzate dagli studenti a parenti o amici su piccole e grandi storie personali di migrazioni, e di immagini evocative (foto, oggetti, luoghi).

Promuovere una maggiore conoscenza e consapevolezza del linguaggio audiovisivo e un uso più consapevole e creativo degli smartphone come strumenti espressivi. Favorire la comprensione dei fenomeni migratori, la riflessione e l'empatia con le persone che da sempre sono spinte a migrare attraverso la scoperta delle storie di migrazione della propria famiglia.

- Metodologia adottata con specifico riferimento al target prescelto:

Brainstorming, circle time, dialogo socratico, learning by doing (imparare facendo), apprendimento cooperativo, tutoring tra pari, analisi critica di prodotti audiovisivi sul piano contenutistico e formale, utilizzo e valorizzazione dello smartphone come strumento espressivo.

Durante il percorso verranno prodotti un vademecum sull'uso cinematografico degli smartphone (a cura degli esperti) e un documentario realizzato dagli studenti che verrà proiettato nel corso dell'ultimo incontro aperto alle famiglie.

Nel corso degli incontri verranno proiettati documentari, dell'associazione Artetica Toscana e di UNHCR e OIM. . Il Progetto prevede: N. 6 incontri di 2h in classe.

A chi è rivolto

✓ SCUOLA SECONDARIA DI I

✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

Referente: Arianna Felicetti – 3490993594 – ariafelix@gmail.com

Proposta 17| MOVIMENTO CREATIVO

Petraccone Emanuela

Descrizione (contenuti e metodologia)

Lezioni di attività' MOTORIA unita all'arte che riportano gli adolescenti ad avere una maggiore attenzione per il proprio corpo, educando al rispetto di sé e dell'altro. Con l'uso della musica e di oggetti artistici che stimolano la creatività e aumentano l'autostima e la capacità di attenzione. Metodologia di funzionamento di danza e movimento terapia. N. 6 LEZIONI A CADENZA SETTIMANALE DA 90 MINUTI (45' A SOTTOGRUPPO).

A chi è rivolto

✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

7. Educazione Emotiva e Relazionale

Proposta 1 | EMOZIONI in Gioco

(a cura di Coop. Coop21)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il percorso permetterà di identificare le diverse tipologie di emozioni, riconoscendole prima in sé stessi, requisito per poi riconoscerle negli altri, e di controllare e gestire l'emozione rispondendo in modo adeguato. Questo aiuterà a crescere nella tolleranza e stima reciproca, rispettando le regole della convivenza civile e democratica. Il laboratorio prevede un percorso tematico a tappe sulle emozioni, in cui vengono proposte alla classe una serie di attività che prevedono l'utilizzo di metodologie di tipo attivo e costruttivo, basate sul Cooperative Learning, il Circle time, brainstorming, roleplaying e attività ludiche, espressive e musicali, attraverso cui bambini/e possono esprimere loro stessi e la loro creatività.

Esempi di incontri a titolo esemplificativo:

1 Giochi di conoscenza; brainstorming sulle emozioni; lavoro su immagini delle emozioni; balli.

2- Espressione delle emozioni attraverso il canale non verbale; mimo.

3- Presentazione di video sulle emozioni; tavole delle situazioni emotive; storytelling con emo marionette.

4- Gioco dello scambio di posizione; “sfumare” le emozioni.

N. 4 incontri di 2 h ciascuno a cadenza settimanale per un totale di 8 ore in classe.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL'INFANZIA
- ✓ SCUOLA PRIMARIA
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I

Info

Referente Progetto Serena Agrati E-mail Referente s.agrati@coop21.it; tel. 3209641476

Proposta 2 | MULTIFORME. L'EDUCAZIONE EMOTIVA CON i Linguaggi ARTISTICI e la DIDATTICA ESPERENZIALE

Francesca Campigli

Descrizione (contenuti e metodologia)

Multiforme è un intervento di educazione emotiva in cui si usano i linguaggi espressivi e i metodi della didattica esperienziale. I bambini saranno coinvolti in laboratori sulle emozioni con materiali sonori e visivi per sperimentare e migliorare le loro competenze sociali.

Accompagnare i bambini nel riconoscere e vivere le emozioni principali, sentirne le gradualità e

sperimentare il legame tra corpo, sensazioni ed emozioni.

Sarà utilizzata una metodologia innovativa basata sull'apprendimento collaborativo che comprende la partecipazione attiva dei bambini, l'approccio maieutico e la sospensione del giudizio. Le lezioni avranno carattere interattivo: saranno proposti giochi e attività espressive con focus corpo/spazio.

Ogni incontro i bambini giocheranno attraverso il corpo e il movimento per esplorare le atmosfere emotive nelle loro multiforme. L'allenamento espressivo porterà ai bambini a conoscere questi aspetti e a migliorare le loro competenze socio-affettive.

Durante il rilassamento si lavorerà sull'ascolto, la presenza nel "qui e ora" e la respirazione consapevole. *Il progetto è strutturato in 6 lezioni da 90 minuti da dividersi in due sessioni consecutive da 45' per sottogruppo-sezione.*

A chi è rivolto

✓ SCUOLA DELL'INFANZIA – 4/5 anni

Info

Referente: Francesca Campigli – 339 4023218 – postazioneditilavoro@gmail.com

Proposta 3 | ANIMALE A CHI?

Guida Ambientale Carlotta Fratini

Descrizione (contenuti e metodologia)

I progetti di zooantropologia didattica vogliono essere un'occasione di crescita, scoperta e condivisione del mondo animale e della preziosità che porta con sé. L'uomo e in particolare i bambini/ragazzi hanno una sorta di predisposizione istintiva che rende l'animale interessante e verso il quale si ha una sorta di richiamo affettivo ed è attraverso questa attrazione che si possono affrontare temi importanti come la comunicazione, l'espressione delle emozioni, la fisiologia e il comportamento degli animali, la cura e il rispetto della natura in genere.

Apprezzare la diversità di cui ogni specie è portatrice, evitando di cercare l'umano negli altri animali, è il contributo che i ragazzi devono imparare a dare non solo alla conoscenza, ma a tutte le forme di rapporto nei loro confronti.

Imparare attraverso il mondo animale è sicuramente un modo diverso e affascinante con il quale i ragazzi possono mettersi in gioco e scoprire che non siamo poi così diversi da tutti gli altri animali e che, molto spesso, è stato proprio dopo l'osservazione degli animali che sono avvenute le grandi intuizioni e scoperte dell'uomo. Gli incontri sono 4 della durata di 1h; possono essere fatti in classe oppure decidere di fare un'uscita di 2h e 2h in classe.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL'INFANZIA
- ✓ SCUOLA PRIMARIA
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

Carlotta Fratini (Guida Ambientale) 3348148927 tottacarlotta@gmail.com

Proposta 4 | ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA E LIFE SKILLS

dr.ssa G. Nuccioni

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il Progetto nasce dal desiderio di accompagnare e supportare i bambini e i ragazzi in tutto il percorso scolastico come percorso di scoperta della socialità e delle emozioni, di affermazione di sé e di ridefinizione delle regole sociali e delle emozioni, e di facilitare la comunicazione e le relazioni in ogni gruppo classe, sia esso un gruppo in cui possono essere presenti bambini stranieri, disagio familiare o scolastico, bambini o ragazzi con disabilità e difficoltà del comportamento, favorendo l'acquisizione di capacità sociali e relazionali, il confronto ed il rispetto delle regole e promuovendo l'alfabetizzazione emotiva.

Il Progetto può essere rivolto a tutte le classi della scuola dell'infanzia, primaria, media inferiore e superiore, in particolare nelle classi che ospitano bambini certificati in base alla legge 104 o in via di certificazione e approfondimento, classi in cui possono essere presenti bambini stranieri, disagio familiare o scolastico, bambini o ragazzi con disabilità e difficoltà del comportamento o a quelle classi che hanno specifiche esigenze di lavoro sul gruppo classe per problematiche emergenti per situazioni specifiche.

A seconda della classe coinvolta saranno utilizzate storie o libri di lettura adatti ad affrontare tematiche significative o si cercherà di intercettare argomenti interessanti per il gruppo classe, cercando contemporaneamente di comprendere quali sono le difficoltà che il gruppo stesso si trova a dover affrontare nel tempo scuola. Il Progetto è stato pensato e creato con la finalità di incrementare le competenze sociali, le life Skills e le competenze emotivo-relazionali, affinandole attraverso esperienze concrete ed il confronto diretto con gli altri, all'interno in un contesto protetto quale il gruppo classe. Il Progetto si pone quindi anche l'obiettivo di lavorare sulle dinamiche di classe, sul gruppo e sulle regole incentivando quelle competenze che saranno utili e significative sia durante il percorso scolastico, che nel percorso di crescita del bambino o ragazzo. Tutto questo permetterà ai ragazzi di lavorare su sé stessi e sulla condivisione delle proprie esperienze.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL'INFANZIA
- ✓ SCUOLA PRIMARIA
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

NUCCIONI Giulia- Dott.ssa Psicologa – psicoterapeuta 3336990612
giulianuccioni@gmail.com

Proposta 5 | I.N.S.I.E.ME. Agli Amici a 4 Zampe APS La VALIGIA delle IDEE

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il progetto unisce la pet therapy e la logopedia allo scopo di rafforzare le competenze relative alla comunicazione linguistica, al riconoscimento delle emozioni e allo sviluppo dell' empatia. La relazione con un cane, per sua natura non giudicante, ha un effetto benefico sull'autostima e sulla fiducia in sé e può migliorare l'empatia ed il senso di responsabilità all'interno di un gruppo. In particolare, nell'ambito scolastico, che rappresenta un contesto dove giorno dopo giorno ci si confronta con i propri limiti e capacità e ci si confronta soprattutto con l'altro. Le esperienze condotte ormai da diversi anni con gruppi in ambito scolastico e non (ospedali, strutture di accoglienza, RSA etc.) hanno evidenziato come l'interazione con il cane abbia un effetto positivo sullo sviluppo del soggetto, sia socio emotivo che cognitivo. Tutto ciò favorirà una percezione di sicurezza e tranquillità anche in altre situazioni di tipo sociale, che prevedono l'interazione con pari e adulti. È stato osservato un aumento di reattività, prontezza di riflessi e volontà di comunicare quando un cane viene introdotto in una classe (studi di Kotrschal e Ortbauer, 2003). D'altra parte, la logopedia aiuterà i bambini nella comunicazione, facilitando l'utilizzo consapevole degli aspetti verbali, paraverbali e non verbali che sono determinanti in uno scambio comunicativo. Verrà sostenuta così la formulazione del pensiero in situazione di dialogo, di narrazione e di trasmissione di informazioni anche di tipo emotivo, attraverso il miglioramento della produzione fonetico-fonologica, l'ampliamento del lessico e il consolidamento delle diverse strutture frasali. La combinazione di questi due elementi, calata ovviamente sull' età delle classi, aiuterà dunque la comunicazione e la lettura del linguaggio relativo alle emozioni provate, per conoscere il proprio mondo interiore e quello degli altri e saperle esprimere in modo funzionale al contesto.

L'obiettivo generale è trasversale a tutte le fasce di età, ma verrà declinato in modo specifico rispetto ai bisogni della singola classe e degli alunni presenti. L'obiettivo generale è trasversale a tutte le fasce di età, ma verrà declinato in modo specifico rispetto ai bisogni della singola classe, nel rispetto delle competenze linguistiche, narrative e relazionali di quella fascia d'età. Può essere riassunto nel potenziare gli aspetti emotivi e comunicativi degli alunni. Per ogni classe sono previsti n. 6 incontri di 1h.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL'INFANZIA
- ✓ SCUOLA PRIMARIA

Info

APS La VALIGIA delle IDEE -Elena Griessmair- Annalisa Saviozzi 3661175233
annalisa.saviozzi@gmail.com

Proposta 6 | IO NON VINCO TU NON PERDI
TESSERE Culture a.p.s.

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il laboratorio fornisce degli strumenti comunicativi non violenti per rielaborare situazioni di conflitto legate ai giudizi ed ai pregiudizi socioculturali. Le operatrici in compresenza aiuteranno i partecipanti a riflettere sulla propria e altrui identità sociale e a rafforzare la cooperazione e la forza di inclusi

- Dare voce alle emozioni.
- Valorizzare il bagaglio culturale ed esperienziale di ognuno.
- Sviluppare la Cooperazione.
- Sviluppare l'ascolto profondo e l'empatia.
- Potenziare il pensiero critico sul giudizio e pregiudizio per promuovere pratiche di collaborazione.
- Migliorare le dinamiche di relazione del gruppo favorendo partecipazione attiva e inclusione dei bambini in condizione di maggiore difficoltà.
- Potenziare modalità comunicative e comportamentali non Violente.

Le attività saranno modificate secondo le necessità degli insegnanti sul gruppo classe e secondo le età dei partecipanti.

Si prevedono due incontri di un'ora ciascuno in presenza in orario extrascolastico con gli insegnanti, il primo di programmazione condivisa per calibrare al meglio le attività alle necessità della classe e l'ultimo di valutazione finale. Il Progetto prevede N. 5 Incontri di 2H.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL'INFANZIA
- ✓ SCUOLA PRIMARIA
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

Referente: Rachele Venturin – 3342808917 – rachele venturin@libero.it

Proposta 7 | HAI VISTO TOMMASO ARRABBIATO?
Cooperativa Sociale SinFonia

Descrizione (contenuti e metodologia)

Percorso di educazione affettiva. Nella classe sarà attivata una riflessione sulle relazioni interpersonali e in particolare quelle con i coetanei, affrontando i seguenti contenuti: 1- caratteristiche che rendono una relazione positiva e negativa- 2- i rapporti con gli amici- 3- il gruppo inteso come sostegno all'identità personale. Far nascere un percorso formativo attivo di educazione all'affettività facilitando l'espressione delle proprie emozioni, sensazioni e desideri, al fine di favorire la conoscenza di sé e degli altri; potenziare le capacità creative di ogni singolo soggetto, valorizzare il gioco e il lavoro di gruppo, la comunicazione all'interno del gruppo classe creando un clima di reciproco rispetto. Momento iniziale di riflessione in forma di brainstorming su argomenti suggeriti dagli insegnanti di classe che rappresentano o hanno rappresentato precedentemente momenti di criticità in classe. Metodologia teatrale, fatta di giochi di gruppo ed esercizi di coppie e singoli che, partendo dalla drammatizzazione di avvenimenti sotto forma di improvvisazione; riflessioni del gruppo sugli incontri precedenti e sulla possibilità di trovare un finale diverso dagli accadimenti reali.

N. 6 incontri di 1 h.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I

Info

Cooperativa Sociale SinFonia- Elena D'Anna 3396324714 dannaelena@hotmail.com

Proposta 8| Uno SCATTO alle EMOZIONI (IV e V)

APS La VALIGIA delle IDEE

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il progetto si pone l'obiettivo di riscoprire il mezzo fotografico come espressione ed osservazione delle proprie e delle altrui emozioni, educando i partecipanti ad una elaborazione consapevole dei propri vissuti emotivi nell'osservazione e nella scelta di un'immagine. Il progetto si pone l'obiettivo di educare i partecipanti ad una osservazione consapevole della fotografia per ricavarne un livello di lettura che possa raggiungere non solo le sfere cognitive (informazioni), ma soprattutto quelle emotive (emozioni).

Attraverso le immagini, i partecipanti impareranno ad esprimere il proprio mondo interiore e raccontare se stessi anche in funzione del contesto.

Nello specifico gli operatori (due operatori in compresenza tra una psicologa, una fotografa e un' insegnante di teatro) lavoreranno sui seguenti obiettivi:

- Riscoprire la fotografia come strumento adatto a suscitare emozioni rispetto a una tematica data.
- Stimolare l'espressività emotiva e la comunicazione affettivo/relazionale attraverso immagini e parole all'interno del gruppo classe.
- Imparare a sentire e ad ascoltare le fotografie come se l'immagine raccontasse il nostro mondo emotivo interiore, così da esprimerlo e raccontarlo agli altri.
- Imparare ad ascoltare e confrontarsi con gli altri, rafforzando la libera espressione di ciascuno e la coesione di gruppo.

- Aumentare il confronto tra pari su tematiche relative alle differenze tra espressione e riconoscimento di emozioni rispetto al contesto e alla cultura. Educare i ragazzi al riconoscimento e alla comunicazione delle emozioni attraverso il mezzo fotografico. Per ogni classe sono previsti n. 6 incontri di 1h.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

APS La VALIGIA delle IDEE -Elena Griessmair- Annalisa Saviozzi 3661175233
annalisa.saviozzi@gmail.com

Proposta 9| MANI IN SCENA! – Viaggio tra segni, storie e nostri sensi
Ass. COMUNICO APS

Descrizione (contenuti e metodologia)

Laboratorio ludico-esperienziale per bambini 6–10 anni che unisce LIS (lingua dei segni italiana), teatro, musica vibrazionale. Percorso ludico-creativo per bambini 6–10 anni basato su narrazione, giochi teatrali, musica vibrazionale e segni LIS con argomenti scelti in condivisione con le Insegnanti e in base alla fascia d'età delle alunne e alunni coinvolti. Attività laboratoriali e multisensoriali con supporti visivi favoriscono coinvolgimento e comprensione profonda.

e linguaggi visivi. Favorisce l'educazione emotiva, l'inclusione e il dialogo scuola-famiglia attraverso attività creative, partecipate e multisensoriali. Sei incontri da 1,5 ore ciascuno per l'intera classe: giochi mimici, teatro in LIS, storie visive ed emozioni. Un ulteriore incontro di 2,5 ore con la Pedana Vibrotattile (Quadrante pieghevole di 1,50 m x1,50 m di legno con casse acustiche interne), in gruppi, per ascoltare la musica col corpo e sperimentare la comunicazione multisensoriale. Nelle attività presenti in due incontri due Assistenti/Insegnanti LIS (Interprete LIS e Assistente sordo).

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA

Info

Assunta Vania Vitolo - 3474058774 – amministrazione@associazionecomunico.it

Proposta 10| FACCIAMOCI CASO - L'ALBERO DI MAIA APS
L'ALBERO DI MAIA APS

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il progetto mira a imparare a riconoscere, comprendere, esprimere e gestire le proprie e altrui emozioni fondamentali sia per un corretto sviluppo di abilità socio-emotive fondamentali per una buona e funzionale crescita personale sia competenze necessarie per sostenere relazioni interpersonali necessarie per far fronte ai bisogni della società. Il laboratorio si articola in 5 incontri da 2h ciascuno, preferibilmente ogni settimana, con sede l'aula della classe. Ogni incontro affronta un argomento diverso di natura emotiva (emozioni primarie, emozioni secondarie, riconoscimento del non verbale, espressione delle emozioni, gestione del conflitto).

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

Referente: Manuela Vinci 3206827555 – manuelavinci320@libero.it - alberodimaia@gmail.com

Proposta 11| CUORI IN CRESCITA

Dr.ssa PICERNO GABRIELLA

Descrizione (contenuti e metodologia)

CUORI IN CRESCITA percorso interattivo per alunni di IV e V, volto a promuovere consapevolezza emotiva, relazioni rispettose, cura del corpo e conoscenze di base di affettività, sessualità in ambiente protetto e inclusivo. Metodologia interattiva e inclusiva: circle time, role-playng, giochi cooperativi, disegni, storytelling. Verranno utilizzati materiali multimediali e schede de di lavoro N. 3 incontri da 2 ore ciascuno.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA PRIMARIA

Info

Gabriella Picerno - 3388795125 - drpicerno@gmail.com

Proposta 12| CUORI CONSAPEVOLI

Dr.ssa PICERNO GABRIELLA

Descrizione (contenuti e metodologia)

CUORI CONSAPEVOLI percorso di educazione affettiva e sessuale volto a sviluppare consapevolezza di sé, relazioni sane, gestione delle emozioni e rispetto delle diversità. Temi trattati: emozioni, pubertà e corpo, identità e orientamento, relazioni e consenso, amicizia, stereotipi di genere, bullismo e comunicazione. Ogni incontro prevede attività pratiche e riflessioni guidate, con spazi di parola, confronto, discussione guidata. Verranno utilizzati materiali multimediali e schede di lavoro per attività individuali e di gruppo. N. 3 incontri di 2 h ore ciascuno.

A chi è rivolto

✓ SCUOLA SECONDARIA DI I

Info:

Gabriella Picerno - 3388795125 - drpicerno@gmail.com

Proposta 13| INSIEME A META! Giocare a Rugby per costruire relazioni solidali - Polisportiva Sieci ASD RUGBY

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il progetto mira a utilizzare il rugby come strumento educativo per rafforzare legami solidali e esercitare la gestione del conflitto, promuovendo valori quali sostegno e rispetto delle regole. Attraverso attività di squadra, si favorisce la crescita personale e la coesione, stimolando comportamenti positivi e collaborazione.

Alunni:

- Proposta di attività ludico sportive atte a stimolare capacità relazionali e problem solving;
- Valorizzazione personale (sul singolo) e sociale (sul gruppo) attraverso il rafforzamento dei comportamenti adeguati;
- Comunicazione efficace basata sul rinforzo positivo;

4 incontri:

I. Principi del gioco e rapporto con l'avversario: portare il pallone correndo, cercare lo spazio, sfidare la difesa. Consolidare le relazioni tra compagni di classe/squadra attraverso giochi basati sulla fiducia reciproca e sulla collaborazione;

II. Il placcaggio e la lotta col pallone: affinamento degli ambiti legati all'affettività e al contatto fisico con l'altro;

III. Torneo di classe: il passaggio della palla e la comunicazione efficace come strumenti di cooperazione;

IV. Evento conclusivo: attività sul campo ed esperienza degli spazi: lo spogliatoio, il campo, il terzo tempo.

A chi è rivolto

✓ SCUOLA SECONDARIA DI I

Info Referente:

Guido Giovambattista Orrù – 3317530768 – progetti@polisportivasieci.it = guidorru@outlook.it

Proposta 14 IO e la MIA CLASSE

(a cura di Coop. Coop21)

Descrizione (contenuti e metodologia)

Il punto di partenza del progetto è la rilevazione della percezione che i ragazzi e le ragazze hanno della loro classe e dei loro vissuti all'interno della stessa. In base a quanto emerso, gli incontri verranno strutturati per incrementare le capacità comunicative-relazionali e di gestione dei conflitti per offrire la possibilità di affrontare le problematiche in modo costruttivo.

Obiettivi attesi: migliorare il clima relazionale del gruppo-classe; promuovere Intelligenza emotiva prevenire episodi di bullismo.

- Metodologia adottata con specifico riferimento al target prescelto
- Attività rompighiaccio e di team building;
- Tecniche di partecipazione attiva attraverso l'utilizzo di: brainstorming, role-playing;
- Circle time;
- Attività ludico-educative e ludico-espressive attraverso il linguaggio delle immagini e del corpo;

L'intervento si compone di 4 incontri di 2 ore da realizzarsi nelle classi individuate.

A chi è rivolto

✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

Referente Progetto Serena Agrati E-mail Referente s.agrati@coop21.it; tel. 3209641476

Proposta 15 QUESTIONE DI CLASSE

Cooperativa Sociale SinFonia

Descrizione (contenuti e metodologia) .

La proposta consiste in un percorso breve e concentrato in un periodo limitato, nel quale, attraverso giochi ed esercizi teatrali si fornirà al gruppo classe strumenti e occasioni per conoscersi e formare una rete relazionale. Una metodologia attiva ed esperienziale che permetterà di mettere in gioco potenzialità e abilità. Le tematiche che verranno affrontate in tale percorso potranno essere il frutto di una riflessione condivisa tra le insegnanti della scuola e l'educatrice della Cooperativa che condurrà il Progetto, in modo da poter rispondere alle esigenze di ogni classe. Nella classe sarà attivata una riflessione sulle relazioni interpersonali e in particolare quelle con i coetanei, affrontando i seguenti contenuti: 1- caratteristiche che rendono una relazione positiva o negativa; i rapporti con gli amici; il gruppo inteso come sostegno all'identità personale. L'obiettivo è quello di far vivere un'esperienza positiva e significativa che, attraverso una dimensione di gioco e di

divertimento, attivi stimoli relazionali, consapevolezza, pensieri e creatività, fantasia. Un viaggio nel gioco serio e sorprendente del teatro, per stupire e farsi stupire da sé stessi e dagli altri. Tutti protagonisti attivi nella costruzione delle loro performance.

A chi è rivolto

✓ SCUOLA SECONDARIA DI II – classi I, II e III

Info

Cooperativa Sociale SinFonia- Elena D'Anna 3396324714 dannaelena@hotmail.com

8. Educazione alla cittadinanza digitale

Proposta 1 | “IO USO IL DIGITALE, NON MI FACCIO USARE!” - Dr. SSA ERIKA CIALDI- psicologa - psicoterapeuta.

Descrizione (contenuti e metodologia)

I device sono diventati pervasivi con conseguenze su attenzione, concentrazione, sonno, qualità dei rapporti. Il progetto vuol rendere consapevoli circa i meccanismi implicati nel circuito della dipendenza e fornire strumenti per instaurare un rapporto più sano col digitale.

Il progetto è strutturato in incontri informativi/formativi e di confronto con i ragazzi per gestire al meglio il rapporto con il digitale e riconoscere e affrontare la dipendenza da esso.

È inoltre previsto un incontro finale con gli adulti educanti (genitori e insegnanti) per co-costruire una maggior consapevolezza circa i meccanismi di dipendenza dal digitale al fine di favorire un maggior benessere e una maggior presenza nel qui e ora, non solo dei ragazzi ma anche degli stessi adulti.

La tematica si integra bene con le varie materie curriculari: gli insegnanti possono decidere successivamente di continuare a trattare l'argomento all'interno delle loro ore con la realizzazione di spot/volantini/progetti, per education per le scuole secondarie di primo grado, approfondire il tema dal punto di vista scientifico, effettuare l'analisi critica dei testi delle canzoni che vengono ascoltate dai ragazzi, ...

Studenti: favorire pensiero critico sul tema dipendenza da social/videogiochi, fornire strumenti per gestirla, apportare modifiche nelle proprie routine quotidiane. Adulti: aumentare consapevolezza del problema, fungere da modelli positivi, favorire una sana discussione tra adulti/ragazzi sul tema.

- Metodologia adottata con specifico riferimento al target prescelto:

Ragazzi: 2 incontri di 2 h ciascuno; slides e video per dare informazioni e stimolare una discussione nel gruppo classe; promozione di routine virtuose e insegnamento di tecniche di mindfulness.

Genitori e insegnanti: 1 incontro di 2h: slides e video, spazio dedicato ai loro interventi.

2 incontri formativi di 2 h ciascuno

Sede: scuola (classe o aula predisposta con videoproiettore)

Uso di slides, video, discussione per:

- Rendere consapevoli del rapporto con i device e riconoscere le emozioni che portano alla ricerca compulsiva dei social, dello scrollare...
- Esplicitare il circolo della dopamina implicato nelle dipendenze
- Promuovere metodi per scegliere se e come usare i device
- Promuovere stili di vita sani e mindfulness

A chi è rivolto

✓ SCUOLA SECONDARIA DI II (dalla I alla V)

Info

Dr.ssa Erika Cialdi- cialdi.e@libero.it 339 3759597

9. Promozione del benessere ed educazione alla Salute

Proposta 1| A PASSO DI YOGA

Carlotta Fratini

Descrizione (contenuti e metodologia)

Lo yoga permette di mettersi in gioco in un clima non competitivo valorizzando qualità come la calma, la gentilezza, e la relazione pacifica con l'altro. Attraverso la respirazione impariamo a fronteggiare ansia e stress e ad aumentare concentrazione e attenzione favorendo il rilassamento delle tensioni. Attraverso le asana (posizioni) si aumenta l'equilibrio e si migliora l'elasticità muscolare. Lo yoga attraverso il movimento può essere una disciplina che pone come obiettivo non solo il benessere fisico ma anche e soprattutto il benessere mentale ed emotivo favorendo la concentrazione e la facilità di apprendimento (lo possiamo legare anche a materie scolastiche). In base all'età si adottano tecniche diverse (per i bambini verrà usato molto il gioco, per i ragazzi saranno lezioni più strutturate) volte ad una pratica inclusiva anche per alunni con disabilità psico fisiche. Il progetto prevede 4 lezioni da un'ora. Lo svolgimento della lezione prevede l'accoglienza del gruppo, una seconda fase di gioco, movimento e apprendimento di una posizione, lettura di fiabe e racconti sulla posizione appresa e interpretazione da parte dei ragazzi. Tecniche di rilassamento e gestione dell'ansia/paura, tecnica di respirazione e concentrazione cerchio di condivisione conclusivo.

Gli incontri sono 4 della durata di 1h; possono essere fatti in classe oppure decidere di fare un'uscita di 2h e 2h in classe. N. 4 lezioni di 1 h da tenersi in palestra o in giardino o un'uscita/e in natura.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL'INFANZIA
- ✓ SCUOLA PRIMARIA
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I
- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI II

Info

Carlotta Fratini (Guida Ambientale) 3348148927 tottacarlotta@gmail.com

10. Educazione Alimentare

Proposta 1 | PROGETTI SCUOLE SIAF

Referente dr.ssa Paola Bacherini

Descrizione (contenuti e metodologia)

(in allegato al libretto i percorsi offerti da SIAF e la scheda di richiesta)

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA DELL'INFANZIA
- ✓ SCUOLA PRIMARIA

Info:

Referente dr.ssa Paola Bacherini pbacherini@comune.pontassieve.fi.it

11. Primo Soccorso

Proposta 1 | APPROCCIO AL PRIMO SOCCORSO (solo CLASSI III)

(a cura di P.A. S.M.S Croce Azzurra Pontassieve)

Descrizione (contenuti e metodologia)

L'attività si divide in due momenti: parte teorica nella quale vengono spiegate tutte le manovre che verranno attuate poi nella seconda parte che sarà di pratica; valutazione della coscienza, valutazione respiro e segni di circolo e massaggio cardiaco.

Gli obiettivi di questa attività sono molteplici, primi fra tutti la sensibilizzazione e l'avvicinamento al mondo del volontariato e l'insegnamento delle manovre più importanti di primo soccorso.

Tempi e modalità

sono previsti massimo 2 incontri per classe, uno dedicato alla parte teoria ed il secondo incentrato sulla parte pratica.

A chi è rivolto

- ✓ SCUOLA SECONDARIA DI I

Info

uffici.amministrativi@croceazzurra.org